

สัปดาห์

ฉบับที่ 4

มกราคม - มีนาคม 2540

ปฏิทินกิจกรรม

7 ธ.ค.-30 พ.ย. 39

ขยายเวลาแสดงนิทรรศการ '6 ตุลา' ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

19 ธ.ค. 39

ประชุมสรุปงานประจำปี 20 ปี 6 ตุลา ณ ห้องประชุม จากรุพษ์ทองสินธุ์ มธ.

4-8 พ.ย. 39

นิทรรศการ '6 ตุลาสัญจร' มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน



16 พ.ย. 39

ประชุมระดมความคิดเห็นเรื่ององค์กร ต่อเนื่องของคนเดือนตุลา สถาบันบริการ พัฒยังคง

20-22 พ.ย. 39

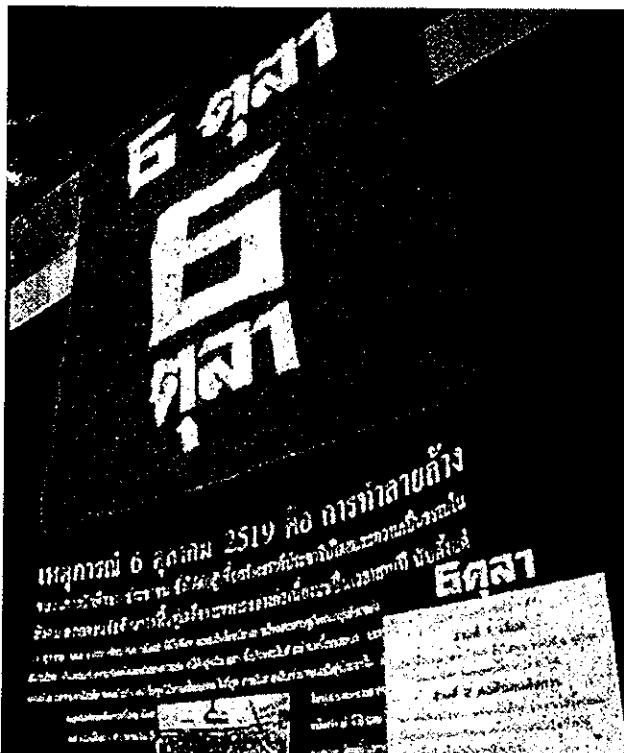
นิทรรศการ '6 ตุลาสัญจร' สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าบางนา

25-29 พ.ย. 39

นิทรรศการ '6 ตุลาสัญจร' มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

1 ธ.ค. 39

งานเลี้ยงขอบคุณผู้ร่วมจัดงานประจำปี 6 ตุลา ณ โรงแรมชั้น ruth ถ.พระราม 9



"เราไม่ลืม 6 ตุลา"

ประโยคสั้นๆ เพียง 5 คำ กลายเป็นประโยคที่จับใจผู้คนแห่งบ้านเมือง แห่งอน... เราไม่ลืมความรุนแรงและความรุนแรงทางเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 ไม่เคยลืมอดุลฝักดิและความไฟแรงของเพื่อนคนกล้า ผู้ได้รับบาดเจ็บและถูกฆ่าเสียชีวิตของชาติ... ด้วยหัวใจของชาติ

บัดนี้ ประโยคสั้นๆ ที่แสนจะเจ็บปวดถึงวันที่ 6 ตุลา 2539 ด้วย เราไม่ลืม... เวลาและนาทีมายเข้าวันอาทิตย์ ท่ามกลางสายแดด อ่อนอุ่น งดงาม... ที่ได้มีโอกาสส่องดูก่อไม้เล็กๆ ข้างกรุงในน้อยใหญ่โดยผู้มีอิทธิพล ชั้นครูชาเพชรบูรีในเวลาช้ามานาน... ความเพื่อนรักที่หายแห้งห้องลำไภ้จากแล้วนั้นคง... เป็นครั้งแรกในรอบ 20 ปี

ลืมสานฝัน "เราไม่ลืม 6 ตุลา" ส่งท้ายปี 2539 และต้อนรับปี 2540 ครบรอบ 2 นักษัตร 14 ตุลา ถ่ายทอดความรู้สึกเล็กๆ น้อยในใจ บอกเล่าความทรงจำและแนวแห่งการรักษา แบ่งปันความคิดอ่านผ่านตัวอักษร ในคอลัมน์ท่องเที่ยวทั่วไป ครอบคลุม พร้อมทั้งรายงานพิเศษ ของกิจกรรมที่ดำเนินมาอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลา 2 เดือนที่ผ่านมา นั่นคือ "นิทรรศการ 6 ตุลา" ทั้งที่เปิดแสดงในกรุงเทพฯ และสัญจารสู่ภูมิภาค และความคึกคักแห่งการ 'อุทิศตน' ให้กับ 'นิทรรศการ 6 ตุลา'

2-6 ธ.ค. 39

นิทรรศการ '6 ตุลา สัญจร' มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่

3 ธ.ค. 39

ประชุมคณะกรรมการรณรงค์และติดตามการจัดสร้างอนุสรณ์สถานแห่งการณ์ เดือนตุลาและ พฤษภาคม ห้องประชุม จากรุพษ์ทองสินธุ์ มธ.



9-20 ธ.ค. 39

นิทรรศการ '6 ตุลาสัญจร' มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

10 ธ.ค. 39

ประชุมระดมความคิดเห็นคนเดือนตุลา ต่อเรื่องสภาร่างรัฐธรรมนูญและการสมัคร สมัชชาพาร่างฯ (สสร.) บ้านเมืองศิลปะ

14-21 ธ.ค. 39

งานแสดงจิตรกรรมและภาพถ่ายจากกลุ่มศิลปินและช่างภาพเพื่อกรุงทุน 'บรรพบุรุษนิตย์ ณ ชั้นดี' แกเลอรี ห้องส่วนตัวจักร

21 ธ.ค. 39

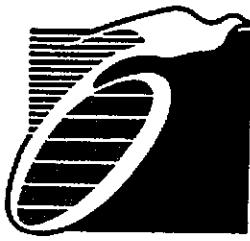
ประชุมระดมความคิดเห็นเรื่ององค์กร ต่อเนื่องของคนเดือนตุลา ห้อง 403 คณะศิลปศาสตร์ มธ.

8-10 ม.ค. 40

นิทรรศการ '6 ตุลาสัญจร' มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (รังสิต)

27-31 ม.ค. 40

นิทรรศการ '6 ตุลาสัญจร' จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์โน้น

ในวันที่ ๖ ตุลา ๒๕๓๙



ศูนย์ รวมทั้งกระจัดกระจาดข้ายแยกกันไปเกือบ 20 ปี ไม่ได้เห็นหน้ากันทุกวันว่าที่กลุ่มนั้น ชุมชนนี้ ที่เด็กสัน ตึกจักร หรือตึกกดป.ฯ ฯลฯ ดุจกาลก่อน เมื่อซักช่วงให้กลับมาร่วมงานกันใหม่ เราเริ่มต้นจากการยิ้มทักทายแล้วเล่าสู่กันฟังว่า แต่ละคนอยู่ที่ไหนหรือทำอะไรในยามเช้าของวันอันวิกฤตนั้น

กิจกรรมเด็กเล็ก ง่ายๆ กลายเป็นเส้นด้วยเชือมร้อยโยงใหญ่ทุกชีวิตเข้าด้วยกันอีกครั้งหนึ่ง เรื่องราวหลาภายนอกถ่ายทอดจากปากสู่ปาก... จากการสัมมนาที่ พัทยา พุเตย และท้ายสุดการนัดพบของชาวหิดสยามเย็นวันที่ ๕ ที่ร้านอาหารตันโพธิ์ ฯลฯ... ก่อรูปขึ้นเป็นมหาภาพย์ของความทรงจำ และประสบการณ์ชีวิตที่ไม่อาจหาฟังได้จากที่ใดอีน

เมื่อสายแಡดแรกของเช้าวันที่ ๖ ตุลา ๒๕๓๙ เดินทางมาทักทาย หลายคนพบตัวเองนั่งลงบนอยู่ข้างสูง อีกหลาภคนเวียนแวงขึ้นลงดีกวารสาร นางคนพัลวันอยู่ข้างพวงฟุ่มบุปผามาลากรอง จัดแล้วก็แต่งอีก ขยายป้ายชื่ออีกนิดให้เห็นชัดๆ ลักษณะอยู่นั่นแล้ว

๖ ตุลาคม ๒๕๓๙ ผู้คนนับพันกลับมาพบกันที่สนามหญ้าผืนเดิม รำลึกความหลังและก้าวเดินไปข้างหน้าด้วยความหวังที่มีร่วมกันอีกครั้งหนึ่ง

ฉันเดินตามหารายหนุ่มทั้ง ๒

คืนวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๓๙ ด้วยความอนุเคราะห์ของหม้อไก่ (แพทย์หยิงราวนี ภูริสมบูรณ์) ฉันกลับมาตอนเที่ยงคืนของวันนี้ ฉันกับหม้อไก่ร่วงกันหลังของแท่นเพื่อใส่ถาดร้อนรุ่งขึ้นอย่างง่ายๆ คืนนั้น ฉันอดคิดถึงยี่ลิบปีก่อนไม่ได้ เพราะยี่ลิบปีก่อนที่นอนของฉัน คือสามะฟุตบูลคลับรามคำสรต. ไม่ใช่ที่นอนอุ่นอย่างที่เป็นอยู่ ฉันยังจำได้ดีว่าการดังแรมที่รามคำสรต. เมื่อยี่ลิบปีก่อนเป็นเรื่องระทึกชัก ชีวิตแขวนอยู่ระหว่างความเป็นกับความตายอย่างไร

วันที่ ๕ ห้องวัน ฉันเดินท่องๆ ไปทั่วสถานบริเวณมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ มันทำให้ความทรงจำเก่าๆ ครอบงำความคิดฉันใจของฉัน และทำให้ฉันรู้ว่าแนวแคดแผลของฉันยังไม่หายดี เพราะฉันถึงวันนี้ฉันก็ยังไม่สามารถซ่อมความสะเทือนใจเมื่อฤดูนิทรรศการหรือฤดูภาพ เทศกาลน้ำที่เคยเกิดขึ้นเมื่อวันที่ ๖ ตุลา ๒๕๑๙ โดยเฉพาะภาพเคลื่อนไหว ดูแล้วน้ำตกพาลจะไหลทุกที่ ฉันพยายามใจชี้น้ำตกน้อย เมื่อเพื่อนๆ หลายคนมีอาการเดียวกัน เรากลับตรงกันว่า “ดูไม่ได้ ดูแล้วจะเสียใจเกินไป เหมือนมันเกิดขึ้นอกครั้ง” แต่ความสะเทือนใจที่เกิดขึ้นนั้นทำหน้าที่ย้ำเตือนให้ฉันทราบถึงความสำคัญที่จะต้องรักษาความรุนแรงแบบนี้ให้เกิดกับลังค์ไทยได้อีก

ฉันเดินท่องๆ ไปทั่วธรรมศาสตร์ ด้วยสองเหตุผล เหตุผลแรก เพื่อเจอกับลีองานเทพที่ฉันทำอุทิศให้กับเพื่อนๆ ที่จากไป เหตุผลที่สองเพื่อตามหาคนสองคนที่จากกันมา ๒๐ ปีเต็ม คนที่ฉันไม่รู้จักชื่อ เพื่อนร่วมชาติภารกิจในตีการสารเมื่อ ๒๐ ปีก่อน คนหนึ่งเป็นเด็กหนุ่มร่างสันทัดที่ในน้ำที่วิกฤตได้ขอผ้าขาวจากเพื่อนๆ เพื่อนำไปบิกายองจำแนกหน้าตึก อีกคนหนึ่งเป็นชายหนุ่มที่ประคับประคองคนรักที่เป็นลม แต่มีน้ำใจกับฉันอย่างยิ่งใหญ่ ขณะที่ตีกู้กระดมยิงขนาดหนักเข้าคร่อมทุ่งส่องคนไว้ คนหนึ่งคือคนรักของชา อีกคนก็คือฉัน ทั้งที่ฉันเป็นไครก์ไม่รู้ที่เข้าไม่เคยรู้จักมาก่อนเลย วันนี้ฉันตามหา



- ① “เมื่อ 20 ปีก่อนคณามานั่งที่ส้าน้ำแห่งนี้ บริษัทเรืองปัญหาค่าแรง สลัดดิการ และปัญหาน้ำท่วม กับน้องๆ นักศึกษา 20 ปีผ่านไป วันนี้ คณานี้ยังมานั่งที่เดิม และเมื่อนั้นๆ จากโรงงานที่กำลังจะถูกบีบมา บริษัทเรืองเดิมๆ” อรุณี คริโต ผู้นำกลุ่มนุชนการแรงงานสตรี
- ② “ชัยชนะและความพ่ายแพ้ พิสูจน์กันทั้งประวัติศาสตร์” ดร.ธงชัย วนิจจะกุล
- ③ หนุ่มสาวรุ่นใหม่ร่วมสืบสานตำนานนาฏศิลป์เพื่อชีวิต ในชุด “รำลีก วีรชน”
- ④ ศิลปะลากูรูปแบบจากแนวร่วมศิลปินแห่งประเทศไทย

เข้าส่องไม่พบ พรุ่นนี้ดังตามหาใหม่อีกที

6 ตุลาคม 2539 ฉันกับหม้อไก่ปิ้งรมศาสร์ตั้งแต่เช้าตั่รุ่ วัน เป็นเช้าที่สายใจอย่างบอกไม่ถูก ฉันไม่เคยรู้สึกว่าพิธีกรรมมีความ สำคัญ แต่วันนี้มันกลับสำคัญและมีความหมายอย่างประหลาด วันที่ 6 ทั้งวัน ฉันยังคงเดินแจหนังสือพร้อมด้วยคนสองคนนั้น มีคน แนะนำให้ฉันประพฤติทางานของอันนี้ การ แต่ฉันรู้สึกว่ามันจะเป็น เรื่องอีกเกริกเกินไป จึงเที่ยวเดินท่องๆ ทักถามไปเรื่อยบางครั้งเห็น ใครที่ดูคล้ายๆ กับคนที่ไปปักผ้าขาว หรือชายหนุ่มร่างสูงที่เคยใช้ ร่างกายเป็นเครื่องกำนั้งให้ฉัน ฉันก็จะเข้าไปทัก แล้วก็หน้าแตกกลับ มาทุกทีไป

ฉันเป็นความสุขเมื่อฉันคิดถึงจิตใจเลี้ยงสุสังของเพื่อนร่วม อุดมการณ์และร่วมชาติธรรมเมื่อยืนปักก่อนทั้งสองคนนี้ แต่มันก็ แปรเป็นความเครียดอย่างลึกซึ้ง เมื่อคิด ต่อไปว่าเขาอาจจะไม่ได้อยู่ร่วมโลกกับ เราอีกแล้วก็ได้ โดยเฉพาะคนที่ลงมา ไปปักผ้าขาว เพราะกับชาติคุณหนึ่ง ฉัน ยังจำได้ว่าเขากูกับปีที่ร่วมกับฉัน ส่วนคนที่ลงมาปักผ้าขาวนั้น ฉันไม่เคย พูดเท็จเขาอีกเลย และความเป็นห่วงเขา

ในวันนั้นก็ไม่เคยหายไปจากใจฉันเลย

มาถึงวันนี้ ฉันยังคงรู้สึกอย่างตามหาหายหักสอง ฉันลึกลอยา นอกผ่านทางหนังสือสืบสานเพื่อว่าจะมีใครช่วยบอกต่อได้บ้างว่า เขา หักสองเป็นใคร อยู่ที่ไหน ยังมีชีวิตอยู่หรือไม่ ถ้ายังมีชีวิตอยู่ ฉัน อย่างมีโอกาสได้พบเห็นพวกรากแก้วสักครั้ง ฉันอยากจับมือพวกราก อย่างสรเสริฐและอยากรอบคุกแนหักหักสอง

ตั้งมีใครรู้ว่าพวกราก ช่วยฝากราบประดานของฉันไปบอก พวกรากด้วยเถอะ ฉันอยากรบทพวกรากมากยิ่งขึ้นไปแล้ว

กัญญา พานิชย์กุล (ฤทธิ์ เริงชัย)

6 ธันวาคม 2539

“รักษาพิทยาฯ ในธาราตบองเรา”

อยู่ที่ไหนหรือ? ก็อยู่ทุกๆ ที่นั่นแหละ... เราไว้วางหนึ่งมีการ จัดการให้เกิดขึ้นแต่ที่เหลือมันเป็นไปของมันเอง แม้เป็นธรรมชาติ เดินไปทางไหนก็รู้สึกพอมหภาคอดีต บิดอิมเอมมีความสุขไปหมด

เราปลูกเจ้าตัวเล็กแต่เช้า ให้ต้นให้ทันมาใส่บาตร

“ใส่ให้ใครฟ่อ?” ลูกจ้างเมียตาม

“เพื่อนพ้องลูก...มาโคนั่นตัวร่วงยิ่งเมื่อวันที่ 6 ตุลา 2519”

“ทำไม่ตัวร่วงต้องยิงเขาล่ะฟ่อ?”

“ແມ! ເຮືອມນ້າງວາ ໄວພ່ອລ່າໃຫ້ພັງ

ະລຸກນະ?”

เราแบกเจ้าตัวเล็กขึ้นมาค้ำตะกร้า ของหวานที่เมียเตรียมไว้ให้เตา暖มา ขึ้นรถ มาถึงธรรมศาสร์เมื่อฟ้าเริ่มแสง พูนเพื่อนขอบลู จูงเมีย จูงແກ້ມາเป็น ทิวແຄ

ชาบคนหนึ่ง... ถูกจับไปพร้อมกับ

ฉัน ส่วนคนที่ลงมาปักผ้าขาวนั้น...

ฉันไม่พบเท็จเขาอีกเลย

ความรู้สึกดีๆ อป่า่งนี้มีมาตั้งแต่วันที่ 5 แล้ว เราเดินแทบไม่รอ งานหนีน้อยนักก็เวชีนี้ไปนั่งที่ห้องน้ำดูตื่นตระหนุกคุยลับเรื่องสัพเพเหรา เรื่อง 6 ตุลา เรื่องกานิดตันกล้าให้น้องฟัง ใกล้เที่ยง พ้อซักทิวัชวน น้องกลุ่มใหญ่ไปกินข้าว

“กินหรือเลี้ยวนะ” จัวร้องหักเสียงดังแต่ไกล ยังปากก้างเหมือน อาย่างเคย กลีกจ่อ จัดโดย จัดให้อี๊ ตักหัวปลาอหารให้ ยังมีเม็ดค้า ทำพระจันทร์... แฟฟประจํา... อีกหลายคนที่เรียงเดินไปหักไม่ทั่ว รู้จักกันมากกว่า 20 ปี หันนั้น

เออ....แต่วันที่ 6 เราไม่ได้อยู่จนถึงตอนหลุดเที่ยนนะ ตกบ่ายก็ ต้องรีบเดินทางไปร่วมงานที่เพชรบุรี วัดดอนตรีดอยทัญหาที่มาช่วย งานราชากาเมืองเพชรบุรี งานครื่อง ลงเริ่มมาต่อรถอีกหลายหอดเลย แหงเชือ ทางโน้นเข้าม้าหัวแม่ ทุลักทุลเก็บมากกว่าจะมาถึง พ้อเขามีงาน บ้านเราก็ต้องรีบไป

งานผ่านไปปลายวันแล้ว แต่นึกถึงที่รี... ก็มีแต่ความรู้สึกดีๆ... 6 ตุลา 2539... เป็นวันอาทิตย์อุทัยในวิวิฒของเรา

ป้อง ตันกล้า

...รู้มานานแล้วว่า เพื่อนฝูงรุ่นราวกวาราวเดียวกับเราจากไป หลายคนเข้าวันนั้น แต่ไม่เคยรู้เลยว่าเข้าซื้อเรียงเสียงไว้ ให้เราเป็นอย่างไร



นักไม่ถึงว่าจะได้เห็นสูกทำในสิ่งที่เราเคย ทำเมื่อ 20 ปีก่อน

อยู่ที่ไหนหรือ? ก็อยู่ทั่วๆ ไปแหล่ค่ะ เดินไปทางโน้มทางนี้ แต่ ลูก 3 คน น้องนุ่น เม็ดขันุน ขมเต็ม อยู่ที่เดินที่ขายของข้างหนอใหญ่ แหล่ๆ ก็มีเพื่อนฝูงมาฟ้องเรื่อยๆ ว่า “ลูกพี่นี่ hard sale จังเลย ออกมาเติญชวน จุน์ไม่จุน์มือลูกค้าให้ไปซื้อเองถึงเดิน” เห็นลูกค้า ตัดสินใจไม่ถูกก็ช่วยเลือกให้อีก

“...เออแบบนี้ค่ะ หนูว่าหมายเหตุเด็กวัยรุ่นนะค่ะ”

ซัง ‘แม่ค้า’ ก็ให้ข้อมูลอีกแบบนึง เหากลับมาตามที่บ้านว่า “คุณแม่ขาเวลาผู้ใหญ่บอกว่า ‘ประเตี่ยวนما’ แล้วทำไม่เข้าไม่กลับมา อีกเลยล่ะค่ะ?” ลูกๆ สนุกกับการช่วยพี่ๆ ป้าๆ ขายของมาก เม็ด ขันุนเดี๋ยงโน้ะไม่ไปยกเลิกันดูงานวันเกิดเพื่อน “ขอโทษที่เชื้อ เรายังคงที่ต้องรับผิดชอบ วันอาทิตย์อีกวันนึง ไปไม่ได้จริงๆ”

วันที่ 6 พี่มีตักษ์มาตระเตรียมตัว แล้วกลับไปรับลูก ลูกมาช่วย ขายกระเบื้องตกบ่ายแล้วก็ไปรวมกับลูกไป...น้องฟัง น้องใหม่...ไปช่วยกันแจกใบปลิวค่าประชาสัมพันธ์ 20 ปี 6 ตุลาของอาจารย์

คงซัยในเมือง ลูกสาวๆ เข้าต้องคลานเข้าเจก เพราะจะได้ไม่บังฟุ่นหุ่น ซึ่งกำลังนั่งพัง นั่งดูรายการบนเวทีในสนามกันอย่างตั้งอกตั้งใจ

คืนวันที่ 6 กว่าจะถึงบ้านก็คึกมากแล้ว แต่ลูกก็ยังรบเร้าให้พ่อ แม่เล่าเรื่อง 6 ตุลา ไปโรงเรียนก็ไปคุยให้เพื่อนฯ พัง แล้วก็ลับมา รายงานว่า “คุณแม่ฯ วินท์นักอภิบาลฟอร์เม่เซกีปีนคน 6 ตุลาค่ะ”

นักไม่ถึงเหล่านะค่าว่าจะได้มีโอกาสเห็นลูกของเรางอกทำสิ่งเดียว กันที่เราเคยทำ เมื่อ 20 ปีก่อน...เดินแจกแตลงการณ์ ในเมือง

ภาพ

เมืองหลังกำแพงวีรชน

นั่งอยู่หลัง
กำแพงวีรชนครับ
ใกล้ๆ สูป ลม
แรง มากตีกำแพง
ล้ม ลงปอยๆ เร้า
7 คน 3 มหา
วิทยาลัย 3 วัย 3



รุน...รุน 6 ตุลา รุนหลัง 6 ตุลาชั้ก 10 ปี คือตอนนั้นยังเรียนหัน ประถมอยู่เลยรุน ปัจจุบัน...จึงรวมตัวกันเป็น “ห่วงพิทักษ์กำแพง” ทำให้มาหันยังอาชีวศึกษาอย่างมั่นคงไว้อีกหันนึง แล้วก็ค่อยหันนั่งเฝ้า กันอยู่รุ่นแรกครับ เป็นสัมฤทธิ์คุณกันไป ฝ่าไป พังไป พังอาจารย์เนค อาจารณ์สุวรรณ ปารุสกุลเรื่อง สุรุปบทเรียน 6 ตุลา จากการบอกเล่า บันทึกอีกฝากหนึ่งของลุงผู้นำนั่นไปนั้น พังดอนตรีเพื่อชีวิต ดูผู้คนเดิน เล่นไปมา บรรยายศาสตร์อย่างนี้ไม่มีนานมากแล้ว

เพื่อนอาจารย์จุฑาคานหนึ่งแรมมาทักทาย เรื่องบอกว่ารู้มาตั้งนาน แล้วว่าเพื่อนฝูงรุ่นราวกวาราวเดียวกับเราจากไปหลายคนเข้าวันนั้น แต่ ไม่เคยรู้เลยว่าเข้าซื้อเรียงเสียงไว้ ให้เราเป็นอย่างไร เพิ่งมาได้เห็นจะ จะชัดเจนจากกำแพงวีรชนกันนี้ ส่วนที่ลัดดาอุ้มรูปนองชาวยัง ดันตักดี ดีเยี่ยมคง...แรมมาเล่าว่าฟองแม่ประกอบพิธีทำบุญเล็กๆ ให้ลูกชายทุกปี ที่วัดคามมีชัย จังหวัดนครศรีธรรมราช งาน 6 ตุลาที่ มธ. ปีนี้จัดยิ่งใหญ่สมเกียรติสวยงาม พี่สาวคุณใจที่เพื่อนฯ ยังไม่เลิม ห้องชายของเชือและจัดงานให้บ่ายลุมเกียรติในวาระ 20 ปี

หลังงานแล้วเราซักว่า “เพื่อนมีพี่ไกรมาขอบคุณ ผู้มีชักงๆ... คือ ท่านไม่ต้องขอบคุณด้วย... 6 ตุลาเป็นงานของพมเหมือนกันนี่นา เอ... แต่ไว้ไปแล้วพิมก็อยากขอบคุณเพื่อนฯ หลายคน ที่พมได้มี โอกาสทำงานด้วย เป็นโอกาสที่หายใจได้อีกแล้วในชีวิต ที่จะได้ล้มผัล กับความรู้สึกดีแบบนี้ แม้จะกระหั่นหีบสุดท้าย ผู้เดินกลับไปที่ ลานจดหมายสนามหลวง กำลังไข่กุญแจประตูรา เจ้าของรถข้างๆ ก็คง



ทำอย่างเดียวกัน ไม่รู้จักกันหรือครับ แต่เราคือมิให้กัน ผงศรีจะชี้
ทักษะก่ออาชญากรรมยังกันไป

หากคุณเต็มใจกับความรู้สึกดีๆ แบบเดียวกับที่ผมรู้สึก และคุณ
อยากร่วมกับเราสร้างคนก่อนคำคืนวันนี้จะผ่านพ้นไป
โรงเรียน

เยา 'จาก' ไปแล้ว แต่สูญ 'ฟัน' เข้ายังมาใหม่



"ลูกเกี้ยว ไม่อวยแล้ว" พ่อร่าเพิ่งขึ้นมาฯ ห้ามกลางลูกชายหญิง 3-4 คน หน้าบ่าวน้ำทึบซึ้งตื้นการสาร เรายืนอยู่ข้างในแล้ว ตรงหัว ขบวนหลังจากเดินวนรอบสนามครบ 1 รอบ ในเมื่อพ่อถือพวงหรีด เหงื่อนี้เด็กๆ พุดพารายเต็มหน้าผาก เพราะสายเดดลัมมุน เริ่มหวี ความร้อนแรงเข้มเป็นลั่นบัดบับ

พ่อเรียกว่าราพงษ์ ด้วยชื่อเล่นเหมือนเมื่ออยู่ที่บ้าน และให้คำ กิริยาว่า "ไม่อวย" หรือ "จากไป" เมื่อถึงลูกสาวคนหนึ่ง (แอบ) ตั้งข้อ สังเกตว่าพ่อไม่เคยใช้คำว่า ตายหรือเสียชีวิตเลยเมื่อพูดถึงลูกชาย คนหัวปีของพ่อ

"ลูกเกี้ยวจากไปแล้ว แต่ลูกๆ ก็ช่วยกัน 'ฟัน' เข้ายังมาใหม่" พ่อจินดา ทองสินธุ์ พุดประโภคล้านฯ ที่แสนกินใจอ่อนน้อมความ

เรา 3-4 คนสนับตาคนเงียบๆ รู้เหมือนกันที่พ่อรู้ว่าเราไม่อาจคืนชีวิต ลูกชายที่ดีที่สุดคนหนึ่งของชาพระแสง ของธรรมศาสตร์ และของ ขบวนการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตยให้กับพ่อและแม่ได้ มีแต่ความผูก พันอันไม่รู้ส่วนชา และพิธีกรรมเรียบง่ายที่พ่อจะช่วยกันคนละไม้คน ละมือให้เกิดขึ้นได้ พ่อเก็บไว้ให้คุณค่ากับงานเล็กๆ และเป็นกำลังใจให้ กับเราในเพียงนี้

ลูกคนหนึ่ง

ผนทานห้ามที่เดิน เหมือนเมื่อ 20 ปีก่อน

ครับ ผนเมื่อนอยู่ข้างเวที รักษาความปลอดภัย ไม่นึกว่าจะได้มา ทำหน้าที่เดินเหมือนเมื่อ 20 ปีก่อน ตอนนั้นแม่มูลม.ศ. 3 พ่อ ระยะเดินถูมตอนไกลรุ่ง ฝ่ายงานเข้ามาว่าทางหอใหญ่ขอทำลังเพิ่ม ผนอาสาสมัคร แต่พี่ฯ เท่าไม่ยอม เพราะเห็นเราตัวเล็กนิดเดียว มีพี่ 3 คนที่ได้รับเลือกไปแทน ผนไม่เห็นรู้จักชื่อเข้าหรือครับ เห็นหน้า กันก็เข้านั้น และก็ไม่เห็นกันอีกเลยหลังจากนั้น

ลูกชายผนอายุ 13 แล้ว ผนเล่าเหตุการณ์ต่างๆ ให้เข้าฟังเสมอ โดยเฉพาะเรื่องของพี่ฯ ที่ผนไม่หันรู้จักกระหั่นชื่อ แต่ก็ไม่เคยลืมเขา

เลยตลอดเวลา 20 ปี พี่ฯ เอกชีวิตของเขากลับป้องรักษาชีวิตคนอื่นๆ ให้ เขายังคงต่อสู้เพื่อประชาธิปไตยผู้คนที่ลูกพมาระได้รู้จัก

ปัจจุบัน

ไม่นึกเลยว่าจะได้รับเกียรติถึงเพียงนี้

'ภารคร' ระหว่างเดินตามเมือง หรือไม่ก็ไปเดินตามโรงงานเป็น ส่วนใหญ่ ไม่นึกเลยว่าจะได้รับเชิญให้ขึ้นมาเล่นบนเวทีคืนวันที่ 5 ตุลา พร้อมกับวงของพี่ฯ ด้วย ไม่เคยนึกเลยว่าจะได้รับเกียรติถึง เพียงนี้

เมื่อ 7-8 ปี ก่อน ตามพี่เขามาดูกระบวนการรวมวิ่งประชุมใหญ่ กิจกรรมประจำเดือนนี้วันนี้เองคงมีโอกาสได้ขึ้นเล่นบนเวทีอย่างนี้บ้าง ไม่นึกเลยว่าวันนี้จะมาถึง

ชั้มกันประมาณ 1 อาทิตย์ค่ะ เศรษฐาที่โรงงานแล้วก็มาชั้ม กัน เล่นเพลงเดิมๆ ที่เคยเล่นเป็นประจำอยู่แล้ว แต่ต้องมาเล่นบน เทพใหญ่ๆ แบบนี้... ตื่นเต้นอย่างบอกไม่ถูกเลย

ภาค

จนถึงวันนี้ ฉันก็ยังไม่สามารถปั่นความสะเทือนใจ เมื่อคุณภาพ เหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้น... แต่ความสะเทือนใจที่เกิดขึ้นนี้ ก็ทำ หน้าที่สำคัญในการให้คนตระหนักรถึงความสำคัญที่จะต้องบังขวาง ความรุนแรงแบบนี้ไม่ให้เกิดขึ้นกับสังคมไทยได้อีก.



นาน....นาน เจอกันแล้วครั้ง



เข้า (หลาย) หม้อ แกง (หลาย) หม้อ

เตือนเส้นใหม่

ผู้มองขึ้นไปบนเส้นกิจกรรมเดินนี้มองๆ ชุมชนต่างๆ ค่อยๆ จด เที่ยงหนึ่งทีละเล่ม ทีละเล่มปักเรียงกันเป็นแนวยาว ปลาลายเทียนทิว ระริกระริก ห้ามกลางความดีมีดี สายเหลือเกิน อดคิดไม่ได้ว่า เที่ยงเล่มใหม่ได้จุดขึ้นแล้ว คลื่นลูกใหม่ คนรุ่นใหม่เข้าจะแบกรับภาระ อาจจะลืบทดสอบดุณการณ์ต่อจากคนที่ได้ทำมาแล้ว

พี่เก้า



นิทรรศการ ๖ ตุลา

นิทรรศการที่ยานานหีสุต ในประวัติศาสตร์ของไทย ๑๘๗๙



57 วัน กับ นิทรรศการ ๖ ตุลา

หลายคนเดินทางมาไกลังจากพัทลุง อุตรดิตถ์ และน่าน จากพุ่งครุ ราชบูรณะ นักเรียนโรงเรียนอิสลามวิทยาลัยยกชั้นผู้รถเมล์ต้านสามาลงสนานหลวง สาวน้อย ม.๓/๑๐ คนหนึ่ง จุงฟอมารอตั้งแต่หอบรูมยังไม่เปิด "เขารบเร้าให้พากษ์ขอหนังสือ ๖ ตุลา ไปทำรายงานครับ" พ่ออุপางห์ยินเงินลงที่

จากระยะทางไกลๆ บ่ายแก่ๆ นักเรียน 'สตรีวิทย์' กลุ่มแล้วกลุ่มเล่าเรียนเข้าออก "อาจารย์พุดถึงค่ะ แล้วก็ยังไม่ปลิวส่งต่อๆ กันในโรงเรียน รู้ข่าวแล้วก็ชวนกันมา" สาวหน้าใสสวัย แรกแย้มเผยเมื่องหลัง แต่อีกคนแล้วก็กว้างอก "อ่าน 'เรคีอ ผู้บริสุทธิ์' มาหลายปีจนปากเมื่อยหมดแล้วค่ะเพียงจะได้มาดูของจริงก็หวานนี้"

ยามบ่ายสนธยา ตะวันลับลา เวลาโพลีเพลส์โพลีเพลส์ นักศึกษาคิริราชซึ่งมีตารางเรียนแน่นอี้ดัดตลอดวันตามประสาวิชา หมอบลึกเทาข้ามเรือมาจันได้ ยามเข้าสายบ่ายเที่ยง ผู้พิพากษาอัยการ เจ้าหน้าที่อธิการ และนักศึกษาจากเกือบทุกสถาบันเดิน

ขึ้นลงหอประชุมแห่งนี้ สวนกุนันทา สวนดุสิต บ้านสมเด็จ สยาม อัลสัมชัญ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ และเทคนิคกรุงเทพ "กลุ่ม ผู้มาร่วมแต่วันที่ ๕-๖ แล้วครับ มาตลอดทั้ง ๒ วันเลย" หลังจากนั้นเกี่ยวขานกันมากอีกทุกอาทิตย์ ... เรคหรือครับไม่ปอดอก เชย! เมื่อจะแยกแล้ว ด้วย "ชาวบุ่มท่าเมழเจราพร้อมตามถึงที่อิริสสาด้วยความภาคภูมิใจ และเพียรพยายามล้างกระเทา เจาะ ใช้ ให้ได้ไว้ใจรีอีผู้อยู่เบื้องหลัง เหตุการณ์กันแน่ (...บอกแผนท่อนอยโดยครับพี่ กะซิบก็ได้...)

"เรียนโนโติค่ะ" น้องๆ ที่มาจากเพาะช่างและมาถ่ายรูปที่ห้าดูจากที่ไหนไม่ได้เป็นการบ้านล่งครุ ช่างภาพ หยุดยืนสับสนนิ่นนานหน้ารูปของพี่แดง... มนัส เดียรลิงท์... พิชัยของชาวเพาะช่างซึ่งถูกยิงเสียชีวิตหน้าหอประชุมแห่งนี้

"นิทรรศการ ๖ ตุลา ทำให้หอบรูมใหญ่ ดูมี ชีวิต ขึ้นมาใหม่" เหมือนกับเราได้คืนหอบรูมให้กลับสู่อ้อมอกประชาชนอีกครั้งหนึ่ง ผู้คนไม่เห็นน้ำตา ผู้คนเดินขึ้นลง นั่งบนกระได จับกลุ่มพูดคุย และเปลี่ยนกันทั้งที่รู้จักและไม่รู้จักกัน เกิดเป็นประชาคมทางการเมืองที่เป็นกันเองและเป็นธรรมชาติ" อาจารย์หุ่นจากคณะนิติศาสตร์ซึ่งเดินผ่านหอบรูมเป็นปีที่ 21 แล้วให้ความเห็นบ้าง สถานที่ประวัติศาสตร์แห่งนี้ไม่เพียงแต่คืนสถานที่ความเป็น "โรงเรียน ดำเนินประวัติไปด้วย" ที่มีชีวิตอีกครั้งหนึ่งหากายกล้ายิ่น "เกทที่ข้าวสาร"

ที่มีผู้แ渭มาให้ข้อมูลเกี่ยวกับบริษัทผู้สูญหายและผู้เข้าร่วมในเหตุการณ์ดังกล่าวอยู่เป็นระยะๆ อีกด้วย

น้องๆ ผู้ใช้แรงงานมักจะเฒมาตอนเย็นวันอาทิตย์ ศูนย์การเรียนรู้แล้วห้องสืบสวนเดือนตุลาคมเมื่อวันที่ 25 กันยายน 2519 “แพนคั่บ” เสียงสะท้อนเบาๆ แต่ทำให้ผู้เข้าห้องหลายคนคิดหนัก ผ่านหนังสือเดือนตุลาฯ ที่หัวผู้อุปถัมภ์หรือสปอนเซอร์ได้หลายหน้า ลดต้นทุนการผลิตให้ผู้คนส่วนห้างมากมีโอกาสซื้อที่ได้อย่างทั่วถึง

เดินชมกันเป็นนานสองนาน เย็นสายป่ายคล้อยแล้ว จะกลับบ้านโดยไม่มีของที่ระลึกติดมือไปได้อย่างไร สติกเกอร์รูปนกคากช่องอก

ประกาศคำขวัญ “กล้าต่อสู้เพื่อสังคมที่ดีงาม” นี้แหลกหมายนักแห่นละ 5 บาท เท่านั้น ว่าแล้วหันหน้ายากๆ คิ้วหางเรียบ หักกันคละหนึ่งคนคละหนึ่ง “จะเอาไปปิดกระเบ้าให้เหมือนกันหมดห้องเลยครับ” หมุนตัวกลมที่ลูดในกลุ่มแม้มให้รู้เรื่องเท่าๆ ประจําวันเรียนที่กำลังจะมาถึงในสัปดาห์หน้า ไปสเตอร์นิทรรศการ 6 ตุลา ที่สถาปนิกสาวเจิดเวลาเลี้ยงลูกสองท่านแล้วเสร็จเมื่อไก่รุ่งสางขายแผ่นละ 5 บาทเท่ากัน ใครคนหนึ่งจะมาเหมือนเดิม 50 แผ่น...ผู้ชายถามสองครั้ง เพราะเข้าใจว่าพิงดีไม่

ความมีด้วยตัวมาช้านาน

แล้ว (ว่าที่) คุณหมอหนุ่มจากฝั่งโน้นเลือกหาหนังสือเดือนตุลาเล่มแล้วเล่มเล่าจนได้ครบชุด คุณหมอเลือกต่อพาวล์ตามอย่างเกรงใจว่า “ลดสักนิดได้ไหมครับ ถ้าผมจะซื้อเหมือนกันหมดอย่างนี้อีกชุดนึง เอาไปฝากแฟ้มคั่บ” เย้อ! หวานอะไรจะเป็นนั้น วันแต่ละวันแม้จะเหนื่อยนานนั้น แต่แม้มีเรื่องเล็กๆ เรื่องดรามาให้แอบอึ้งกับตัวเองเสมอ คนขายหนังสือครอบคลุมใจลึกอยากรีบลุยเนื้อเพลงออกเทปม้วนใหม่...ไม่อยากเป็นเหมือนคนที่รอจุงมือ...อีกต่อไปแล้วแต่อยากรีบสักคนที่เชื่อชื่อหนังสือเดือนตุลามาฝา...

เหมือนในครั้นนั้นของคุณหมอบ้าง

- ① หานผู้ที่ยิงพูนศุข พนมยงค์ กล่าวเปิดงานนิทรรศการ
- ② “น่าอ่านทุกเฝ่ย์เลยเชอ จะซื้อเล่มไหนดี?”
- ③ พังเรืองจากไก่ “ตอนที่เขาเริ่มยิงเข้ามายังที่อยู่ตั้งไหนนะ?”
- ④ คุณอ้อยและทีมงานลงทบทวน จาก รร.วัดราษฎร์
- ⑤ 6 ตุลาธีเยตอร์ และมุมนักเรียน
- ⑥ “โลกนี้เต็มไปด้วยอันตราย มีใช่พระมีคนทำลิ่งชั่ว ráy แต่เป็นพระมีคนยืนดูเชยๆ และปล่อยให้มีการทำลิ่งชั่ว ráy” แอลเบิร์ต ไวน์สไตน์
- ⑦ “ก้าแพนเดรี” ส่วนหนึ่งของนิทรรศการ “พมานุ 18 เมื่อ 2519”
- ⑧ ก้าแพนชั่วบันล่าสุด ออกหลังฉบับสุดท้ายประมาณ 20 ปีเศษ
- ⑨ เทศกาล
- ⑩ เสนาน “ความรุนแรงในสังคมไทย” โดย อ.ยุทธิ คงชัย และชูตักษิร

ผู้คนเดินเข้าออก แวดล้อมสือ เทป วีดิโอ ที่ร้านขายหนังสือเล็กๆ เนพะกิจ ผู้ชายก้มเงยับเงินหอน หยิบไล่กุ้ง เช็คสต็อกคุณวาย แต่หนุ่มสาวไฟแรงฟูกิ้งทามุมสงบได้ก้มหน้า้มตาเขียนบอกเล่าความคิดเห็น จอมอยู่กับความคิดตัวเองเงียบๆ นานนั่งชั่วโมง ในสมุดเล่มเดียวกันนั้น น้องๆ ม. 4 จำก มทิตลารามสุรินทร์ โรงเรียนมัธยมเทพพุทธรัตน์ foul play เช่นตัวไว้เป็นทางว่าหน้าเก็บสุดห้ามมีขายหนุ่มที่เคยอยู่ห้องชั้นโรงพักบ้านเช่น雷หากความดามาหนานี่ร่วมจะกันได้เสมอ”

มีปรากฏการณ์เหล่านี้ไม่บ่อยครั้งนักในสังคมไทย... ที่ผู้คนหลายรุ่นหลายวัยจะมาทำกิจกรรมร่วมกัน เดินดูนิทรรศการ... พลิกอ่านสมุดบันทึก ติดตามเรื่องราวหลากหลายของผู้เขียนทั้งวันนี้ ย้อนยุค และหลังยุค... ไล่เรื่องไปทีลีบปรัชตห้ามเลี้ยงเริงรำนาคคันเคียงกว่า 3,000 คน - ที่เคยถูกจับพร้อมกัน- บนบอร์ดขนาดใหญ่ พับแล้วก็ติด ก้า วงกลมไว้บอกต่อ กันว่า นี่...ແນ່ຫຼວງອັນ...ແນ່ອັນແຫ່ງ...ອູ້ຫົ່ວນບຸນຫຼື

เดือน ปี วัน ผันผ่าน แต่ต่างๆ กันจากชีวิต เพื่อชีวิต และด้วยชีวิต ก็ยังขึ้นมาอยู่ในรู้จัก.....ที่ทุกประชุมใหญ่แห่งเดียว

บันทึก เดือนตุลา

ตลอดวันที่ 5-6 ญาติสนิทมิตรสหาย เพื่อนพ้องน้องเพื่ รวมมาขอกระดายปักก้า เจียนเล่าเรื่องจริงที่เกิดขึ้นกับตัวเองเมื่อ 20 ปีก่อน ถ่ายมือถ่ายแบบถูกเจียนไปติดบนบอร์ดสีดำหน้าหอใหญ่ -- บอกเล่ามากกว่าความทรงจำ -- หากยังเป็นการเดิมให้เติมของชั้นส่วนประวัติศาสตร์ที่ขาดหาย

หลังจากนั้นอีก 2 เดือน สมุดเล่มแล้วเล่มเล่าเปลี่ยนบทบาทจากสมุดธรรมชาติธรรมชาติเป็น“บันทึกเดือนตุลา”จากปลายปากกาของผู้คนนับพัน คุณอาจจะเป็นคนหนึ่งที่มีข้อเจียนดีพิมพ์อยู่ในหน้าต่อไปนี้



กดการ์ดผ่านภาษาไทยเป็น พ่อท่านอาญาของหนู แต่พ่อท่านคนนี้ยังเล่าเหตุการณ์เหล่านี้ให้หนูฟัง

ลูกศิษย์เก่าฟ้าที่อยู่รร.ร.ร. / 071089

๑ อนันน์ผู้ชาย 7 ชวบ และเข้าใจจริงๆ ว่าเด็กที่ชุมชนที่นี่เป็น “คอม” จริงๆ แต่หลังจากนั้น ได้พบหนังสือ ปกขาว ที่มีรูปประมวลเหตุการณ์ในนั้นถึงได้ทราบความจริง บอกได้แต่เพียงว่า โอดร้ายมากที่สุดในชีวิต เพราะทุกภาพยังดีอยู่ในหัว

สมพงษ์ ชาตรีธรรม

3/11/96

๒ เมกิด พ.ศ. 2516 ตอน 14 ตุลาฯ ยังแบนงาวยุ่ ตอน 6 ตุลาคม ก็ยังเป็นเด็กเล็กๆ อยู่กับเด็กเราว่ามีเด็ก 15 ปี ก็อาจได้เป็นเรื่องไปแล้ว ก็ได้ หรือไม่ ก็อาจเป็น 1 ในกลุ่มกระทิ่งแดง หรือ นาฬิกาที่ได้ เป็นเด็กห้องพัก

ผมคิดว่าเด็กเหตุการณ์ 6 ตุลาฯ มาเกิดในปัจจุบันนี้ใน พ.ศ. 2539 ผมเชื่อว่าเหตุการณ์คงจะไม่เป็นเช่นเมื่อ พ.ศ. 2519 แน่นอน เพราะผมคิดว่าในสมัยนั้นเมื่อ 20 ปีก่อน การสื่อสารข้อมูลช้ากว่าสิ่งที่ไม่สามารถจ่ายให้หัวใจทุกชอกทุกสายทุกสถานที่ทำให้ประชาชนส่วนใหญ่ไม่เข้าใจสภาพความเป็นจริง หรือ สถานการณ์ที่ถูกต้อง ทำให้ประชาชนส่วนหนึ่งถูกผู้มีอำนาจใช้เป็นเครื่องมือให้มาประทัดประหารกันเอง ซึ่งเป็นหยุดความสามารถที่แยกตัวสุด คือ “ให้พลังของอักษรที่ทำลายพลังของตนเอง” สำหรับประชาชนคนไทยก็เป็นเหมือน “ใช้เดาถ้าตัวถ้า จนสุด ก็เดาจากเรหงเดียวกันแต่ต้องมาเผาผลลัพธ์ กันจนคาดหวังห้องสองฝ่าย” โดยผู้อยู่เบื้องหลังกินถ้าต้มพุงกางไปเลย

ประเทศไทยมีประชาธิปไตยมา 60 กว่าปี ผ่านเหตุการณ์ต่อสู้ของเด็อม็อกหลายครั้งหลายหนน แต่ยังไม่มีประชาธิปไตยที่สมบูรณ์พร้อมสักที ปัจจุบันนี้ เพด็จการยังคงมีอยู่ไม่ได้สูญหายไปเพียงแต่เปลี่ยนรูปแบบไปท่านน จากเหตุการณ์ที่ผ่านมาพอจะบอกได้ว่าที่เด็จการยังไม่แสดงออกมาเต็มรูปแบบ เพราะว่ายังคงลัพธ์ผลลัพธ์ของอยู่ ขอให้ก้าวต่อไปอย่างไรก็ตามให้เด็จ ถ้าให้เด็จลอดไป อย่าโลลอกมาให้เด็จ ถ้าให้เด็จลอดมา 14 ตุลา 6 ตุลา 17 พฤศจิกายน ก็จะกลับมาอีก

นิทรรศการนี้มาก อยากให้ดูทุกๆ ปี ต่อไปทุกๆ ปี จนกว่าจะเด็จจะสูญพันธุ์

ป.บุญปุกุ

๓ อนุนิทรรศการตอนแรก ก “สดค่ะ” พอชั้นที่สอง ก “ขันลูกค่ะ” ขันลูกเป็นระยะๆ ตอนแรกๆ ที่ยังไม่มาที่นี่ ก็รู้เรื่องบังนิดหน่อย พอมาระที่นี่ก็ get ขันหลายเท่า มีภาพประกอบความโหตถัยหากุณที่คนไทยกับคนไทยด้วยกันทำร้ายกันเอง ก็อย่างชอบดุจทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการในครั้งนี้ รู้สึกดีใจที่ได้เพื่อนๆ รีบหันหัวหลายร่วมเชียงไม่รีบหันหัวไม่รีบหันหัว “ชั้นจะ”

1 เด็กเตรียมใหญ่ ห้อง 655

3 เด็กชนเผ่าเชียงนา ห้อง 5/2

(Ting nong nay gang) / 28-10-96

P.S. บีบหัวใจเหลือเกิน

๔ อยากรู้จัง พากลุ่มกระทิ่งแดง, นาฬิก หรือ ประชาชนที่หลงผิด, ทหาร, ตำรวจ ในเหตุการณ์นั้น จะเน้นถ้าหันยังมีชีวิตอยู่ หันมีความรู้สึกอย่างไรบ้าง?

๕ ฉันแม้มีได้เป็นลูกแม่โดมแต่ก็รู้สึกผิด แล้วก็ที่นี่มาก รู้สึกดี อบอุ่นใจเมื่อจะเดินผ่านก็ตาม วันนี้ได้เข้ามาที่หอประชุมนี้ นั่นตา ความรู้สึก สะท้อนในอก ทำให้ดีฉันปวดร้าวใจมากกับเหตุการณ์ต่างๆ ในนิทรรศการ อยากให้มีอีกค่ะ อย่างให้จดทุกๆ ปีและจัดให้อย่างใหญ่กว่าเดิม นิรนาม

ตอนนั้นผมอายุ 7 ชวบ และเข้าใจจริงๆ ว่า เด็กที่ชุมชนที่นี่นั้นเป็น “คอม”

๖ ภาพเจ้ารู้สึกสงสารนักศึกษามาก โดยเฉพาะ จากรุ่งษ์ที่ได้พลีชีพเพื่อเพื่อนให้ครอบคลบหนี แต่ตัวเองกลับต้องมาตาย โดยที่ฟ่อเนยังไม่รู้ว่า ถูกของตนอยู่ไหน ถ้าหากวิญญาณของเขามีจริงขอให้ยกคนรุ่นหลังไว้ จงรู้สึกความยุติธรรม” เทคนิคกรุงเทพฯ เศวตันท์ 43

๗ อนแรกไม่เคยสนใจเรื่องราวนี้เลย แต่ พ่อ อาจารย์นี้รู้ดีว่า มาให้ดูรู้สึกใจหายมากไม่เคยคิดมาก่อนเลยว่า ว่าจะ ผิดพลาดทำให้คนขาดความเป็นคน เช่นเราที่เอนมองุญญาด้วยกันได้

รู้สึกเสียใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมากๆ อยากให้พวกเรานรุ่นใหม่มีจิตล้ำก้าวที่ดีต่อชาติบ้านเมือง ขอบคุณเรื่องนี้ 6 ตุลา มากๆ น.ศ.ทีคล

๘ ยกให้ทราบว่า ยังมีบุคคลอีกมากมายที่แม้จะมีดีอยู่ในเหตุการณ์หรือไม่ได้เป็นผู้เกี่ยวข้องกับเรื่องผู้ใดก็ตาม ยังคงคุยส่องถามติดตามข่าว ควรและขอเป็นกำลังใจให้อยู่เสมอ

ด้วยความอาลัย อวรรณ + “คนคอม # 12 #” เทคนิคกรุงเทพฯ / 15-11-39

๙ อนป้ายวันที่ 6 ต.ค. 39 ช่วงป่าย จัดได้วันนี้ รถจราดบ้าน มาสานทางหลวง ยังจำกัดที่มีรถคันแค่ร่วมมีคนชูแขนตะโกนเรียกๆ ได้ดี สลดใจมากขอให้กำลังใจเรื่องทุกท่าน คนทำงานทุกท่าน ขอให้มีการต่อสู้ที่มีสันติ ขอให้มีเงื่องไทยอย่างได้มีเหตุการณ์จะเกิดขึ้นใจอย่างที่แล้วๆ มาถูกเลย

9 พ.ย. 39

น้ำท่าให้เกิดความรู้สึกหลายอย่างในขณะเดียวกัน

อย่างแรกนี้หรือคือเมืองไทย เมืองแห่งรอยยิ้ม เมืองแห่งความอบอุ่น บ้านเกิดเมืองนอนของดีดีฉันเอง

อย่างที่สองนี้หรือคือเมืองไทยที่ใครเข้ามาก็รู้ว่าคนไทยใจดี เป็นมิตร แม้แต่คนไทยที่น้องด้วยกันยังเข้ากันลงคอ ยังหารุณโหดร้ายกันได้ถึงเพียงนี้ เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ซึ่งคงทำให้ครุยคน มีจิตสำนึกรักและห่วงใยตุ่นให้รู้ความเป็นจริงในอดีต ที่ถูกกลบเทล่อน แม้ดีดีฉันและเพื่อนก็มีได้รับรู้มากันนัก

ขอบคุณมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่ร่วมมือที่ช่วยให้ความกระจงของเหตุการณ์นี้ที่โหดร้ายเหลือเกินให้พากเพียรได้รับรู้

ขอแสดงความยินดีกับทุกดวงและวีรชนผู้กล้าหาญท่านที่ดีดันและเพื่อนๆ อยู่ด้วยกันที่จะสืบทอดเจตนาของ ในการรักษาภารกิจที่เราทุกคนสมอภาคกันต่อไป

ธิดารัตน์ สุดใจ
ม. 6 สถาบันสุนทรปราการ

๖ เสียดายไม่ได้มาร่วมงานวัน 6 ตุลา แต่ก็ได้มากแล้ววันนี้... ตอนนั้น ผมอายุ 15 จ้าได้วันนั้น ดูช่อง 9 อุบัติบ้าน ดูไปกรองให้ไปค้นเดียว

ทุกวันนี้ เนื่องจากคิดไปที่ไร น้ำตา ก็จะไหลออก มาใช่รู้ตัว ทำไม่คิดถึงทำกับคนได้ ขนาดนี้...

จังหนันนิทรรศการได้มากครับ... ลัญญาฯ คราวนี้ห้ามพยายามมาในวันงานจริง

เด็กเก็บตก หกครุ
15-11-39

๗ วันนี้ ขณะนี้ พากท่านที่เสียสละเหล่านั้น ยืนมองพวกรอยู่ เราก็มองก่าว่าเรามีความรู้สึกที่แสบทด្ឋ แสงสีไปเป็นสีสุดกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนี้ และเราพร้อมที่จะเก็บความรู้สึกเหล่านี้ฝังลงในใจเราไปนานแสนนาน

ขอให้ด้วยวิญญาณ ทุกท่านจะรู้สึกได้ว่า คนข้างหลัง ผู้ที่ชื่นชมในความดีงาม ของพวกรอยู่

ด้วยความอัลัย
“ตีด” + “คนคอม VI” / เทคนิคกรุงเทพฯ

๘ แต่ได้เที่ยบย่างเข้ามาในหอยใหญ่แห่งนี้ รู้สึกขนคลุก รู้สึกปวดร้าวกับประวัติศาสตร์ครั้งนั้นมาก

แต่เมื่อมองออกไปภายนอกหอยใหญ่ นักศึกษา มากมายทั้งเราเริ่ง สนุกสนาน อย่างรู้สึกว่า เด็กเหล่านี้ ยังมีความรู้สึกแห่งประวัติศาสตร์โดยอุบัติ ได้ดีแค่ไหน ...

ผู้ลงทะเบียน

๙ นูเป็นคนรุ่นใหม่ แต่ใจเก่า ที่ยังคงฝ่าฟัน ถึงวันใหม่ วันที่เรียดถือ ประวัติศาสตร์ โดยปราศจากเลือดดิบ ไอล์ไลม์ดิน อรุชา รัตนพันธ์

โรงเรียนสตรีพัทลุง / 29 พ.ย. 39

๑๒

๑๓ งแต่ต่อวันและดูเหตุการณ์ต่างๆ ในส่วนที่ 1 รู้สึกอยากร้องให้มาก สงสารคนที่ต้องมา พลีฟให้กับความช้ำในจิตใจของคนเพียงคนเดียว นี้ ถ้าสื่อมวลชนไม่ได้รับนักศึกษา เหตุการณ์ต่างๆ คงไม่เกิดขึ้น

ขอให้ “ผู้ลี้ภัย” ในครั้งนี้ งับสู่สุขคิดเดิม... พาก... อัลัย

PAO คนคอมรุ่น 6
เทคโนโลยีกรุงเทพฯ / 15-11-39

๑๔

๑๕ ตามและสนใจเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในวันนี้ (6 ต.ค. 19) มานานแล้วและก็ได้กราจงในใจ วันนี้เอง

ไม่ต้องห่วงนะครับ วีรชนผู้กล้าห้ามหลาย หลับให้สหาย อย่างน้อยก็จะเป็นคนหนึ่งที่จะรักและห่วงเห็น ประชาธิปไตยต่อไป

สุทธิดา Business Computer #6#
เทคโนโลยีกรุงเทพฯ 45

๑๕

๑๖ งดูจะเอออาวุธที่ร้ายแรงมากยิ่งและจะร่าเริง คุณเก็งได้ได้แต่ร่างกายเท่านั้นไม่สามารถจะจะ จิตใจที่ยึดมั่นความถูกต้องและรักประชาธิปไตยของ คนไทยไปได้หรอก

ผู้ที่ชื่นในความเสียสละของวีรชน

๑๗ บีที่นำมายัดแสดง ดีมากๆ บางรูปไม่เคยเห็น การจับตัวรอดสวายงาม มีสาระมาก เด็กวุ่นใหม่ๆ ควรได้เห็น

นงลักษณ์ ศิลปศาสตร์ / มช'37

๑๘

๑๙ ารทำงาน 6 ตุลา ของอาจารย์หั้งลาย อย่างเดียวหลายที่แล้วที่นักวิชาการรุ่นนี้ ชอบ บ่นว่า ประวัติศาสตร์ช่วงนี้มีเดือน หรือประวัติศาสตร์ ปิดหูปิดตา โดยเฉพาะประวัติศาสตร์รุ่นใหม่ๆ ไม่รู้เรื่อง 6 ตุลาเลย

ก็เหมือน... จะรู้ได้ยังไงล่ะจะ เมื่อมีงานสัมนา/ นิทรรศการ/รัฐสภาฯ ที่ไม่เน้นว่าเจ้ากุ่มเป้าหมาย คุณในรุ่น 19 คนที่อยู่ในเหตุการณ์ และญาติๆ เท่านั้น มีการสัมนาที่ไร้ก็ไม่มีอะไรรัชเดชน เด่นชัด ไปฟังที่ไรก็ไม่รู้เรื่องซักทีที่นักวิชาการหั้งลายเก็บกันเอง แบบรู้อยู่คนเดียวเป็นเรื่องเฉพาะกลุ่ม หนูไปฟังที่ไร

ก็ไม่เข้าใจ เพื่อนๆ ไปฟังก็ไม่เข้าใจ กะจะถามกันตัวกับ ก้าวอาจารย์จะ hurt กัน

ตัวจะจัดสัมนาเพื่อให้คนเห็น หรือ hurt อย่า จัดเลย จะให้คนรุ่นใหม่เข้าใจความคิดของพวกพี่ๆ หรือนำแนวทางไปปฏิบัติหรือปฏิรูปตัวเอง ก็ต้องเน้น การทำงาน การรวมความคิด แนวคิด ฯลฯ ของหัว ศึกษาในสัมยั้น คือพวกรู้แล้วว่า เผด็จการมันดี แต่อย่างรู้ถึงกระบวนการความคิด และการสร้าง สรรค์งานของนักศึกษาสัมยั้น

แล้วพวกรู้จะรู้ได้อย่างไร ก็ในเมื่อพวกรู้ที่ เป็นนักประวัติศาสตร์กันแท้ๆ ร่วมแข็งแกร่งกัน กันแท้ๆ แต่ไม่ยอมเล่าอะไรให้ฟังเท่าไหร่เลย มีแต่ เดียงกันเอง หนู เมื่อ เมื่อ หนึ่งสิบ 6 ตุลา ก็ไม่อยาก ซื้อ เมื่อคนเรารับข้อมูลด้านเดียว แบบเดียวตามที่ พวกรู้จะรู้ ถ้าแล้วก็ไม่รู้จะไปตามโครงสร้าง ผ่องเมญแห惚ระค... ทหารค่ะ... นักศึกษาไม่ได้ ค่ะ ไม่อยากให้หอยอยู่ มห.ค. ก้าวโคนลังสมอง

คราวหน้า หนูไม่่อยากนึกถึงแต่ความกล้าหาญ ของวีรชนแล้ว หนูอยากรู้ว่า ทำไม่เข้าใจ อย่างรู้ เรื่องการทำงานหนัก และความสามัคคีของคนรุ่นนี้ แล้วทำไม่คนรุ่นหนูจึงทำไม่เป็น

“สุพรรณิการ”

๑๒ านนิทรรศการทางความคิด ในเรื่องเหตุการณ์ ๖ ตุลา ที่ได้ผ่านไปแล้วในประวัติศาสตร์

การต่อสู้ของประชาชนเป็นอย่างมาก ตลอดเวลา ที่ผ่านมา ดันไม่มีโอกาส เท่าไหร่ ล้าดับเหตุการณ์ที่ เกิดขึ้น จนกระทั่งวันนี้

ขอบคุณสำหรับการตั้งใจเสนอเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์เพื่อเป็นวิทยาทานแก่คนรุ่นหลัง อ.ดวงใจ ตั้งกิจวัฒน์ คณะศิลปศาสตร์ มร.

๑๓ หตุการณ์ที่ด่างพร้อยเช่นนี้ กลับไม่มีความสำคัญ ในวิชาประวัติศาสตร์ไทย ระบบการศึกษาอยู่ก้าว ให้คนไทยรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ แต่ เหตุการณ์ที่เป็นการกระทำการเดือนของวันจักร กลับไม่มีนักศึกษาในประวัติศาสตร์ คนไทยรุ่นใหม่อาจ จะไม่มีโอกาสสรับรู้กับเหตุการณ์อันน่าอัศจรรยา น้ำเมื่อเรื่องรัฐสภาฯ แต่ก็เป็นสิ่งดี หากมีใช่เพื่อเผยแพร่เหตุการณ์ที่นี่ย่อมเป็นสิ่งดี แต่ต้องให้ผู้ที่รับรู้สามารถตอบได้ว่าเหตุการณ์มันมี เหตุปัจจัยมาจากสิ่งใด มาจากการไม่ยอมรับความ คิดเห็นจากรากหญ้าของอันจารัฐรู้สึกว่าไม่ ผิดชอบ มากครับขอความที่ว่า “ต่างความคิดเพื่อถึงด้วย”

๑๔ สู้ต่อไปนงค์รับสัมภาษณ์รุ่นใหม่หากมีได้รับรู้ เรื่องราวของเหตุการณ์นี้

ข้าวลด วรรณวัตน์

มนุษยศาสตร์ สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตามรอยนิทรรศการ ๖ ตุลา

๖ ตุลา สัปดาห์ ๔ กาชาด

ในขณะที่นิทรรศการ ๖ ตุลาบังคงเปิดแสดงต่อไปนี้ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตลอดเดือนตุลา และพุกเจจิเกยาน นิทรรศการเล็ก ๆ — ประมาณ 150 ชิ้น ถอดได้ประกอบได้ เจ้าของจากของจริงที่หอยใหญ่ ธรรมศาสตร์ กีเคลื่อนตัวไปสู่ อ้อมกอดของชาวนางเงน บังมด มหาสารคาม หาดใหญ่ และเชียงใหม่

สัญจรไปอ่ายส่วน หากส่งผลสะเทือนลึกซึ้ง — ภาพงาน (แม้มีเพียงบางส่วน) ที่ได้เห็นจากบังมด มหาสารคาม และขอนแก่น บอกกันเร่าว่ายังนั้น

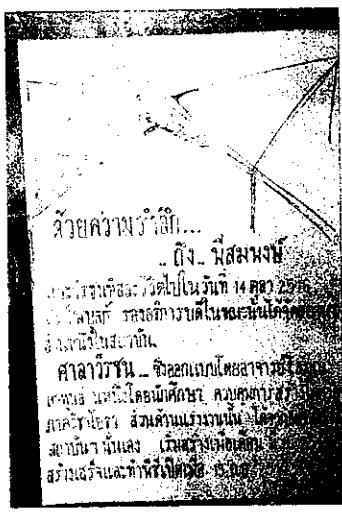
จากบังเมืองสู่บ้านพด

นายภา เกษตรบูรณ์เป็นผู้กล่าวร่วมงานที่ห้องแกร่งและเก่ง เกือชื่อ จิราพร เอื้อฟื้อ หรือ 'นก' นกและเพื่อนๆ ของเรออยากเห็นเกษตรศาสตร์ เป็นมหาวิทยาลัยที่มีห้อง 'สีเขียว' และมีสำนักประชาริปติฯ

หลังวันที่ ๖ นักศิษย์ต้องการไปจัดทันทีทั้งแต่เบ็ดเรียนวัน แรกของเทอม ๒ พี่น้องเพื่อรดน้ำร่วมวันปิดงาน (๘ พ.ย.) ในระหว่างที่ พี่นิจและคณะตั้งเครื่อง พ่อรถเกล้าเริ่ง 'มองลังคมผ่านบะเพล' ว่ากัน มาตั้งแต่คุชิกส์ตั้นนี... พี่น้องร้องเพลงอะตะลอดกาล oyang นกที่ไปบิน และกลีเหลือง พร้อมกับตอบคำถามว่า ทำไนเกตต้องเป็นสีเหลือง 'ไม่ใช่ สีอ่อน จนสีเข้าหัวทุ่มแล้วชาวนาเห็นก็ยังไม่ยอมถูกจักรยานกลับห่อ โดย เดพาแฟนเพลงรุ่นใหญ่ ที่เมื่อก่อนก็ทำกิจกรรมอยู่แล้ว นี้ แต่ตอนนี้เปลี่ยนมาสอนหนังสือแทน

จากบังเมืองไปบังมด นกกลดและเพื่อนๆ จาชุมรมค่ายอาสาฯ มาจ่อ คิวรอรับไปเปิดแสดงต่อที่นี่

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า บังมด

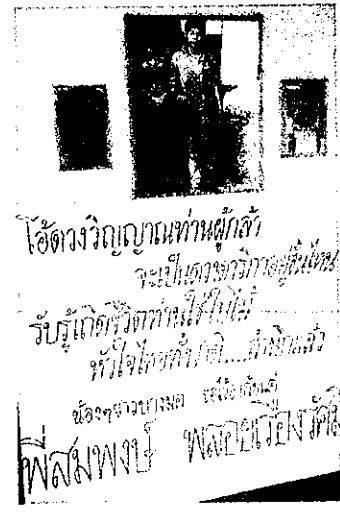


วิจัยร่วมวิวัฒน์...

ดร. นีสมานะ...

ภารกิจที่จะได้ไปในเดือนตุลาฯ ๒๕๖๐ นั่นคือ... งานวิจัยเดินทางที่มีความต้องการ คือ...

ศักยภารกิจ... ใช้เทคโนโลยีความเร็วสูง ในการตัดประกอบ กับงานที่ต้องการ กับภารกิจที่ต้องการ ภารกิจที่ต้องการ...



เจตติงวิวัฒน์ที่ห้อง...

งานนี้ต้องกว่า...

รับกู้แล้ววิวัฒน์ที่ห้อง...

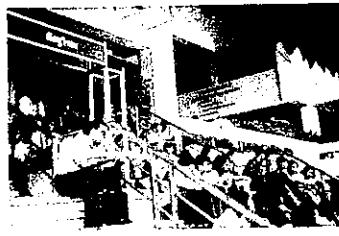
ที่ห้องที่ห้อง...

ช่องทาง...

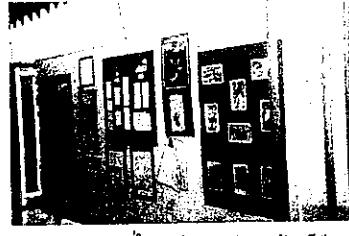
พัฒนา...

ทราบมดกับความหลังเดือนตุลาฯ... ความทรงจำถึงที่...

ซึ่งไม่เคยมีโอกาสกลับมาบูรร์อีกเลย — พี่สมพงษ์ พลอยเรืองรัตน์—



จุดยอดศาสตร์ยอดหัวหาดตรงกลางได้โรงอาหารนี้ แหลกครับ ตอนที่ยังฯ คุณดูวิวอันนั้นแน่น เยี่ยด ชนิดต้องซ้ายไปขึ้นบนได้อีกเลยแหลก"



นิทรรศการของที่ให้มากด้วย แต่ห้องก็ขอ น้อมมา "แจ่ม" ด้วย



เรื่องพี่ส่งฟ้องให้เข้าด้วยเบียร์ แต่เราติดก็ ทำ กันไม่ถูกเลย (ครัวหัวบะรักษาพื้นก... ฝ่าย พี่อีกมองก่อนแล้วซึ้ง)



ลด 15% ค่า ห้องไม่ได้อีกแล้ว



มดงานผู้อยู่บ้านหลังความค่าเรื่อง "ห้องห้องห้อง" ไม่คงอ้อยกว่าของครับพี่ เมินต่อไปปานหนังสือ มายา นิทรรศการที่ก็ให้ยืมมา ที่เหลือซ้ายกัน ออกแสง"

มหาสารคาม



พี่รุ่งษ์ เติมหาน ปีมหาสารคาม



พี่อมรที่ปีด้วย



ผู้ที่มีหน้า...



เรียนรู้ ๖ ตุลา ได้รับ...



เมื่อครั้งแรกที่มีนิทรรศการนี้หอดี สีสัยแบบนี้ก็ถึงสารคามครับ



เมื่อหลังพิมพ์งาน : ปีหน้าหมายตา คนกำต่อไว้แล้วค่ะ

บอนແກ່ນ & ຕຸລາ ສູໂຮງເຮັນ

ກຸລົມ "ສົບສານປະຫວັດໄຕຍ" ຊຶ່ງມີປົງປັນ ກັບປາກເປົ້າທີ່ຈຳກັດລັດຖະບານ ມີຄວາມສັນຕະພິບໃຫຍ່ ດີເລີ່ມຕົ້ນກັບ ອາຈານຍື່ນຄາມ ເປັນທີ່ບໍ່ເກີດ ແລະມີພື້ນຖານ ບຸນແນດໃຫ້ກໍາລັງໄລ້ ໄດ້ຈຳໂຄງການປະຫວັດໄຕຍສັນຈະ ເຮືອງ "ບທເຮັນ 6 ຕຸລາ 2519" ກັບການພັດທະນາ ປະຫວັດໄຕຍ" ທີ່ໄວ້ຮັບການຮັບຮັດກັບພົນໂມງ ຈັງວັດຂອນແກ່ນ

ນອນໆ ມ. 1-ມ.6 (ອາຍຸດັ່ງແຕ່ 10-18 ປີ) ຮຶ່ງໄດ້ຫ້າວ່າມີກິຈกรรมຄັ້ງນີ້ ຝຳການອາກາມ ມາວ່າ "ຄວາມໜ້າຫ່າຍນິຍາຍ ຕອນຄາຍວິດົອດ້າວັນະຄະ"



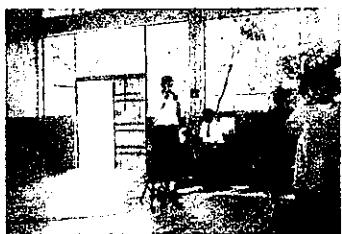
ຜູ້ທົງກວດການ



ຟ້ອງກົມປາຍ



ເຮັດນ້ຳຢ້າຍຄ້າ

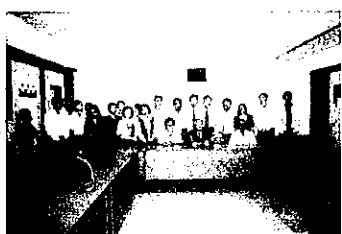


ຕອນຄ່າຄາມວິທາກາ

ຫລັງຈາກ



26 ກ.ນ. ເພີ່ມເຮົ່ານ່າມແນບ ຈະເລີກທີ່?



6 ຕ.ຄ. ເລີ່ມທັນພື້ນປຶກທົດເລີຍຄົວນ



ກ່າວຈະນາເມັນ



ກໍາແພງວິທານ



ຄູກສາວໄກຮອຍບໍ່ ເຄີ່ນລະຄວກໄດ້



ເກີນຍະກົດ

ເພີ່ມທຳບອບດຸນ... ຈາກໂຈ

ທ່ານພື້ນ້ອງຫາວຸດລາຄາມ ປົມດີໃຈທີ່ໄດ້ມາຮ່ວມ ການໃນຄ່າວັນນີ້ ຊຶ່ງກຳທັນດີ ຂຶ້ນພື້ນທານການ 20 ປີ 6 ຕຸລາຄົມ ແລະມາຂອບຄຸນ ຄະນະບຸດຄລົດຕ່າງໆ

ພມຍາຍຸກົງຢ່າງເຂົາເລີ່ມ 7

ຜ່ານການທ່ານທັງກວາຮູ້ ເອກະນຸ ແລະອົງຄໍກະຮະວ່າປະເທດມາທັງໝົດ 40 ປີ ມີໂຄກສເຂົ້າຮ່ວມຄຶກຂາ ຕິດຕາມແລະຮ່ວມທ່ານ ໃນການຈັດປະຊຸມທ່ານແລະຈັດໂຄງການແນບ 20 ປີ 6 ຕຸລາ ນີ້ມາຫລາຍຄັ້ງ ພົມທີ່ນໍາມາກຳທຳການ 20 ປີ 6 ຕຸລາ ເຮີມແຕ່ກາງວັນແນນ ນໍາແພນມາປົງບັດ ການທັນທຽນ ແລະກາຈັດລຳດັບໂຄງການຕ່າງໆ ເປັນການທ່ານ ຂອງທີ່ເວົ້າ ແລະແປງການກັນອ່າງມີປະສິດທິພາບ ພົມມີຄວາມສນາຍໃຈ ດີໃຈ ພົມໄລ ໃນກິຈกรรมທີ່ຜົມມີສ່ວນຮ່ວມເກີນທັງໝົດ



ພົມຮູ້ມີຫຼຸດກຳລັງແຈກຂອງວັນນີ້ອັນ

ສິ່ງທີ່ປະທັບໃຈພົມມາກທີ່ສຸດມີອີກ 2 ປະກາດຄື່ອ ນໍ້າ ຜູ້ຊັ້ງທຳການທັນທຶນ ອຸແລໃໝ່ການເກີດ ອຸແລຄວາມເຮົາບ້ອຍ ອຸແລໃໝ່ທັນຍຸ່ຄຸນກົນ ພົມໄມ້ໄດ້ເຫັນຄຸນ ແລ້ວໜີ້ນໍາມາປະກູງຕ້ວນນາວີເລີຍ ທາກເສີຍສະລະແລະສັນຍາໃຈຢ່າງເປົ້າ ແລະ ລອງ ອື່ນ ອື່ນ ວັນສຸດທ້າຍ 6 ຕຸລາຄົມ ປົມມາຮ່ວມຕັ້ງແຕ່ເຂົ້າຈົ່ານິ່ງປະປານ

4 ທຸນ ແຕ່ລະຮາຍການທໍາໄດ້ ແຕ່ທີ່ໄດ້ທີ່ສຸດກົດ້ອ ການມີສ່ວນຮ່ວມທົງພວກ 6 ຕຸລາ ຜູ້ຊັ້ງທຳການ ອົງກໍາເອກະນຸ ແລະປະຫວັດ ໃນຄືນວັນນີ້ພົມເຂົ້າມີຄົນທີ່ມານັ້ນ ອູ້ທີ່ຄານສານມຸກຕົນລົດໃໝ່ທ່າວິທາລ້າຍຮຽມຄາສຕ່ວ ຕັ້ງແຕ່ 6 ໂມງຍືນ ຈະດີ່ 4 ທຸນ ມີປະມານ 8,000 ດາວ ກ່າວໄດ້ວ່າໃໝ່ກັນນີ້ອັນທຸກວັນນີ້ ຊຶ່ງມີລົງທີ່ລ່ອໄຈນໍາສັນໃຈກຳນົກາມ ແຕ່ກົງສາມາດດີ່ຄົນມາຮ່ວມໄດ້ດີ່ 8,000 ດາວ

ກາພທີ່ພົມເຫັນໃນຄືນວັນ

ນັ້ນສ້າງຄວາມມັນໃຈແກ່ພົມວ່າ

ຄົນຫຸ່ມຄົນສາວີໃນນ້ຳເມືອງເວົ້າ

ປັຈຈຸບັນແນ້ນມີຄວາມຕິດມີຄວາມ

ສາມາດ ແລະຍືນຍັນຄວາມເຂົ້າ

ຂອງພົມສັນຍົງທີ່ພົມຮັບຜິດຂອບ

ງານດ້ານແຮງງານ ໄດ້ບົກກັບ

ທ່າງຮາຊກາທີ່ເກີ່ມຂັ້ນທີ່ມີ

ຄວາມສັງນິ້ມີຄວາມຫວາດຮະແວ

ທີ່ນໍາກັດຄຶກຂາເຂົ້າປ່ວຍຄົນການ ພົມຍືນຍັນກັບທ່າງຮາຊກາຕົດເວລາວ່າຄົນແລ້ວ

ນີ້ເຂົ້າມາຫ່າຍຄວາມບັນສຸຫຼົງໃຈ

ແລະມີເປົ້າຫາຍທີ່ອີກຈະເຫັນຜູ້ໃຈແຮງງານໄດ້ຮັບ

ລົກທີ່ໄດ້ຮັບປະໂຍບ້າຍອ່າງຖຸກຕ້ອງເປັນຮັມ

ປະສົບການຜົມທຳບອບດຸນໃນກິຈນີ້ຄວາມໝາຍກັບພົມນາກ

ສ.ນິຄົມ ຈັກວິທີ

ຄ່າກ່າວ່າຂອບຄຸນຜູ້ຮ່ວມຈັດງານ 6 ຕຸລາ ໂດ ໂຮງແນມຫຼັງກູກ ດ.ພ.ຮຣາມ 9

1 ດ.ຄ. 39



ແກ່ຜູ້ຜົມທຳບອບດຸນ



"ຈັ້ນມີແຈ້ງ?" "ແຈ້ງ!"

๗

บเนื่องจากการรวมตัวของผองเพื่อนเดือนตุลาเป็นเวลา กว่า 1 ปี เพื่อเตรียมงานรำลีก 20 ปี ๖ ตุลา คณะทำงานที่จัดตั้งขึ้นมา ภายใต้ชื่อว่า คณะกรรมการประสานงาน 20 ปี ๖ ตุลา ทุกคนต่างทุ่มเทความสามารถอย่างเต็มกำลัง ทำมาถึงความภาคภูมิใจ คือความแตกต่างทางความคิดอันหลากหลาย

มูลเหตุสำคัญ เพราะว่า เป็นเวลาเกือบ 2 ทศวรรษ ที่พากเราไม่เคยมีโอกาสได้มาร่วมกันเลย ทุกคนต่างกระจัดกระจายไปตามเส้นทางที่ตนมองเลือก

หลายคนอาจมีการรวมกลุ่มก้อนของตนเองช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

หลายคนมีกิจกรรมร่วมผลักดันในองค์กรประชารัฐโดยต่างๆ

หลายคนประสบความสำเร็จในหน้าที่การทำงานเป็นส่วนหนึ่งของกลไกรัฐ

หลายคนอยู่กับความอบอุ่นในอดีต ฯลฯ

จึงเป็นธรรมชาติอยู่่อง่า ในความหลากหลาย วิธีคิด วิธีการทำงาน ยอมแต่ต่างกัน ตามกลุ่มก้อน และสถานะที่แต่ละคนดำรงอยู่

ภาครัฐเดือนตุลาสู่อนาคตสังคมไทย" ของ ดร.เสกสรรค์ ประเสริฐกุล ได้สั่งห้องจิตวิญญาณของคนเดือนตุลา ที่สมควรกลับมาเป็นพลังส่วนหนึ่งของสังคมที่จะร่วมกันผลักดัน แก้ไขวิกฤตทางสังคม

แนะนำคนเดือนตุลาไม่อาจแบกรับภารกิจใหม่ได้แต่เพียงลำพัง

ภารกิจของประเทศไทยในการขับเคลื่อนให้สังคมไปในทิศทางที่รับใช้ประชาชนส่วนใหญ่เป็นภารกิจที่ยิ่งใหญ่ พลังของคนเดือนตุลาคงต้องหันหน้าประสานความร่วมมือ ร้อยรั้ดจิตใจให้เป็นหนึ่งเดียว แสงจุ่งแรงส่วนจุดต่าง สามัคคีกันให้กว้างขวางที่สุด

พลังที่กระจัดกระจายจะต้องรวมตัวและนึกแผ่นให้เป็นกลุ่มก้อนตามความเหมาะสมของแต่ละกลุ่ม

ความพยายามในการเข้ามามีส่วนร่วมในการกิจใหม่ได้เกิดขึ้นอย่างหลากหลาย มากมาย ในทุกบริมบทบาทของสังคม ถึงวันนี้ คนเดือนตุลาได้มีการรวมตัวกันมากกว่า 20 กลุ่ม

คณะกรรมการ 20 ปี ๖ ตุลา ซึ่งได้จัดตั้งเพื่อจัดงาน รำลีก 20 ปี ๖ ตุลา ได้เห็นความการต่อรือร้นของผองเพื่อนเดือนตุลา ประกอบกับได้รับการเรียกร้อง จากผองเพื่อนให้คณะทำงานศึกษา ค้นคว้า ถึงโครงสร้างรูปแบบขององค์กรที่จะทำหน้าที่ ประสานงาน และ แบก

๒ ๘ ๙ ๙ ๔

๖ ๗ ๘ ๑ ๑

แต่ภายใต้อุดมคติ และจิตวิญญาณของนักสู้เดือนตุลา ที่ทุกคนยึดถือร่วมกันการทำางานเจิงจูงไว้ได้ด้วยดี

การจัดงานรำลีก 20 ปี ๖ ตุลา 2539 ที่ได้มีการจัดการที่เป็นกระบวนการ จึงประสบความสำเร็จ นับได้ว่ายิ่งใหญ่จะเห็นได้จากการตอบรับเข้าร่วมของผองเพื่อนเดือนตุลาเรื่องหนึ่งนี้ พร้อมกันนี้ถือมูลชนจำนวนมากได้เข้าร่วมทำข้าวและร่วมรถแรงค์เผยแพร่ อันมีผลทำให้ข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ที่หลายคนพยายามบิดเบือน และทำให้หลุดหายไปจากประวัติศาสตร์ได้รับการตีแผ่ อย่างต่อเนื่องและกว้างขวางส่งผลสะเทือนทั้งระดับประเทศและทางสากล

ที่สำคัญยิ่งคือ ผลพวงของการบูนการจัดงาน เพื่อนเดือนตุลาจำนวนมาก ได้ลุกขึ้นยืนอีกรั้งหนึ่งอย่างส่งงาม ความรู้สึกเดือนตุลา จิตใจที่บอบช้ำได้รับการเยียวยา คนจำนวนมากได้ถูกโน้มน้าวเข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและเต็มกำลังส่งผลสะเทือนปลุกเร้าเพื่อมติ ในขอบเขตทั่วประเทศ

จิตใจที่กล้าต่อสู้ กล้าเผชิญ เพื่อสังคมที่ดีงามได้รับการต้อนรับด้วยความนับถือ พิชพันธุ์ของนักสู้เดือนตุลาได้เติบโต跟着ความขึ้นอีกรั้งหนึ่ง ทำมาถึงความลับสนับและวิกฤตที่เครวายของสังคมที่ลับซึ้งซ้อน ภายใต้เปลือกที่ห่อหุ้มด้วยสังคมประชารัฐ ที่ยังไม่เป็นของประชาชน

"คำประกาศ 20 ปี ๖ ตุลา" ของคณะกรรมการประสานงาน 20 ปี ๖ ตุลา และองค์กรเจ้าภาพ โดย ดร. ธงชัย วินิจฉกุล และ "คำ

รับภารกิจทางประวัติศาสตร์ที่จะต้องสืบทอดจิตวิญญาณของนักสู้เดือนตุลา

คณะกรรมการ 20 ปี ๖ ตุลา จึงได้จัดตั้งคณะทำงานชุดหนึ่ง ขึ้นมาเป็นผู้ร่วมร่วมภารกิจ ถึงโครงสร้างและรูปแบบขององค์กร

คณะทำงานได้มีการประชุมกันหลายครั้ง เพื่อกำหนดรูปแบบและโครงสร้างที่เหมาะสมกับสถานการณ์

ที่สำคัญคณะทำงานไม่ได้ทำงานแต่เพียงลำพัง ได้มีการรวบรวมระดมความคิดเห็นจากผองเพื่อนทั้งทางตรงและทางอ้อม โดยคำนึงถึงความหลากหลาย และกว้างขวางที่สุด

ในการประชุมครั้งแรก เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม 2539 ที่ห้องประชุมจารุพงษ์ ทองสินธุ์ ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้ข้อสรุปเมืองต้นฉบับนี้

1. พลังของคนเดือนตุลา เป็นพลังที่ต่อสู้เพื่อประชารัฐโดย และการสร้างสังคมที่ดีงาม พลังเหล่านี้ประกอบไปด้วยบุคคลที่หลากหลาย ผู้คนจำนวนมากได้เยียวยารักษาด้วยตนเอง ระดับของความเจ็บปวด อ่อนล้า มีความแตกต่างกัน ระดับของการฟื้นตัว และเข้าร่วมปฏิบัติการเพื่อสังคมเจิงแต่ต่างกัน ด้วยความไม่เป็นเอกภาพ และความไม่ส่งเมื่อสมองกัน

ในเบื้องต้น ควรสนับสนุนให้เกิดองค์กรที่เป็นกลุ่มก้อนเล็กๆ มีลักษณะที่หลากหลาย ตามเมืองที่ตั้งของแต่ละกลุ่ม มีกิจกรรมของตนเองที่มีอิสระในการเคลื่อนไหว ตามความเห็นชอบของสมาชิกกลุ่ม

2. บันความหลากหลาย ของแต่ละกลุ่ม องค์กรประสานงานจึง ควรมีลักษณะแบบร่วม ที่เคารพสิทธิในความเป็นตัวของตนของ ขององค์กรสมاشิก โดยใช้ชื่อว่า “สมชากองเพื่อนเดือนตุลา”

องค์ประกอบความเป็นคนเดือนตุลา เป็นแกนกลาง แนวร่วม ต้องกว้างขวาง ควรลงให้ลึกถึง กรรมการ ชาวนา เป็นพื้นฐาน

3. คนเดือนตุลา หมายถึง บุคคลหรือองค์กร ที่ไม่เฉพาะเจาะจง คนที่ผ่านเหตุการณ์ 14 ตุลา หรือ 6 ตุลาเท่านั้น หากรวมถึงบุคคล หรือองค์กรที่ร่วมประวัติศาสตร์การต่อสู้ของประชาชนที่มีปัจจุบัน และจิตวิญญาณแห่งเดือนตุลา นั่นคือจิตวิญญาณของการต่อสู้เพื่อ สร้างสังคมใหม่ คราวที่ต้องร้องหัวใจเช่นนี้ ก็คือ คนเดือนตุลา เพื่อ เดือนตุลา

4. คนเดือนตุลา จำนวนมาก ต่างมีภาระทางเศรษฐกิจ ที่ผูกมัด ทำให้การทำงานเพื่อสังคมทำได้ไม่เต็มที่นักดังนั้นจึงเป็นต้องมีคน ทำงานเต็มเวลาจำนวนหนึ่งเพื่อประสานเครือข่ายและจัดกิจกรรมต่างๆ และคงจะทำงานชุดนี้คร่าวๆ ได้รับการสนับสนุนจากคนเดือนตุลา

จากนั้นคนจะทำงานได้เผยแพร่แนวคิดนี้ กระจายผ่านไปยัง สมาชิกในเครือข่าย ข้อสรุปมีทั้งเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย ซึ่งหาก

กิจกรรม จัดประชุม ระดมความคิดเห็น เพื่อหาทางออกและ แก้ไขปัญหาในทุกบริบทของสังคม รวมทั้งเข้าร่วมกิจกรรมเคลื่อน ไหวทั่วประเทศ สมชิก และองค์กรแนวร่วมเพื่อผลักดันสร้างสรรค์ สังคม

3.4 งานหาทุนและดูแลทรัพย์สินทางปัจจุบัน

กิจกรรม คิดค้น หาทุน ดูแล จัดการทรัพย์สินทางปัจจุบัน

3.5 งานวัฒนธรรมและศิลป์

กิจกรรม สร้างสรรค์และเผยแพร่องค์กร ประชุม และศิลปเพื่อ ประชาชน

3.6 งานเครือข่ายองค์กร

กิจกรรม ประสานงาน หนุนข่าย ส่งเสริมกิจกรรม สร้างความ เชื่อมแข็ง และความเป็นเอกภาพขององค์กร

เพื่อให้กิจกรรมแต่กลุ่ม ได้ทำงานไปได้อย่างราบรื่นที่ประชุม เห็นว่าความมีส่วนร่วมที่มีเลขานิการที่ทำงานเต็มเวลา ค่อยๆแล จัดการประสานงานทุกส่วน และเสนอให้มีกองเลขากิจการขึ้น มาอีกชุดหนึ่ง

รายการพยังนิมิตตับ

หลายเหตุผล ดังนั้น คณะกรรมการตัดสินใจเรียกประชุมฯยานว ที่ ห้องประชุม สถาบันปรีดี พนมยงค์ เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2539 ซึ่งในเห็นนี้ มีผู้เข้าร่วม 28 คน ได้รับสรุปเพิ่มเติมดังนี้

1. ที่ประชุมทราบถึงความจำเป็นที่ต้องมีองค์กรประสานงาน ตามความเห็นที่คณะกรรมการเสนอ และให้เปลี่ยนชื่อเป็น “เครือข่าย เดือนตุลา” เพื่อความเหมาะสม

2. ที่ประชุม เห็นสมควรร่วมกับองค์กร ที่เกิดขึ้น นอกจากทำหน้าที่ ประสานเครือข่ายแล้ว ควรมีกิจกรรมหลักที่ทุกองค์กรสมาชิกเห็น ด้วย และโครงสร้างขององค์กรควรเกิดจากภารกิจของกิจกรรมที่ เป็นจริง และมีผู้ปฏิบัติที่กระตือรือร้น

3. ที่ประชุม ได้กำหนดกิจกรรมที่เป็นจริง ซึ่งได้ทำมาแล้วและ จำเป็นต้องดำเนินต่อไป

3.1 งานช่วยเหลือมนุษย์และครอบครัว

กิจกรรม รวบรวม ศึกษา ค้นคว้า ให้ทุนสนับสนุนการวิจัย นักวิชาการและนักศึกษา ของประเทศไทย

3.2 งานผลักดันการก่อสร้างอนุสรณ์สถานของประชาชน

กิจกรรม ร่วมกับคณะกรรมการมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ผลักดัน สร้างอนุสรณ์สถานบริเวณหน้าหอประชุมใหญ่ให้แล้วเสร็จ ภายใน 2 ปี

3.3 งานอนุรักษ์ปัจจุบัน และปัจจุบันการเมือง

ส่วนงานล้านักงานเลขานิการจะประสานด้วย ฝ่ายต่างๆ ซึ่ง ทำงานอย่างเป็นรูปธรรมที่ต้องทำอย่างต่อเนื่องอาทิ เช่น ฝ่ายบัญชี และการเงิน ฝ่ายลิ้งพิมพ์และหนังสือสืบสาน ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ฝ่ายธุรการ

จากนั้น ที่ประชุมได้เสนอความคิดเห็นว่าองค์กรประชาชนจะอยู่ “ได้ต้องมีการทำงานเศรษฐกิจเพื่อเตียงตนเองและพาณิชย์ ในการทำงานขององค์กร จึงมีการเสนอโครงสร้างเพื่อร่วมรับกิจกรรม ของฝ่ายพาณิชย์ที่จะต้องติดต่อกับระบบธุรกิจภายนอก เพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาทางกฎหมายในการสร้างงานเศรษฐกิจ จึงมี การเสนอความเห็นให้จัดตั้งบริษัทมหาชน โดยที่ผู้ก่อตั้งและ กรรมการทุกรุ่นคับ จะต้องเห็นในใจโดยร่วมกันและร่วมกัน ให้กับคณะกรรมการเครือ ข่ายเดือนตุลา บริษัทจะเป็นเพียงส่วนงานเล็กๆ ส่วนหนึ่งที่มีหน้าที่ดู แลงานล้านักงาน และกิจกรรมของฝ่ายพาณิชย์ รายได้ทั้งหมดจะต้อง โอนเข้าไปในส่วนของกองทุนเครือข่ายเดือนตุลา

หลังการประชุมสิ้นสุด ได้มีการนำเสนอต่อไปขอความคิดเห็นกับสมาชิก แนวคิดในการจัดตั้งบริษัทได้รับการวิพากษ์วิจารณ์ อย่างมาก ส่วนใหญ่เกิดจากความเข้าใจที่คาดเคลื่อนโดยมีผู้เข้าใจผิด ว่า องค์กรทั้งหมดจะอยู่ภายใต้กิจกรรมของบริษัท ซึ่งเป็นความเข้าใจที่ไม่ตรงกับหัวเห็จจริง แต่เมื่อมีการแลกเปลี่ยนกันแล้วโดยส่วน ใหญ่เข้าใจและเห็นถึงความจำเป็น

เพื่อให้เกิดความเข้าใจและสมาชิกมีส่วนร่วมมากที่สุดในการ

ก่อตั้งองค์กร “เครือข่ายเดือนตุลา” คณะกรรมการจึงเปิดประชุม
ขยายงานอีกรอบหนึ่ง ณ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ในวันที่ 21 ธันวาคม 2539

ในวันนั้น ผ่องเพื่อนเดือนตุลา ได้เห็นความสำคัญในการเข้าร่วมประชุมกว่า 100 คน (เฉพาะผู้ลงทะเบียน 86 คน) การประชุมเริ่มขึ้นเมื่อเวลา 10.30 น. ที่ประชุมได้ทบทวนถึงความจำเป็นของ การมีองค์กรนี้เอง และแลกเปลี่ยนถึงโครงสร้างและรูปแบบกิจกรรม ขององค์กร เสียงส่วนใหญ่เห็นด้วยกับหลักการที่คณะกรรมการนำเสนอ

องค์กร “เครือข่ายเดือนตุลา” จะต้องเป็นองค์กรทางการเมืองที่ มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. ลีบ้านและนามย์ และจิตวิญญาณของนักลุห์เดือนตุลา
2. ชำระประวัติศาสตร์ของการต่อสู้ของประชาชนและผลักดัน การก่อสร้างอนุรัณสสถาน
3. ค้นคว้า สนับสนุน สร้างสรรค์ ภูมิปัญญา วิถีไทย เพื่อแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคมไทย
4. ประสานเครือข่ายสร้างความเข้มแข็งและเป็นเอกภาพ
5. สนับสนุนกิจกรรม และเข้าร่วมกับองค์กรสมาชิก

ทั้งนี้ องค์กร เครือข่ายเดือนตุลาจะต้องไม่ใช่องค์กร นำ ด้วย เหตุที่มีความไม่สม่ำเสมอของระดับความแตกต่าง ทางความคิด เศรษฐกิจ และเวลาของคนเดือนตุลา รูปแบบองค์กรจึงเป็น ทวีลักษณะด้านหนึ่งมีลักษณะเป็นอิสระมีเอกลักษณ์ของตนเอง กระฉับกระเฉบไปทั่วทั้งในແບ່ນດັບຄະດີ แต่ก็ด้านหนึ่ง จะรวมกันในลักษณะประสานกันเป็นเครือข่ายมีศูนย์กลางจะทำหน้าที่ เช่นเดียวกับชุดระบบเครือข่าย แต่ไม่ได้หมายความว่าศูนย์กลางจะทำหน้าที่ เพียงแค่บุรุษไปรษณีย์ หรือ โอเพอร์เรเตอร์ (Operator) แต่ต้องเป็น ผู้ริเริ่มหรือเป็นฝ่ายกระตุ้นให้เกิดการเพื่อรับและแจกจ่ายทั้ง ความคิดและความร่วมมือของส่วนต่างๆ ไปยังส่วนอื่นๆ ที่มีความ แตกต่างในระดับที่ไม่เท่ากัน สมมติเป็นกลุ่ม ปรับความสมดุลย์ทาง ความคิด (Think Tank) ซึ่งจะต้องเป็นกลุ่มความคิดที่มีชีวิตด้วย (Life Think Tank)

ภาระหลักคือปรับความสมดุลย์ของความคิดและทักษะภาพของ องค์กรต่างๆ ทั้งในແບ່ນດັບຄະດີ ให้มีระดับใกล้เคียงกัน

อย่างไรก็ตาม การเคลื่อนตัวของความสมดุลย์ จะยกระดับขึ้น สูงขึ้นเรื่อยๆ ท่านกล่าวการทำงานที่เป็นจริงขวนแ俵ก็จะรับข้า แลกเปลี่ยนไปข้างหน้าอย่างมีพลัง ด้วยปณิธานและจิตวิญญาณแห่ง เดือนตุลา

องค์รวมขององค์กร คือ “เครือข่ายเดือนตุลา” ที่ทำหน้าที่ ประสานงาน และเป็นกลุ่มแห่งความสมดุลย์ที่รวมองค์กรสมาชิก เข้ามาร่วมกันอย่างหล่อๆ แต่ในແນ່ງการจัดการหรือทำหน้าที่ประสาน งานต้องเข้มแข็งและรัดกุม

เพื่อให้ภารกิจใหม่นี้คล่อง ที่ประชุม ได้ขอความร่วมมือจากบุคคล และองค์กรสมาชิก ลงตัวแทนเข้าเป็นคณะกรรมการประสานงาน เครือข่ายเดือนตุลา เพื่อร่วมระเบียบการและทำหน้าที่ขยายองค์กร สมาชิกเพิ่มเติม จำนวนทั้งสิ้น 22 คน

จากนั้นได้มีการพูดคุยถึงสถานการณ์เฉพาะหน้า คือ การปฏิรูป การเมือง ที่ประชุมได้จัดตั้งคณะทำงานขึ้นมาชุดหนึ่ง จำนวน 12 คน เพื่อศึกษา ค้นคว้า และหาแนวทางการเคลื่อนไหวเพื่อผลักดันการ ปฏิรูปการเมืองที่สื่อองค์กรจะดำเนินการประโภชน์ของประชาชนอย่างแท้จริง

การประชุมวันนั้น สิ้นสุดลงเมื่อเวลา 18.30 น. พร้อมๆ กับ พระอาทิตย์ยั้งลง ณ วิมลยาน้ำเจ้าพระยา

แสงอาทิตย์ยามเย็นโรยตัว ท้าทายผิวน้ำ เสมือนหนึ่งราชเลือด ของวีรชนที่ยังเรียกชีวิต ฤทธิบาท อุดมคติ และลัษณะใหม่

สายน้ำเจ้าพระยาบังคับ ให้ลังหารเลือดไม่เคยหยุดนิ่ง ประกาย ไฟที่แคล้วไก่ดับกลับลูกอุโมงค์ชั่ง

เบื้องหน้า ภารกิจ ที่รออยู่ คันเดือนตุลา ถึงเวลาแล้วที่จะ พิสูจน์ว่า

เรา... ไม่ใช่ลิงช้ำรุดทางประวัติศาสตร์

เรา... พร้อมแล้วที่จะลุกขึ้นยืนอย่างอาชาภูมิ

เรา... พร้อมแล้วที่ก้าวเดินไปข้างหน้า เดียงข้างประชาชน เพื่อ... อนาคต...เพื่อสังคมที่ดีงาม?

ภูสันเย็น
ต้นมกราคม 2540

ร้อยแก้วต้ากรอง

หัวใจ ยังคงเลี้ยว คงไว
พื่น้อง ผ่องเพื่อน คำนึง
ความหวัง ความรัก สมานฉันห์
เคียงบ่า เคียงไหล ได้ผึ่ง
ชีวิต ชีว่า ตุลาคม
ผ่านเป็น ผ่านตาย สารพัน
คือความ เชิงแรร์ ยิ่งใหญ่
คืออิสรภาพ... ดาววิญญาณ
ถึงตุลาคม... ณ วันนี้
ขบวนท้าพ ยังพร้อมสู้ อุทิศตน

เดือนตุลา ระลึกถึง
ตราตรึง ชี้่ใจ สายยศึก
ผูกพัน ยิ่งใหญ่ คั้กคึก
ตกผลึก เลือดเนื้อ เดียวกัน
ผ่านคลื่น ผ่านลม อกผัน
ผ่านคืน ผ่านวัน และผ่านมา
คือความ เกรียงไกร หายท้า
คือเจตนา... ความเป็นคน
เลือดบังมี ความเข้มข้น
สีบอดดี วีชน เดือนตุลา

ภูสันเย็น ชุมชนฯ

ເຕີບປ່າຍເດືອນດຸລາ

ຮ່າງ ໂດຮຽກ “ສັບສານກາຮົກໃຈ¹ ໃນສານກາຮົກປົງປົງ”



ຫລັກກາຮົກແນະເໜີ

ກວ່າ 65 ປີນັ້ນຕັ້ງແຕ່ເປົ້າຢັ້ງແປງກາຮົກໂດຍຄະຮາຍງູງ
ເມື່ອ 24 ມິຖຸນາຍັນ 2475 ສັງຄົມໄທຍໄດ້ຕົກອູ້ໃນວັນທີຂອງກາລັນ
ເປົ້າຢັ້ງແປງກາຮົກ ທີ່ເຂັ້ມາເສຍວ່ານາຈ ບນຄວາມທຸກໆຢ່າກຂອງ
ປະຊາຊົນໂດຍເລີ່ມທີ່ນ້ອງໜ້າໃຈໜ້າໃນໜັນທີ ໄດ້ຖືກຄອບດ້ວຍ
ຄວາມຄົດຈາວີຕ ແລະ ວັນຊະຮົມສັງຄົມບົຣິໂກທີ່ຮູ້ທີ່ຍິນໃຫ້ກາຍໄຕ
ແພ່ນໂຍບາຍພັດທະນາເຄຣະຈຸກົງຈຳແທ່ງຫຼາດ ຖຸກຈົນບັນ

ສັງຄົມໄທຍກໍາລັງກ້າວເດີນໄປສູ່ຖານັນ? ຂະບົນທີ່ກໍາລັງລ່ມສລາຍ?
ເສຣະຈຸກົງກໍາລັງພິນາຄ?

ໃນກາວຍົກດູທານເມືອງ ທີ່ເກີດເຂົ້າແຫລຍົກຮັງ ຕັ້ນເຫດຫຼວງບັນຫາ
ຍັງໄມ້ໄດ້ຮັບກາຮົກແກ້ໄຂ ກລັບກັບທີ່ກໍາລັງສັງຄົມໄທຍມາໂດຍຄວດ
ໄມ່ວ່າຈະເປັນຫົວໜາອອງເພົ້າຈົກທາຫຼາຍ ອ່ານຈານຍົມຄອງເມືອງ
ຫົວໃນຍຸດປະຊົມໄປໄທຍເປັນບານກົດຕາມເຈຕນາມນີ້ຂອງປະຊາຊົນ ທີ່
ຈະຮັງສຽງ ຮ່ານອນປະກົບໄປໄທຍທີ່ເປັນຂອງປະຊາຊົນເພື່ອຫຍາຍກາ
ມີສ່ານຮ່ວມໃນກາຮົກໃຈວ່ານາຈຂອງປະຊາສັງຄົມໃນທຸກຮະດັບ ຢັ້ງໄວ່ຈາລ
ເປັນຈິງ

ໃນໂຄກສັດຈານຮໍາລືກ ຄວນຮອນ 20 ປີ 6 ຕຸລາ ສັງຄົມໄທຍໄດ້ເປັນຫຼັງ
ຈົງທາງປະວັດສັດທີ່ຖຸກປົດເບື້ອນໄດ້ຮັບກາຮົກເປີດແຜ່ຮ່າຍໄປ
ໃນຂອນເຫດທີ່ປະເທດ ແລະ ທາງສາກລປະກາຮົກສໍາຄັນທີ່ເກີດ
ຢູ່ໃໝ່ໄທ່ ໄດ້ປຸກເວົ້າຄົນເດືອນດຸລາໃໝ່ມີພະກໍາລັງຫຍັດຍິນ ທັບກວນ
ແລະ ເຂົ້າມາແບກຮັບກາຮົກໃຈໃນກາຮົກສັນຈິຕົມຢູ່ຢານ ໃນກາຮົກ
ສ້າງສຽງຮ່ານປະກົບໄປໄທຍທີ່ເປັນຂອງປະຊາຊົນ ຕາມເຈຕ
ຈຳເນົາຂອງວິຮັນເດືອນດຸລາທີ່ໄດ້ເລີຍສລະໄປດ້າຍຫົວຕົນເດືອນດຸລາ

ຈຳນວນມາກ

ຄົນເດືອນດຸລາ ດນ ກົດຈົກ ໓ີ້ ກາຮົກສັນເປັນເກລືອງເວົ້າເຊີງ
ເປັນລັດຫາຍີ່ທີ່ມີພັກ ມີໄດ້ກໍາຍົງກົງກາຮົກສັນເປັນຄົກທີ່ຫວັງຈະ
ຫຼັ້ນໃຈໂຄ ແດ້ຄວາມຜູກເພັນທີ່ເຂື່ອມຮ້າຍ ດ້ວຍຈົດວິຍຸງຢານຂອງນັກສູ່ ຈະ
ທຳໃຫ້ຄວາມແຕກຕ່າງໜາກໜາຍ ເຂື່ອມປະສານກັນດ້ວຍສົດປົງຢາ
ປະສົບກາຮົກ ຄວາມໃຟັ້ນ ເພື່ອຄວາມເປັນຮອມແລະຜູ້ຍາກໄວ້ ຈະ
ເປັນພັກຈຸດເກລືອງສັນໃນກະແສ່ຮາຣ ທີ່ຈະຄາໂຄນສັດຫາກປົງກູດ
ຄວາມສົກປົກໂສມ

ແນ່ນອນຄົນເດືອນດຸລາໄມ້ຈຳນວນມາກ ແກ້ໄຂກົດຈົກໄດ້ຈຳນວນ
ຈຳຕົ້ນເປັນແຕ່ກັບພື້ນທະນາຄານ ຕ້າວໜຶ່ງໃນເຄື່ອງຈົກໄທ່ທີ່ໄມ້ຈຳນວນ
ຫັດທີ່ສ່ວນຕົວໄດ້ຕົວໜຶ່ງໄດ້

ຕ່ອສານກາຮົກປົງປົນ ໄດ້ເກີດຄວາມຕື່ນຕ້ວທາງກາຮົກເມືອງອ່າງ
ກວ່າງຂາວງ ປະຊາຊົນທຸກລຸ່ມ ຖັນສາຂາວັດພິບ ເມື່ອພູດຖືກປົງປົນ
ກາຮົກເມືອງ ໃນຄວາມແຕກຕ່າງໜາຍ ໃນຮະດັບກາຮົກສັນຈິຕົມ ທີ່ໄມ້
ເຫັນເຖິງໄມ່ສ່ວນມີສ່ວນ ຖັນສະຈິງທາກໜາຍແລະ ຮະຈັດກະຈາຍ ດັກ
ເດືອນດຸລາ ກົດຈົກໃນກາວຍັນແນ່ນແນ່ນກັນ

ເຄື່ອງຂ່າຍເດືອນດຸລາ ເປັນຄົກທີ່ເກີດຈາກກາຮົກຕ້ອງທີ່ເກີດ
ເດືອນດຸລາ ໄດ້ເລີ່ມທີ່ແລະ ດ້ວຍທັນທີ່ປັບປຸງທາໃນການຂັ້ນເຄີ່ອນ ພັກ
ດັນກາຮົກປົງປົນກາຮົກເມືອງໃນການປະຊາຊົນ ຈຶ່ງໄດ້ກໍາທັນໂຄງການນີ້
ເພື່ອກາຮົກຮົມແລະ ຮັບຮົມຄວາມຄົດເທິ່ນ ຂອງເພື່ອນເດືອນດຸລາ ທີ່
ຈະໄດ້ຂ້ອມມູນທີ່ເກີດຈາກກາຮົກກໍາທັນດ່ວມກັນວ່າງຂາວງແລະ ອົບດ້ານ
ເພື່ອທີ່ຈະສາມາດນໍາໄປໄໝເປັນຫຼັນທາງຄວາມຄົດໃນກາຮົກປົງປົນກາຮົກເມືອງ
ໃນອານາຄາດ

ວັດຖຸປະສົງ

1. ຮັນຮົງຄົກໃຫ້ເພື່ອນພ້ອນນ້ອງພື້ນທະນາຄານ ແກ້ໄຂເດືອນດຸລາຕະຫຼາດທັນທີ່ໃນການມີ
ສ່ວນຮ່ວມພັກດັນກາຮົກປົງປົນກາຮົກເມືອງ
2. ສັງເສົາກາຮົກມີສ່ວນຮ່ວມຂອງການປະຊາຊົນໃນການເສັອແນວ
ຄົດຕ່ອງກາຈັດທໍາກ່ຽວຂ້ອງຮົມມູນມູນນັ້ນໃໝ່ໄໝ
3. ປະສານານແລະ ສ້າງຄວາມຮ່ວມມືກັບເຄື່ອງຂ່າຍຕ່າງໆ ໃນ
ການຜັກດັນກາຮົກປົງປົນກາຮົກເມືອງ
4. ເປັນຄຸນຍົກລາງໃນກາຮົກສັນຈິຕົມ ແລະ ເພີ່ມພັກໃໝ່ ແລະ ເພີ່ມພັກໃໝ່
ໄປຢັ້ງເຄື່ອງຂ່າຍຕ່າງໆ

ເນື້ອຫາ

1. ສົງລັບແລະ ວິເຄາະທີ່ສານກາຮົກສັນຈິຕົມກາຮົກປົງປົນກາຮົກເມືອງ
2. ກົດຈົກສັນຈິຕົມກາຮົກປົງປົນກາຮົກເມືອງຂອງຫາວັດຖຸປະສົງ

ระยะเวลาการดำเนินการ

ขั้นเตรียมการ กุมภาพันธ์ 2540

ขั้นดำเนินงาน มีนาคม-พฤษภาคม 2540

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถลดความร่วมมือ และเปิดทางให้เพื่อนเตือนตุลา มีกิจกรรมร่วมกันเพื่อสืบทอด ปณิธานแห่งเดือนตุลา
2. สามารถทำให้ความเข้าใจ ร่วมกันต่อทิศทางในการปฏิรูป การเมืองในภาคประชาชน
3. สามารถสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือกันในเครือข่ายต่างจังหวัด

องค์กรร่วมจัดงาน

เครือข่ายเดือนตุลา

กลุ่ม ชุมชน สมาคม พื่นบ้านชาวตุลา

รูปแบบกิจกรรม

1. กิจกรรมเสวนา
2. บอร์ดแสดงความคิดเห็น (Flip Chart)
3. นิทรรศการอยู่ยั่ง
4. กิจกรรมของฝ่ายวัฒนธรรม
5. กิจกรรมของฝ่ายหาทุน

หลักปฏิบัติขององค์กร “เครือข่ายเดือนตุลา”

องค์กร “เครือข่ายเดือนตุลา” เป็นองค์กรลับเนื่องจากคณะกรรมการประสานงาน 20 ปี 6 ตุลา เพื่อสืบสานปณิธานแห่งเดือนตุลา

องค์กรนี้ชื่อว่า

“เครือข่ายเดือนตุลา” The October Network

สัญลักษณ์ คือ.....

1. ลักษณะขององค์กร

องค์กร “เครือข่ายเดือนตุลา” เป็นองค์กรทางสังคมและการเมือง

2. เจตนาการณ์ขององค์กร

2.1 สืบทอดปณิธาน แห่งเดือนตุลา สืบทอดจิตใจกล้าต่อสู้ เพื่อสังคมที่ดีงาม

2.2 สร้างสรรค์ประชาธิปไตยของประชาชนให้เป็นจริง

2.3 คัดค้านการใช้ความรุนแรงของรัฐต่อประชาชน

3. องค์ประกอบขององค์กร

พื้นฐานมาจากการรวมกลุ่ม ขององค์กร ชุมชน สมอสร นิติบุคคล ฯลฯ และบุคคลที่รักชาติ รักประชาธิปไตย ที่เคยเข้าร่วมเคลื่อนไหวของประชาชนในอดีต ทั้งในหนบบทและในเมือง ทั้งนี้ยังรวมถึง บุคคลที่มีจิตวิญญาณ แห่งเดือนตุลา และผู้รักความเป็นธรรม

4. โครงสร้างขององค์กร

4.1 ที่ประชุมใหญ่ “เครือข่ายเดือนตุลา” ประกอบด้วย องค์กร ชุมชน สมอสร นิติบุคคล ฯลฯ และบุคคลที่รักชาติ รักประชาธิปไตย ที่เคยเข้าร่วมเคลื่อนไหวของประชาชนในอดีต ทั้งในชนบทและในเมือง ทั้งนี้ยังรวมถึงบุคคลที่มีจิตวิญญาณ แห่งเดือนตุลา และผู้รักความเป็นธรรม

4.2 คณะกรรมการประสานงาน “เครือข่ายเดือนตุลา”

ประกอบด้วย

4.2.1 ตัวแทนขององค์สมាជิคพื้นฐาน และ บุคคลที่มีประวัติเป็นที่ประจักษ์แล้วทั้งในอดีตและปัจจุบันว่าเป็นบุคคลที่มีจิตใจรักชาติ รักประชาธิปไตย

4.2.2 ตัวแทนของคณะทำงานฝ่ายต่างๆ

4.3 สำนักงานเลขานุการ ทำหน้าที่เป็นประสานงานในการดำเนินงานขององค์กร

4.4 ที่ปรึกษา มี 2 คน

4.4.1 ที่ปรึกษาของคณะกรรมการประสานงาน “เครือข่ายเดือนตุลา” มีหน้าที่ค้ำประกัน แนะนำ เสนอความเห็นต่อที่ประชุมใหญ่ คณะกรรมการประสานงาน “เครือข่ายเดือนตุลา”

4.4.2 ที่ปรึกษาของ “เครือข่ายเดือนตุลา” มีหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ เสนอความเห็น ต่อที่ประชุมใหญ่ “เครือข่ายเดือนตุลา”

5. ที่ประชุมใหญ่ “เครือข่ายเดือนตุลา”

5.1 เป็นเวทีแลกเปลี่ยน ความคิด และแนวทางความร่วมมือ เพื่อกำหนด ภารกิจในการทำงานการเมืองและสังคม

5.2 เพื่อรับฟังความคิดเห็น และเสนอแนะความคิดเห็นต่อ กิจกรรมและโครงการของคณะกรรมการประสานงาน “เครือข่ายเดือนตุลา”

6. โครงสร้างคณะกรรมการประสานงาน “เครือข่ายเดือนตุลา”

6.1 คณะกรรมการประสานงาน “เครือข่ายเดือนตุลา”
ประกอบด้วย

6.1.1 ที่ปรึกษา

6.1.2 ประธาน

6.1.3 เลขาธิการ

6.1.4 เห้ยูญูิก

6.1.5 โฆษณา

6.1.6 กรรมการ จำกัดหน้าที่ทำงานฝ่ายต่างๆ

6.1.7 กรรมการ จำกัดหน้าที่ทำงานฝ่ายต่างๆ และบุคคลที่ประวัติเป็นที่ประจักษ์แล้วทั้งในอดีตและปัจจุบันว่าเป็นบุคคลที่มีจิตใจรักชาติ รักประชาธิปไตย

6.2 การเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติมคณะกรรมการประสานงาน “เครือข่ายเดือนตุลา” ให้ใช้ตัวแทนที่ประชุมคณะกรรมการประสานงาน “เครือข่ายเดือนตุลา”

6.3 คณะกรรมการประสานงาน “เครือข่ายเดือนตุลา” มีวาระ การทำงาน 1 ปี

7. การรับนบริจาค และการหาทุน ในการดำเนินงาน

7.1 ไม่รับเงินบริจาค ที่มีเงื่อนไขขัดต่อเจตนาของ

7.2 ต้องออกหลักฐานสำหรับการรับเงินทุกครั้ง

7.3 การทํากิจกรรมทางทุนต้องไม่ขัดต่อเจตนาของ

8. การสั่งจ่ายเงิน

8.1 กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม มีอำนาจเซ็นสั่งจ่าย ผู้อ่อน

3 ใน 5 คน และประทับตราทุกครั้ง ประกอบด้วย

8.1.1 ประธานคณะกรรมการประสานงาน "เครือข่ายเดือนตุลา"

8.1.2 เลขาธิการ

8.1.3 ประธานฝ่ายหาทุน

8.1.4 เหรัญญิก

8.1.5 กรรมการฝ่ายการเงิน ซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณะกรรมการประสานงาน "เครือข่ายเดือนตุลา"

8.2 การกำหนดวงเงินสดสำรองจำนวนสำนักงานเลขาธิการให้ที่ประชุม คณะกรรมการประสานงาน "เครือข่ายเดือนตุลา" เป็นผู้กำหนด

9. การจัดทำบัญชี

ให้ยึดหลักการทำบัญชีการเงินตามหลักสากล และให้มีผู้ตรวจสอบบัญชีที่ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมาย

10. การแก้ไขเพิ่มเติมหลักปฏิบัติ

ให้ริบบัติอย่างน้อยกึ่งหนึ่งของที่ประชุม คณะกรรมการประสานงาน "เครือข่ายเดือนตุลา"

11. บทเฉพาะกาล

เพื่อให้การดำเนินงานก่อตั้ง เครือข่ายสามารถดำเนินไปได้ให้ใช้เมติกของที่ประชุมใหญ่ ณ ศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วันที่ 21 ธันวาคม 2539 ซึ่งได้แต่งตั้ง คณะกรรมการชั่วคราว ขึ้นมาเพื่อร่างหลักปฏิบัติ และจัดสรรงบบุคลากรที่ประสูติจะทำงาน ตามฝ่ายงานต่างๆ มีอำนาจในการแต่งตั้ง ที่ปรึกษาและกรรมการ เพื่อเสนอให้ที่ประชุมใหญ่รับรอง และรับโอนงานจากคณะกรรมการประสานงาน 20 ปี 6 ตุลา ในคราวเดียวกัน ซึ่งต้องจัดการประชุมใหญ่ตามวาระที่ คณะกรรมการประสานงานชั่วคราวกำหนด

การประชุมเมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2540 ที่สถาบันปรีดี พนมยงค์ ได้ผ่านการรับรอง หลักปฏิบัติขององค์กร และที่ประชุมได้รับรอง

บุคคล เพื่อทำหน้าที่ในคณะกรรมการประสานงาน "เครือข่ายเดือนตุลา" มีรายละเอียดดังนี้

ประธาน วุฒิพิงษ์ เลาห์ไฟโรจน์

รองประธาน จรัญ ดิษฐภิษัย

ณัฐรุจ วัชรากุลดิลก

พิภัทรา ชาดาธนาการ

เลขาธิการ ออมร ออมรัตนเนท

โฆษณา นาพร พัฒโนชิต

บัญชีการเงิน นุศราภรณ์ เมฆครีสวัลลี

เหรัญญิก ดวงใจ แทเรกุล

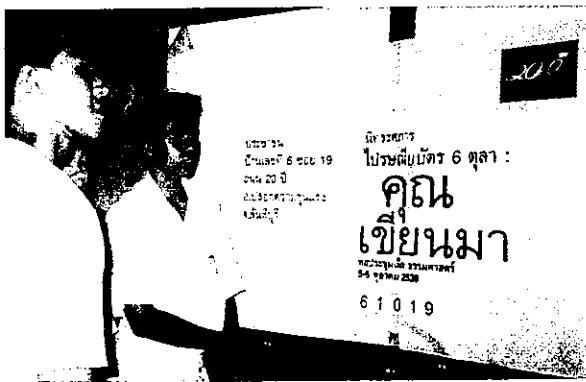
กรรมการจากองค์กรพื้นฐานและกรรมการฝ่ายงานต่างๆ กำหนดให้มีการประชุมองค์กร และฝ่ายงานต่างๆ คัดเลือกบุคคล เป็นตัวแทน ทำหน้าที่เป็นกรรมการประสานงาน "เครือข่ายเดือนตุลา" จากนั้นนายแพทร์ สงวน นิตยารัมภ์พงศ์ ในฐานะรองประธาน กรรมการประสานงาน 20 ปี 6 ตุลา ได้ส่งมอบงานโดยมีนายวุฒิพิงษ์ เลาห์ไฟโรจน์ ในฐานะประธานกรรมการประสานงาน "เครือข่ายเดือนตุลา" เป็นผู้รับมอบงานท่านกลางสมาชิก ที่เข้าร่วมประชุม 46 ท่าน หลังจากนั้น ได้มีการพูดคุย ถึงกิจกรรม ของฝ่ายกฎหมายที่ นำเสนอด้วย โครงการ "สืบสานภารกิจในสถานการณ์ปฏิรูป" ที่ประชุมได้อภิปรายอย่างกว้างขวาง ได้ข้อสรุปว่า ในการรณรงค์ของส่วนกลาง ในกรุงเทพฯ จะจัดกิจกรรมร่วมกับ เพื่อนพ้องน้องพี่ ชาว 14 ตุลา รูปแบบของงานช่วงกลางวันจะเป็นการเสนาหา ทิศทางคนเดือนตุลา กับการปฏิรูปการเมือง พลบค่า ทานอาหารร่วมกัน ภายใต้บรรยากาศแบบพื้นเมือง สนับสนุนกับงานด้านธรรมะ ตามแบบฉบับ ของชาวเดือนตุลา สำหรับการเสนาครั้งต่อไปจะจัดให้มีขึ้นในวันที่ 22 มี.ค. พนักงานที่ สถาบันปรีดี พนมยงค์ สุขุมวิท 55 ร่วมเสนาหารือร่วมกัน ภายใต้การนำของ ฯพณฯ นายอานันท์ ปันยารชุน เพื่อนๆ จัดสรรเวลาให้่วงไว้ระดับ

ก) ตุลาคม

๗๘๙๙ ว/๑๔๖ กํร๊อก
๗๙๙๙ ว/๑๔๖๙๙ ๘๒๙/๖๙๙
๘๒๙/๖๙๙/๖๙๙ ๘๒๙๙๙ กํล๙/๖๙๙
๘๒๙๙๙ ๘๒๙๙๙ ๘๒๙๙๙

(Wanit Jungsukonant)

จดหมาย จากนายติมศร



ขอให้มีการประชุมทุกร้านที่ ๖ เวลา ๖ โมงเย็นต่อไป

อย่างให้มีการคงไว้ซึ่งการพบปะพูดคุยกันทุกวันที่ ๖ ในแต่ละเดือน (หรือ ๒ เดือนครึ่ง หรือ ๓ เดือนครึ่งก็ได้) เพื่อว่าจะได้ทราบและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกลุ่มและองค์กรเครือข่าย ว่า แต่ละส่วนมีความเคลื่อนไหวหรือมีความคืบหน้าอย่างไรบ้าง และจะได้เกิดการประสานงานระหว่างกลุ่มด้วย

สอง ไชยวรรณ

- ขอส่งผ่านข้อเสนอไปยังผู้เกี่ยวข้อง ส่วน 'ช่าว' ของคุณ ไชยวรรณนี้คือ บังหลักกอยู่ที่บ้าน 'เครือข่ายผู้หญิง กับวัฒธรรมหญิง' ซึ่งกำลังจะจัดโครงการฝึกอบรมให้กับผู้หญิงที่จะลงสมัคร อบต. ในไห่ชานี สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ ๑๑๘๘ # ๖๓๒๖๒๑๙

นักเรียน ม. ๑ ส่งชื่อ 'ศุลกาล'

มุมหนังสือ

7 ตุลาคม พ.ศ. 2539 (19.15)

เรียนท่านคณะกรรมการ

ข้าพเจ้านีกจะกิดใจขึ้นมาว่าเดือนตุลาคมนี้เนอตติได้เกิดเหตุการณ์ร้ายแรงขึ้น จึงได้สอบถามความคุณพ่อและคุณแม่ได้ข้อมูลมาเล็กน้อยจึงเกิดความสนใจและสนใจประกอบกับได้อ่าน สนพ.มติชน ข้าพเจ้าจึงมีความต้องการที่จะลังชือหันสือ 20 ปี ๖ ตุลา จำนวน 1 เล่ม ข้าพเจ้าจึงได้สังฆณัติเป็นจำนวนเงิน 250 บาท แนบมาด้วย

ข้าพเจ้าหวังว่าท่านคงจะสังฆามาต้าทีอยู่หน้าซอง และข้าพเจ้าขอร่วมไว้อลัยผู้เสียชีวิตในเหตุการณ์ตุลาภัยปีก็ได้ ณ โอกาสนี้ด้วย

ด้วยความนับถือ

(ด.ญ.กมลชนก สิงห์เท)

นักเรียนโรงเรียนนราธิวาล จังหวัดแพรฯ

ม.1/13

- ยังมีหนังสือชุด ๖ ตุลาอีก ๓ เล่ม คือ 'ප්‍රසාදවර්ගර්වේ' นิทรรศการ ๖ ตุลา และ 'රුම්බීම ๖ ตุลา' หนึม්කරුවේยังคง?

เอกสารดุลสารการศูน

กลุ่มเขียนข้าว โทร. ๙๙๐-๙๑๒๙

ต.ป.น. ๖ ปณจ.รัฐบุรี ปทุมธานี ๑๒๑๑๐

ถึง คณะกรรมการประสานงาน ๒๐ ปี ๖ ตุลา

อาทิตย์ได้มีโอกาสไปพิธีงาน ๒๐ ปี ๖ ตุลา พบร่วมมุ่งหนี่ ของงานที่น่าสนใจ คือ "๖ ตุลา กับ การศูน" อ่านแล้วดูคุ้มประกาย ความคิดอะไรได้ต่างๆ มากมาย แต่ไม่พบว่ามีการพิมพ์เจก...?

ก็เลยเขียนจดหมายมา เพื่อขอภาพการศูนชุดดังกล่าวเอาไว้ดู และศึกษาและเป็นที่ระลึก และอาจจะเป็นไปได้ว่าจะได้อ่านไปถ่ายเอกสารไว้แลกคนที่สนใจอีกๆ อีก

ส่วนอีกๆ ของงานก็น่าสนใจหักนั้น โดยเฉพาะรายการอภิปราย ในห้องเช้าของวันที่ ๕ ในห้องประชุมใหญ่ที่มีที่อ่าว "ฉันทำอะไรในวันที่ ๖ ตุลา ๑๙" รายการนี้ทำให้ทราบความเป็นไปของเหตุการณ์วันนั้น ในอดีตอย่างค่อนข้างชัดเจนเรียกว่า อาจจะเป็น "หัวใจ" ของงานก็ว่าได้ แต่ก็ไม่ได้พังรายการเสวนานี้ไปหมดทุกรายการ เลยไม่ทราบว่า รายการอื่นจะมีการเล่าอย่างไรแล้วแต่เจ้าของเรื่องปล่า?

หากใครได้ฟังรายการเสวนานี้แล้ว ก็จะพบว่าเป็นรายการเสวนานี้ที่น่าสนใจที่เดียว เพราะผู้ร่วมเสวนานี้ คือ บุคคลที่รับรู้เหตุการณ์ วันนั้นอย่างใกล้ชิด รวมทั้งมีผู้ที่ "เล่นละคร" มาร่วมเสวนาร่วมด้วย

ยังไงก็ขอให้กำลังใจกับคณะกรรมการทุกชีวิตที่ร่วมใจกันจัดงานนี้ขึ้นมาทำให้เราเข้าใจเหตุการณ์วันนี้มากขึ้นหลังจากที่เคยอ่านๆ จากบันทึกต่างๆแล้วก็ลืมเลือนไปบ้าง... เพราะเกิดไม่ทันคุณนั้น...ถ้าจัดอีก็จะไปอีก... เจริญธรรม

พระชาย วรธรรมโม

31 ตุลา 2539

• ส่งไปให้แล้วนะค่ะ หากยังไม่ได้รับกรุณาติดต่อกลับด้วยค่ะ

พิมพ์หนังสือสำหรับ ๖ ตุลา ๒๕๔๐

ที่จะเขียนมาคุยกันด้วยคือ ได้อ่านข้อเขียนเรื่อง "ชีวิตดั้งเดิม หากมันคือความจริง" ของวิริยะ ชีนสอนธรรมในหนังสือ "ล่านำจิต วิญญาณ-บันทึก ๒๐ ปี ๖ ตุลาคม ๒๕๑๙ ต้นฤดูแห่งอรุณเหลี่ยม" ทำให้นึกถึงเรื่องในห้องนี้ทั่วประเทศ เช่น เรื่องที่คุณ คงเจนน์ พร้อมนำพา เล่าไว้ในงานเอกสารเสนาที่โอมพุเตย วิกรรมของสถาบายน้ำที่ขึ้นไล่ทางเรือดนามจากแผ่นดินไทย วิกรรมของหมาผู้จงรักภักดีเจ้าของ วิกรรมของเพื่อนสถาบายน้ำที่ไม่ยอมหายเพื่อน ทำให้คิดว่าเราจะได้รับรวมพิมพ์เข้าไว้ด้วยกัน เป็นหนังสือแล้วน่าอุ่นใจ เพราะเรื่องดังนั้นที่ได้อ่านนี้ถูกพิมพ์รวม กับเรื่องอื่นๆ ในห้องนี้เดียวกัน จะทำให้ผู้อ่านได้รับรู้ว่าเกิดอะไรขึ้น บ้างแต่ละห้องที่ ผลบันนอย่างไร เตรียมไว้เป็นงานพิมพ์สำหรับ ๖ ตุลาปีหน้าก็ได้ (ถ้าจะทำและทำกัน)

เขียนมาคุยกันด้วยเท่านี้แหละ

วิลากัณย์

19 ธ.ค. 39

ผองเรารำไร

ไม่มีเง็พณไม่มี 20 ปีของแสงดาว

แม้จะเดินเพียงรอบเดียว แต่เสียงปรบมือและความประทับใจต่อละคร 20 ปีของแสงดาว เมื่อวันที่ 5 ต.ค. 39 คงบอกได้ถึงความสำเร็จของละคร 20 ปีของแสงดาวในภาระครบรอบ 20 ปี 6 ตุลาได้มีอย่างดี

แต่ครั้งรู้บ้างว่าเบื้องหลังของความสำเร็จนี้มีกล้องร้ามมาด้วยความยากลำบาก และกำลังใจของคนหลายท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คุณอรพิน ดาวรัตน์ อธิตลูกพ่อขุนยุคแรกที่พากเราเรียกเช่นว่า เจ๊พิน

ข้าพเจ้าได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการฝ่ายวัดธรรมให้จัดทำละคร 1 เรื่องในภาระครบรอบ 20 ปี 6 ตุลา เพราะเป็นผู้ที่คลุกคลีอยู่ในการละครมาตลอด หั้งในอดีตและปัจจุบัน แต่การจะทำละครเรื่องยิ่งใหญ่ให้สมใจทุกคนมีรอด้อยหนึ่งเป็นเรื่องที่ยากมาก โดยเฉพาะพวคนักสู้รุ่น 6 ตุลา ก็รู้ดีอยู่แล้วว่าไม่ใช่เรื่องง่ายๆ กิจกรรมนั้นต้องเก็บไปเลย หลายครั้งที่ข้าพเจ้าปฏิเสธไม่ทำ เพราะรู้ดีว่าระยะเวลาระดับชั้นชิด ขาดงบประมาณ กำลังคน และต้องโดนค่อนขอดจากคนรอบข้าง จนการตัดสินใจครั้งสุดท้ายต้องมีการถกเถียง

เจ๊พินเป็นครูที่สอนนิเทศการละครให้กับข้าพเจ้าเมื่อปี 18 สัญร่วมเคลื่อนไหวในแนวทางการนักศึกษาที่รวมคำแหง จนพากเรากรอกตั้งคณและครูเปลี่ยนชื่อมา หลัง 6 ตุลาข้าพเจ้าไม่ได้พบเจ๊พินอีกเลย และไม่ได้ร่วมงานใดๆ ที่เกี่ยวกับละครทั้งโดยอาชีพและกิจกรรมทางสังคม จนมาถึงปี 2539 ไม่ทราบว่าเจ๊พินรู้ได้อย่างไรว่าข้าพเจ้าถูกมองหมายให้ทำละคร เชื่อไหร่หากข้าพเจ้าหลังจากที่ข้าพเจ้าปฏิเสธไม่ทำละครให้กับคณะกรรมการไปแล้ว เรือนอกข้าพเจ้าว่า “อื้าขาทำไปเลย เจ๊ช่วย” ค่าว่าเจ๊ช่วยเปรียบเสมือนคำสั่งและกำลังใจที่มีมาให้ข้าพเจ้า เพราะครู ก็รู้ว่าในวงการธุรกิจด้านการแสดงที่วุ่นวายของการกิจการทางสังคม เจ๊พินเป็นคนมีเพื่อนมากเพียงบานกว่าเจ๊ช่วยก็เหมือนยกภูเขาปูนหัวหงายที่จะเกิดขึ้นหากไปปล和尚ด

คนไม่มีเจ... ไม่เป็นไรจะเอาคืนบอกมา น.ส. ในสังกัดเจ๊酵ะ แล้วเลวนักศึกษาจากหลายสถาบัน ไม่ว่า ราม ลดาภรณ์ บัง ธรรมศาสตร์ นักเรียนนักศึกษา นักแสดงวิศวะ ก็หลังไฟลงมา ร่วมงานละคร 20 ปีของแสงดาว

ที่ซ้อมไม่มีเจ... ไม่เป็นไรเจมีบ้านเพื่อนหรือจะเอาไว้เรียนตั้งตรงจิตราพานิชาการ หรือจะเอาไว้ทำงาน จซ้อมที่ไหนบอกมาเจรับผิดชอบเอง



ไม่มีผู้กำกับเจ... ไม่เป็นไร จะเอาน้องหน้า ยุทธนา มุกดาสาท พี่น้อย พันเทวนพมาช่วย และแล้วรา กิได้ใจ (มนต์รี ศรีวิหค) น้องผู้ไม่เคยเข้าร่วมภาระ 6 ตุลา เพราะกิได้ใจทันแต่เมื่อวันถัดจากนั้น 6 ตุลา เมื่อนักบุญว่าเรือเกิดมาเพื่องานนี้โดยเฉพาะมาเป็นผู้กำกับ

ไม่มีคนกำหนดตรีเจ... มีสินองเจมีโกรกัพท์แกริก ดีเยีย เกษมลัตต์ พรหมสุภา กำลังทำวิทยานิพนธ์ปริญญาโท ด้านดนตรีอูฐ์ที่มีทิดลกิจ้าต้องทิ้งงานไว้ก่อนเพื่อมาทำดันตรีประกอบให้กับ 20 ปีของแสงดาว

ไม่มีข้าให้นักแสดงกินเจ... มีอีก 2 พันhardt คือ ค่ายของเจที่ไทยหาครอต่อคราวบ้านทัวเมือง จนพากเราเมืองกิน กันกว่า 3 อาทิตย์ เพื่อการฝึกซ้อม

เก้าอี้แบบสนามหลวงได้ที่ไหนเจ... 2 วันก่อนแสดง เจ้าหน้าที่ กกม. มากเก้าอี้เหล็กกลางสนามหลวงมาให้ เพราะคุณสมคาด สืบตรราชกุล ได้รับคำสั่งจากเจ๊พินให้อามาให้เล่นละคร

เจ็คอโยโกรี้คพากเราทุกระยะ ขาดอีโรบอค หนักใจ อยู่ในอก เจ๊ช่วยอยู่ที่บ้านหน้าโกรกัพท์ไม่ไปไหน ดูอย่างเป็นศูนย์กลางทุกเรื่องให้กับละครของเรา

วันแสดงข้าพเจ้ารู้สึกเสียใจที่เจมีได้ไปดู เขายังว่าไม่อยากไปป่วนรายกับใคร แต่มารันเข้าพ้าเจ้ารู้แล้วว่า เขายังช่วย เขาย้ำมายาลดปี 39 เมื่อนั้นรู้ว่าเรือจะมีชีวิตอยู่ไม่นาน เขายุ่งทุกอย่างเพื่อละคร 20 ปีของแสงดาว

ตี 4 ของวันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2540 ดาวดวงหนึ่งของประชาชนก็จากไป ดาวแห่งศรัทธาของพากเรา จากไปอย่างไม่มีวันกลับ แต่เจ็นเต้ภาคแห่งการต่อสู้เพื่อคนผู้ดีทุกข์ยากของเรื่องคงอยู่ในใจของพากเราตลอดไป หลับให้สบายนะเจ งานเข้างหน้าพากเราจะสานต่อเอง



รักและครัวหา
ห้องขาว ทวีปั้งมีนุกุล
30 ม.ค. 40

ผลงานเรารำงใจ

ฉันไชยศพธีกรรม

20 ปี ๖ ตุลา ประชารธรรมรำลีก



มหกรรมพิธีประชารธรรมรำลีก เนื่องในวาระ 20 ปี ๖ ตุลาคม ๒๕๓๙ ณ สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำเร็จลั่นลงอย่างมีความหมาย และอย่างยิ่งใหญ่สุดเมื่อวันที่ ๖ ตุลาฯ ที่ผ่านมาอาจจะเคยมีการประกอบพิธีกรรมรำลีก ๖ ตุลาฯ มาหลายครั้ง แต่เป็นการจัดแบบภายนอกเล็กๆ ไม่เป็นที่รับรู้แก่สาธารณะ ทว่า ครั้งนี้นับว่าเป็นการประกอบพิธีกรรมรำลีก ๖ ตุลาฯ ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด อันมีผลทำให้ การเสียสละของวีรชน ๖ ตุลาฯ เป็นที่ยอมรับของลังค์ไทยและทำให้เหตุการณ์ ๖ ตุลาฯ มีสถานะที่แนนอนในประวัติศาสตร์การเมืองบุคคลแห่งของประชาชาติไทย

แต่ก็ว่าจะมาเป็นพิธีกรรมที่ยิ่งใหญ่เช่นนี้ก็ต้องระดมการร่วมแรงร่วมใจ ร่วมคิดจากหลากหลายฝ่ายหลายองค์กร หลายกลุ่ม หลายคน เพราะลำพังคนจะสามารถการประสานงานฯ และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ๒ ฝ่าย คงผลักดันงานให้มีสิ้นขนาดนี้ไม่ได้

พอเมื่อประชาชนพันธ์ออกไปว่าจะมีการจัดพิธีกรรมใหญ่ หลายฝ่ายก็สามารถผลักดันงานอย่างคึกคัก รูปแบบงานก็มาระดมสมอ กันสุดๆ ใหม่ เพื่อให้สนองเจตนาของ ๖ ตุลา และแสดงให้ทราบว่า ไม่ใช่แค่การรำลีก ๖ ตุลาฯ ให้เป็นจริงในสังคมไทยสืบไป

เริ่มตั้งแต่การกำหนดสนามฟุตบอลของธรรมศาสตร์เป็นelanพิธีกรรม แทนที่จะใช้หอประชุมใหญ่เพียงสนามฟุตบอล แห่งนี้เป็นelanประวัติศาสตร์การต่อสู้ของชาว ๖ ตุลา ช่วงเตรียมงานแบ่งความรับผิดชอบเป็นฝ่ายๆ ฝ่ายสถานที่ก็มีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กลุ่มแนวร่วมคือปิน กลุ่มแรงงานรถไฟฟ้าหัวหน้าที่ช่าง

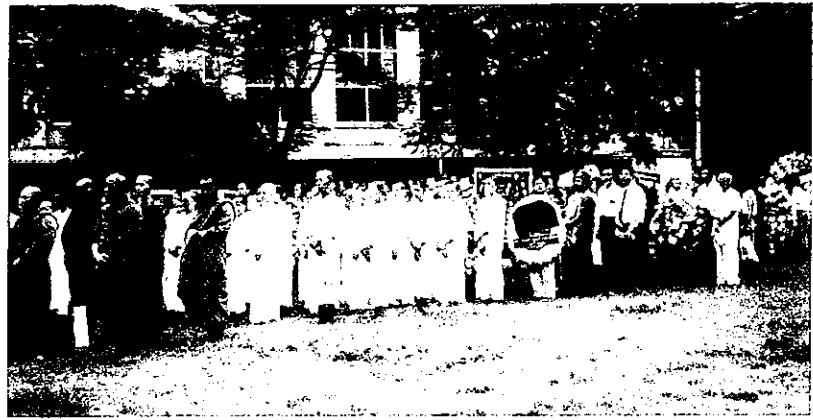
จากโรงเรียนหมู่บ้านเด็ก เมืองกาญจนบุรี มูลนิธิโภคลัมภ์ทองกลุ่มสามแสลงอรุณ และทีมอาสาสมัครคุณงาน สถานที่ตั้งอดีต คือ กลุ่มคือปินอิสระจากตุ้กจักรโครงการ ๗ ด้านพิธีกรรม อาศัยพระคุณเจ้า และเจ้าหน้าที่จากกลุ่มอนุรักษ์ และจากมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย เป็นผู้วางแผนแบบประกอบพิธีกรรมโดยมีกลุ่มสถาบันสันติประชารธรรม และกลุ่มภารนาเพื่อการพัฒนา มูลนิธิเด็กในประเทศไทย จับมือกับคนของโครงการสมุนไพรเพื่อการพึ่งตนเองร่วมประสานงานกันอย่างทามรุ่งทามค่า ที่ขาดไม่ได้คือสถาบันวีรชนที่ได้รับความเชื่อฟื้นจากศิษย์เก่าธรรมศาสตร์ ชาวเมืองเพชรบุรี ส่วนด้านพิธีกรรมคุณรายการก็ได้ ๒ อัตลักษณ์จากการถือสืบสานทางประเพณีไทย F.M. ๑๐.๕ ของครbp.

แท้ที่-ไลท์ของรายการคือบวนผู้ร่วมพิธีจากกลุ่มต่างๆ เริ่มจากกลุ่มนักต่อสู้ประชาธิปไตยรุ่นลายครามมีท่านผู้หญิง พุนคุณ พนมยงค์ เป็นประธาน กลุ่ม... กลุ่ม ๖ ตุลา กลุ่มมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กลุ่มนิสิตนักศึกษา กลุ่มอันเจิโอ และตัวแทนจากกองทัพ ที่สำคัญคือบวนประชารธรรมจากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญองค์กรต่างๆ ที่มาช่วยให้รับบวนประชารธรรมรำลีกฯ หายดีก่อตั้งรอบสนามฟุตบอล

สิ้นของพวงมาล้า หรือรำลีกที่เนื่องແນ່รายการสถาบันวีรชน ทำให้บรรยายความพิธีกรรม หั้งศักดิ์สิทธิ์ และลงนาม มีชีวิตชีวา

พิธีกรรมในนั้นจะระบุในหัวใจของผู้เข้าร่วมพิธีและลังคำไทย มีใช่เพียงการรำลีก สดุดีวีรชน หากเป็นอาณาจัติสัญญาณแห่งการสืบสานเจตนาของ ๖ ตุลาฯ ให้เป็นจริงในสังคมไทยสืบไป





สักกีครั้ง..กี่หน..
ต้องดันแบรนดับดันเส้นเชือว
อណาน..นักหนาประชารัฐปฏิไชยไทย



จะถ้าก็ต่อ รัชดาภรณ์ เป็นฝ่ายสืบต่ออย่างเรียบง่ายมากเลย ให้พากษากำ
ลังกับการ รัชดาภรณ์ ชาติธรรมฟื้นฟู
เมืองเชียงใหม่ แม้จะมาลากมาหากำบันน
ขอผลประโยชน์ แต่เมื่อจะได้อบดุลฯ
มีภาระ重任 ชี้ว่า ที่อาสาสมุต
ผู้ใดใช้ เช้าเป็น เช่นราษฎร์
ผู้อื่นค่าจะหากรู้สึกพัฒนา บัตรบัตรรับ
ความภาระส่วน กับคนที่นั่น

ผลงานเรารำงใจ

ตีลับปันรำงงาน



งบการเงิน

งบดุล
ณ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2540

สินทรัพย์

(บาท)

สินทรัพย์หมุนเวียน

เงินฝากบัญชีออมทรัพย์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด	1,186,611.11
เงินฝากบัญชีออมทรัพย์ธนาคารกรุงไทย จำกัด	27,313.65
สินค้าคงเหลือ (ดูรายละเอียดประกอบงบดุล 1)	416,683.00
รายได้ตั้งรับ (ดูรายละเอียดประกอบงบดุล 2)	175,223.50
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน	<u>1,805,831.26</u>

สินทรัพย์ถาวร

เครื่องคอมพิวเตอร์ จำนวน 2 เครื่อง	84,000.00
Printer จำนวน 1 เครื่อง	14,300.00
รวมสินทรัพย์ถาวร	<u>98,300.00</u>
รวมสินทรัพย์	<u>1,904,131.26</u>

หนี้สินและเงินกองทุน

หนี้สิน (ดูหมายเหตุ ประกอบงบดุล 3)	652,466.00
เงินกองทุน	1,251,665.26
รวมหนี้สินและเงินกองทุน	<u>1,904,131.26</u>

กองทุน 6 ตุลา

รายละเอียดประกอบงบดุล
ณ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2540

(บาท)

1. สินค้าคงเหลือ ประกอบด้วย

1.1 หนังสือ	
1.1.1 ตุลาภากล จำนวน 1,323 เล่ม	165,375.00
1.1.2 เวลาคือผู้บริสุทธิ์ จำนวน 3,500 เล่ม	84,000.00
1.1.3 เร้าน้ำมีม 6 ตุลา จำนวน 1,500 เล่ม	25,000.00
1.1.6 สูจิบัตร นิทรรศการ 20 ปี 6 ตุลา จำนวน 2,203 เล่ม	79,308.00
1.2 วีดีโอ 6 ตุลา จำนวน 495 ม้วน	22,275.00
1.3 เทปเพลส	
1.3.1 รวมใจแด่เพื่อนเดือนตุลา จำนวน 905 ตลับ	40,725.00
1.3.2 รวมข่าวสืบท่อง จำนวน 5,000 ตลับ	-
รวมสินค้าคงเหลือ	<u>416,683.00</u>

2. รายได้ตั้งรับ ประกอบด้วย

ค่าหนังสือที่ฝึก ชนเรียน ขาย	36,200.00
ค่าบัตรงาน DINNER TALK	114,000.00
ยอดขายจาก ธนาณัติ	13,850.00
เงินคงเหลือจากฝ่ายมูลนิธิ	11,173.50
รวมรายได้ตั้งรับ	<u>175,223.50</u>

- หนี้สินเป็นค่าใช้จ่ายค้างชำระของฝ่ายต่างๆ ซึ่งดูรายละเอียดได้จากงบแต่ละฝ่าย รวมเป็นเงิน 652,466.00
- โครงการ INTERNET ของฝ่ายวิชาการ จำนวน 102,000 บาท ได้รวมอยู่ในยอดเงินที่เบิกไปแล้ว 978,550 บาท ซึ่งในขณะนี้ ยังไม่ได้จัดทำ ดังนั้นเงินจำนวนดังกล่าว ควรจะโอนจากรายจ่าย เป็นทรัพย์สินของกองทุน

กองทุน 6 ตุลา

งบ รายรับ-รายจ่าย
ณ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2540

(บาท)

รายรับ

รายรับจากการขายสินค้า (ทุกรายการ)	2,731,620.50
รายรับจากการขายบัตรงานของเพื่อนฯ และงาน Dinner Talk	2,811,800.00
รายรับจากการรับบริจาคเป็นเงินสด (ทุกฝ่ายงาน) - (เอกสารประกอบ)	1,136,522.00
รายรับจากการรับบริจาคเป็นสิ่งของ	1,136,120.70
รายรับจากการประมูลภาพงานของเพื่อนฯ และงาน Dinner Talk	843,000.00
ดอกเบี้ยรับ	
รวมรายรับ	<u>23,090.12</u>
	<u>8,682,153.32</u>

รายจ่าย

งาน pengong เพื่อนเดือนตุลา	295,113.25
งาน Dinner Talk	1,440,753.00
งานขายสินค้า	1,240,803.00
	ค้างจ่าย
ฝ่ายพิธีกรรม	520,495.00
ฝ่ายวัฒนธรรมและดนตรีสัญจร	1,006,435.00
ฝ่ายหักคืนเงิน	113,192.75
ฝ่ายประชาสัมพันธ์	121,466.45
	ค้างจ่าย
ฝ่ายวิชาการ	88,571.00
ฝ่ายสำนักงาน	978,550.00
ฝ่ายมูลนิธิ	858,595.11
เทเพเพลงรวมใจแด่เพื่อนเดือนตุลา	44,516.50
สนับสนุนงาน สนทน.	237,350.00
สนับสนุนแผนงานแควร่วมศิลปิน	110,000.00
อนุสรณ์สถาน	20,000.00
เจ้าภาพงานศพคุณ อรพิน ดาวรัตน์	100,000.00
เงินบริจาคเพื่อมูลนิธิ คืนคุณ กฤษ ยังวนิชย์เครชู	10,000.00
เงินค่าตอบแทนพิเศษให้คุณ ธนาพล อ้วสวัสดิ์ (ค้างจ่าย)	50,000.00
เงินบริจาคเพื่อ ห้องหนายเหตุของคุณกัญญา ลีลาลัย (ค้างจ่าย)	10,000.00
	<u>33,400.00</u>
รวมรายจ่าย	<u>7,430,488.06</u>
รายรับมากกว่ารายจ่าย	<u>1,251,665.26</u>
หมายเหตุ : ผู้ใดต้องการข้อมูลเพิ่มเติม โปรดกรุณาติดต่อได้ที่ที่หมายเลขอีเมล Positel : 1188 # 6103655	

บอกรถฯ เนื่องในวันครบรอบ ๖๕ ปี



• กองทุนบรรพต บุณยนิติ์ สองสัปดาห์ที่ผ่านมา จัดงาน 6 ตุลา บรรพต...ผู้อุทิศตน่ำใจให้กับการศึกษาและกิจกรรมทางสังคม ที่มีความหมายต่อชาติไทย อย่างลึกซึ้ง ด้วยการจัดกิจกรรม "มหัศจรรย์ หนังสือเล่มเล็กเล็กสีแดงแสนสวยงาม" ชื่นมูบรายได้ทั้งหมดให้แก่กองทุน 6 ตุลา ภายหลังจากที่ได้ใช้จ่ายในการจัดพิมพ์แล้ว... ประสบความสำเร็จอย่างมาก ด้วยยอดขายที่สูงกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ ทำให้สามารถสนับสนุนกองทุนบรรพต ได้ทันที คุณนิศาชล โทร. 299-5600

• ตุลาภรณ์ หนังสือประจำปี 20 ปี 6 ตุลา ชื่นชมความเป็นหนังสือประจำปี (book of the year) และหนังสือประจําปีของอาชีวศิริ์ แนวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ตามคำให้สัมภาษณ์ในหนังสือพิมพ์เดือนนี้ เมื่อเร็วๆ นี้ ยังมีจ่าหน้าที่ร้านดอกหญ้าในกรุงเทพฯ ทุกสาขา ล้วนหันหน้าเชือดูกุลภรณ์ไปตั้งแต่วันที่ 5-6 ตุลา หากพบว่ามีเล่มใดที่ชำรุด มีหน้าร่องหรือตัวอักษรแตกหักหายไป ฯลฯ กรุณาติดต่อขอเปลี่ยนได้ที่สำนักงานทางคณะผู้จัดทำของภานุภาพน้อยยิ่งมา ณ ที่นี่

• 6 ตุลาที่หาดใหญ่ ผู้ลือชื่อว่าเป็นเมืองท่องเที่ยวที่มีมนต์เสน่ห์ ดึงดูดคนท่องเที่ยวจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ นิทรรศการ 6 ตุลา สัญจร ที่ morale ห่วงโซ่ 2-6 ธันวาคม ประสบความสำเร็จเกินความคาดหมาย แม้ฝนที่จะไม่เป็นใจทำให้ห้องโถงไม่ลื่มทุกมิติมากกว่า 2 ลัปดาห์แล้ว ผู้คนเก็บสองร้อยกิจกรรมร่วมฝ่าสายฝนไปฟังคุณธรรมพันธุ์ จันทร์ หรือฟื้นฟูความเชื่อของเราเล่าประสันดร์ 6 ตุลา และการทำกิจกรรมนักศึกษาในสมัยก่อน บรรยายสอนอุ่นเป็นหัวเรื่อง จนอาจารย์มอ. หลายท่านกลุ่มนี้มา 'แฉ' เล่าเรื่องกิจกรรมที่ มอ. เมื่อ 20 ปีก่อน ให้ลูกศิษย์ มีมิตรเดือนตุลา และผู้สนใจฟังแบบไม่ตัดต่อ ห้ามก้าวเด้ายังไม่รีบревิว ว่าจะยุติใจผู้จัดต้องเขียนจดหมายไปปลงลัญญาณว่างานหมุนเวียนต้องมีวันเด็กฯ... จึงได้จบลงด้วยความประทับใจ

ผู้จัดฝ่ายอบรมดุณ คุณเด็ก้า อาจารย์และนักศึกษา มอ. อีกหลายท่านที่มีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการจัดงานครั้งนี้

• นัดแรกในรอบ 20 ปี ผลสะเทือนอันล้ำล้ำด้วยของงาน 6 ตุลา 2539 คือ มีมิตรที่พลัดพรายย้ายแยกกันไปอยู่ต่างที่ต่างๆ นัดพบปะกันไม่ขาดสาย เริ่มตั้งแต่ แนวร่วมมหิดล ตีกลองร้องป่าวให้ไปชุมชนพร้อมกันที่ร้านต้นโพธิ์ ตั้งแต่เย็นวันที่ 5 ตามด้วย ชมรมหนังสือและวรรณพงษ์ พับกัน (เกี๊ยบ) พร้อมหน้า (ขาดไปปีก่อน) ที่ โรงเรียนสยามคติ ต่อมา แนวร่วมอาชีวะแห่งประเทศไทย ชื่มโมริสสา ไอลาร์นนิชั่น และพรสรวง โพธิ์ทอง เป็นหัวเรือใหญ่ เอกอัคคีและเมื่อเดือนพฤษภาคม โดยมี พี่ดี... ลูกศิษย์ ตันชัยนันท์ ไปร่วมแสดงด้วย โครงการหรือโครงการภูมิคุกันด้วย โครงการนี้ แหล่งที่มา แหล่งที่ไป แหล่งที่ทำให้ใหม่ 'สีบานาน' ขออาสาเป็นเลือกงาน

• ติดต่อต่อวัน ขอให้ผู้มีรายนามต่อไปนี้ ติดต่อกันไปที่ตู้ ป.ส. 95 ป.น.จ. ยานนาวา กรุงเทพฯ 10120 หรือ แฟกซ์ 212-0756 โดยต่อวัน เนื่องจาก VDO และหนังสือที่ส่งไปให้กันถูกส่งกลับ

1. คุณอัคร ชื่อสัตย์
2. คุณเลนีย์ ธรรมพุทธชัย
3. คุณอาคม ไมตรีจิตต์
4. คุณศันสนีย์ หนองครุต
5. คุณสุวิทย์ โนพานิชย์
6. คุณพาณิช มaha สุพิญุค
7. คุณบัญจ�น บุญคริ
8. คุณอัชรา เหลืองทอง
9. คุณอังคณา อินคง
10. คุณเฉลิริวา สัตตยาตันนา
11. คุณสุพัตรา วิสุธนกร
12. คุณกฤญา พัฒนาศักดิ์
13. คุณเพ็ญศรี ตรากุลสัจจวัตร
14. คุณสุนทร เทพุปั้มก์

๖ ตุลา บุต雷锋

ขอแนะนำหนังสือที่ไม่ต้องห้าม แต่ต้องมี ห้ามในชีวิตและบนหนังสือของคุณ



นิทรรศการ 6 ตุลา

120.- บาท

นิทรรศการในรูปแบบของหนังสือ พลัดไม่ได้ ! 20 ปี มีครั้งเดียว เพียงรูป พระสาระ ที่บอกเล่าเรื่องราวของเหตุการณ์ที่ถูกกลบฝังมา 20 ปี.. อย่างหมดเปลือก



ตุลาภรณ์

250.- บาท

อนุสาวรีย์แห่งความหวังและความหลังเดือนตุลา ในรูปแบบของหนังสือ ดีไซน์แนวปฏิวัติครั้งแรก ของเมืองไทย เพื่อร้อยรัดอดีตเข้ากับปัจจุบันและมุ่งมั่นสร้างสังคมที่ใจกว้าง



เราไม่ลืม 6 ตุลา

120.- บาท

ข้อคิดและความทรงจำร่วมสมัยที่เคย (ແບນ) เก็บไว้เงียบๆ (คุณเดียว) ในชอกหลบของหัวใจ รวมพิมพ์เป็นรูปเล่มแล้ว (ไว้แบ่งกันอ่านหลายคน) แบ่งออกเป็น 4 ภาคใหญ่ : วากแพร 6 ตุลา, ความทรงจำที่แสนหวานแนน หอกวีนเส้นด้าย ของกาลเวลา และ เพียงสายใย เพียงจดหมาย เพียงสายใย และความໃฝ້นั่น

(ติดต่อสายสัมภានนิยม โทร. 552-4070)



โปสเตรอร์การเมือง

90.- บาท

โปสเตรอร์ปักใหญ่ที่คุณเคยเห็นที่ถังการไปติดกับเพื่อนคนนั้น โปสเตรอร์เสนอวักที่คุณ (ແບນ) ติดไว้ในใจมานานนาน โปสเตรอร์ในเก่ง ที่คุณ (ແບນ) ผ่านมาจะมีส่วนร่วมติดด้วย รวมรวมเป็นรูปเล่มแล้วนั้น 4 ลีลาวยัง

VDO “งานรำลึก 20 ปี ๖ ตุลา”

สำหรับท่านที่ต้องการเก็บภาพต่างๆ ในงานไว้ในความทรงจำ ทางคณะกรรมการได้รวบรวมไว้ในวัน VDO ในราคาม้วนละ 410 บาท (รวมค่าส่ง)

1 ชุดมี 6 ม้วน ม้วน 1 เสาร์ ม้วน 2 ปัจจุบัน ม้วน 3 สุรพจน์ คำปราศรัย ม้วน 4 ลัศคร นาฏศิลป์ ม้วน 5 ดนตรี วงศ์ วงศ์ ธรรมดา คุรุชน ภาครัฐ ดอกหญ้าให้หัว กลองพลวัลลีเสียงลุยโดย เนوارัตน์ พงษ์ไพบูลย์ กรรมการ พงษ์เทพ ม้วน 6 ดนตรี สรรษ์ เพ็ญศรี พงษ์ศิริ ยีนเยง มงคล พิเศษลั่งหั้งชุด 6 ม้วน ราคาชุดละ 2,340 บาท บรรจุกล่องพิเศษ (ค่าส่งฟรี)

VDO “๖ ตุลา 2519”

ภาพเหตุการณ์จริงในวันเกิดเหตุ ม้วนละ 200 บาท (รวมค่าส่ง)

สนใจสอบถามรายละเอียดสั่งซื้อหนังสือและ VDO ได้ที่

ตู้ ป.ส. 95 ป.น.จ. ยานนาวา กทม. 10120 หรือแฟกซ์ 212-0756

‘สีบานาน’ จัดทำโดย สำนักงานคณะกรรมการประสานงาน 20 ปี ๖ ตุลา 4/120 บี.เอ.ร. ถนนไชยวัฒน์ 142 คลองจั่น บางกะปิ กทม. 10310 โทร. 7047470-2 โทรสาร 7047472