

ท้ายต่อออกมา แขนงเมมาเซอร์ คอคาม
 ควชนเขนชนพกลูกกรคขนาด .๒๒ ควชน
 ถอคออกจกพานท่ายไค แล้วค้เก็บชอน
 ไวในพานท่าย ยัดฝาชอนไคมีคชิต เหมาะ
 สำหรัในการช่มยง และล่ำสังหาร ชน
 กระบอก น้ไม่ทรวายว่าคูนย้ กลาง นิสิต นัก
 คักษาว ไปแสวงหามาจากหนไต แต่เจ้า
 หน่าที่ไปค้ไคมา จาก คักคณระ นิคิศาสตร์
 มหาวทิยาลัยธรรมศาสตร์

บั้นพกลิงเข่งขัน .๒๒ เขนเขน
 พกลูกกรคคคามชนพกล แต่ในวินที่ ๖ ค.ค.
 ๑๙ นั้น ผู้ใช้ไม้ไคยงเข่งขันกับใคร เข
 เอามาใช้ยงประชาชนคนไทย และค้ำรว
 ทหารทพยายามจะเข้าไประักษาความสงบ

บนลูกของพกล BUFFALO BRAND
 (ตราควาย) ค้อ "ทำเอง" ชอนอยู่ใน
 ส้มค้เล่มใหญ่ที่เจาเป็นรูปชน เจ้าหน่าท
 พยทคักคานประค้อออกทำพระจันทร์

นเขนส่วนหนงทเจ้าหน่าท คอยรบรรยาย
 เกยวกับชาวชชนทคไค ชงเขนชนยาวประ
 มาถ ๑๒ กระบอก และชนพกลประมาถ
 ๑๖ กระบอก อวูชรัยแรงค้อไปไคไคแก
 ประเภทลูกกระเบค

ลูกกระเบคขว้าง เอ็ม ๖๗ มีรูปร่าง
 และขนาดเหมือน "ส้มเขยวหวาน" ขนาด

ย้อม แต่มีพิษสงรัยแรงทสุด ใช้ทำลาย
 ท้วยแรงอคสูง ใครโคนเข้ากระคูกกระเคยว
 จะละ ฆน ร่างกาย ไม่ทรวง รูปร่าง เป็นมณษย์
 เสียงจากการระเบคสามารถทำค้คนที่อยู่ใน
 รัคมี ๒๐ เมตรตายไค่ง่าย ๆ และสามารถ
 พงคักราม บ้านชองให้พง ลงไคภายในเวลา
 ๔ ๑/๒ วินาที นย้ ทงแต่ ถอคสลัก นีรยัย
 ออถ

ลูกกระเบคขว้างเอ็ม เค - ๒ หรือ
 ที่เรยกวว่า "นอยหน้า" กลายเขนของ
 ธรรมคามาเมอนำไปเปรยกับ "ส้มเขยว
 หวาน" เอ็ม - ๖๗ แต่อย่างไรค้ยงเขน
 ที่นิยมใช้กันอย้อย่างคงเสนคงว่า นย้ทงแต่
 สงครามเกาหล้จนถงยจยชน

ลูกกระเบคขว้างเอ็ม - ๒๖ เรยก
 กันง่าย ๆ ว่า "ลูกเกลยง" เพราะมีผิว
 พรวณเกลยงเกลาคค อำนางการระเบคจาก
 คินระเบค "ค้อม ท" (COMPOSITION 2)
 ของมนนท่านว่ารัยแรงกว่าคินระเบค ท.
 เอ็น. ท. คง ๙ ๒/๒ เท้า ระเบครอบทค้เขนมม
 กว้างถง ๓๖๐° ถ่านอนทมอชรายอยู่ใน
 รัคมี ๑๕ เมตรก้ไม่มีทางรอด ถ่าท่านผู้
 อำนคในรูป ท้เสคองไวคงจะ สงสยว่าทำไม
 ลูกเกลยง ๒ ลูก นย้ทงค้อมเขยอกคคคค

กันจึง ขอนำ มาเล่า ต่อตาม คำบอกเล่า ของ
เจ้าหน้าที่ทหารบก

วิวัฒนาการของ เสือยก ทรง หรือ ที่
เรียกว่า "บรา" ของสภาพสัตว์นั้น เริ่มมา
ตั้งแต่ แผลชั้นปล่อยทิ้งเตงตามธรรมชาติ
จนกระทั่งถึงยุคใช้สาลไซ่นุ่น ไซ้ฟองน้ำ
แทมหนักศึกษาสาว ที่ขมมนมอยู่ใน มหาวิทยาลัย
สัตวกรรม ศาสตร์คนหนึ่ง คงจะเป็นคน
"อาภัพอก" เขาการอยู่ และไม่ต้องการ
แผลชั้น "โน-บรา" โคคิคคนแผลชั้น "บรา"
ขึ้นมาใหม่ โดยใช้ เอ็ม - ๒๖ สองลูก
แทนฟองน้ำ บังเอิญลูกเสือชาวบ้านที่เขา
ไปช่วยเหลือเจ้าหน้าที่ทหาร ตำรวจ สังเกต
เห็นว่า "อก" ของสาวคนนั้นมันผิดปกติตำแหน่ง
จึงค้นพบ เอ็ม - ๒๖ สองลูกดังกล่าว ถ้า
ไม่มีการจับลอกเสือ ทอนควมคุม ตัวผู้ ต้อง
สงสัยเข็นร้อยเข็นพันก็คงจะไม่พบลูกเกลี้ยง
สองลูกนี้ เพราะฉะนั้นการที่เจ้าหน้าที่จับ
"ผู้ไม่หวังดี" ต่อชาติ ลอกเสือวางมือไว้
เหนือศีรษะนั้น จึงมีได้เป็น การกระทำที่เกิน
กว่าเหตุเลย มันเข็นวิธีการควบคุมผู้ต้อง
หา หรือผู้ต้องสงสัยจำนวนมหาศาล ประ
มาณ ๓,๐๐๐ คนนั้น เพื่อเป็นการตรวจ
ค้นอาวุธ ทออา จะ ซุกซ่อน เอาไว้ อย่างหนึ่ง

เป็นการขึงกันการหลยหนีอย่างหนึ่ง และ
เป็นการแยก "ผู้ไม่หวังดี" ออกจาก
ประชาชนผู้บริสุทธิ์ออกอย่างหนึ่ง เคยมีคน
ปรารภว่า เห็นพวกนี้ในจอโทรทัศน์แล้ว
รู้สึกสงสาร "โอ ถอดเสือลอนจอนทิ้งหมอบ
ทิ้งกลาน" แต่พอได้คิดที่ว่า มนุษย์เหล่านี้
กำลังทำอะไรต่อชาติบ้านเมืองอยู่ ความ
สงสารนั้นก็พลันก็ดับลงกลายเป็น "สม
ใหม่ละ"

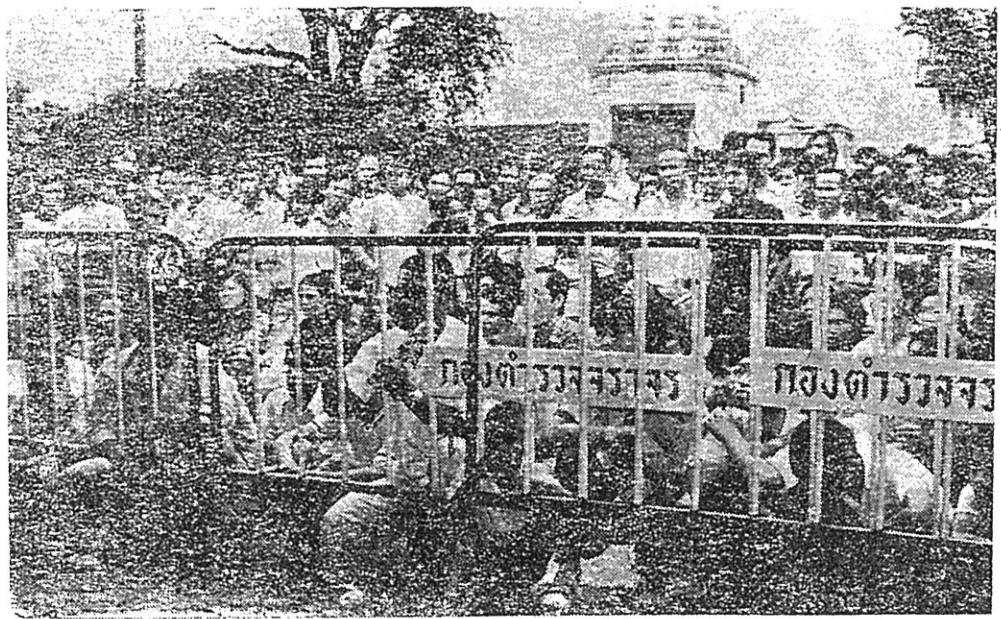
ดูกระเบิด เอ็ม - ๗ ๕ ระเบิดที่ด้วย
ลูกกระสุนบน แทมขนาดโต หัวสีทองสุก
อร่ามคสวยงามดี แต่ความร้ายกาจของ
มันนั้น เวลาระเบิดจะแตกลูกแตกกลาน
ออกเป็น สะเก็ด ระเบิด ถึง ๓๐๐ กว่าชิ้น
หลยสะเก็ดระเบิดก็ยาก เพราะสะเก็ด
ระเบิดกระจาย รอบทิศเป็นมุมกว้าง ๓๖๐°
ลูกระเบิดแบบนี้ ไซ้ยิงจากเครื่องยิงลูกระเบิด
ซึ่งยิงได้ไกลถึง ๕๐๐ เมตร แต่ที่ยกได้
นั้น ยึดได้แค่ลูกหาแม่ (เครื่องยิงลูก
ระเบิด) ไม่พย ตัวลูกระเบิดแบ่งเป็น ๒
ส่วน ส่วนล่างเป็นคินซบส่วนหัวสีทองจะวิ่ง
ออกไป ช้างในหัวสีทองจะเป็นกลไกคล้าย
เครื่องนาฬิกา พอ "พอหัวสีทอง" กระทบ
เข้าก็จะเกิดระเบิดขึ้น

ใจ และ
ออกจาก
คยมคน
ในแถว
หมอบ
เปลาน
ความ
“สม

งคล้าย
ของสกุ
าของ
าหลาน
ว่าชน
สะเก็ก
๓๖๐
ระเบิด
เค็ไต
ยิงลูก
ปืน ๒
งจะวง
คล้าย
ระทบ



เจ้าหน้าที่ได้รับบาดเจ็บแล้วเหตุการณ์ให้ประชาชนฟัง



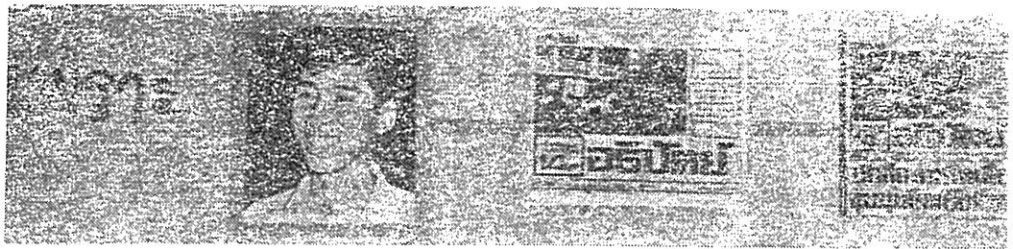
ฟังด้วยความสนใจ

ลูกเรือเปิดประตูก่อน ที่นำมาแสดง
 ใต้แกวระเบิดกาศหน้าตา ลูกเรือ เอ็ม-๑๘
 คล้ายกระป๋องเขี้ยวเป็นระเบิดคววนส์

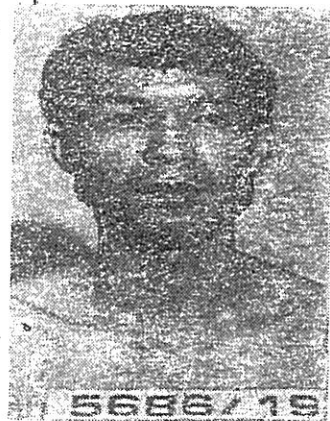
กล้องส่อง ทางไกลในเวลากลาง
 คืน STARLIGHTSCOPE หรือที่เรียกกัน
 ว่ากล้องอินฟราเรด มีใช้ในกองทัพก
 สหรัฐ ัว ใช้ส่องทางไกล ในเวลากลางคืน
 มองเห็น เข้าหมาย ใต้ ชัดเจน เหมือน ตอน
 กลางวัน

กระสุนปืน ที่ยิงได้มากมาย
 หลายชนิดตั้งแต่ เอ็ม ๗๙, เอ็ม ๖๐,
 เอ็ม ๑๖, ปลดขบ. .๘๘ .๓๘, .๒๒,
 ปลดขบ. .๘๗ ฯลฯ

เท่าที่ ไต่เลา ถึง อาวุธ กระสุน วัตถุ
 ระเบิดที่ขุดได้มาเพียงแค่นี้ ท่านผู้อ่านคง
 คงจะ ได้คิดว่าสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ จำเป็นควย
 หรือที่จะต้องมีอยู่ในสถานันการศึกษาเช่นนี้
 และมีไว้เพื่อจุดมุ่งหมายอันใด นี้เป็นเพียง
 อาวุธส่วนน้อยที่เจ้าหน้าที่ สามารถขุดมาได้
 ถ้าวรวมกับส่วนที่หายไป และส่วนที่ยังหา
 ไม่ได้จะมี มาก มาย และ ร้ายแรง มหาศาล
 เพียงใดผลจาก อาวุธเหล่านี้ทำให้เจ้าหน้าที่
 ตำรวจและประชาชนต้องได้รับบาดเจ็บ และ
 เสียชีวิตไปหลายรายทั้ง ๆ ที่ประชาชนถูก
 เข้าไปช่วยมือเปล่า



ตัวการ



ที่ ๖๐
ใน วัตถุประสงค์
อันคอง
ขึ้นด้วย
าเช่น
นเพียง
กมาได้
ที่
ที่ยงหา
าศาล
หน้า
และ
ชบชก

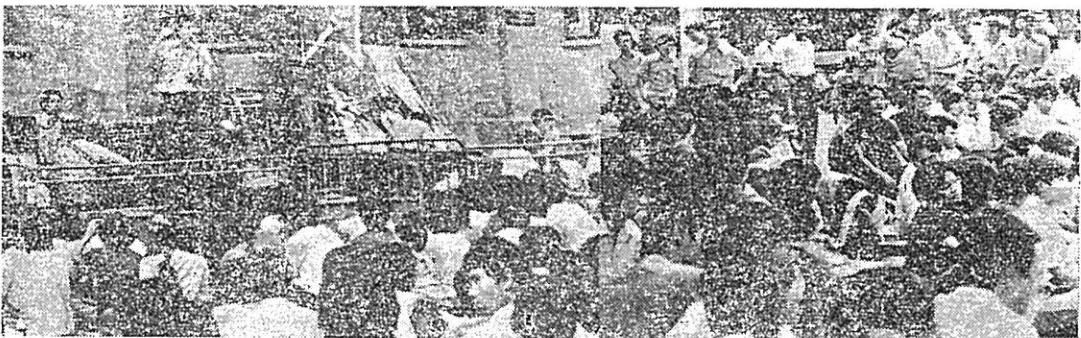
กระโจมที่ ๕ “ภาพเหตุการณ์ ๕-๖ ต.ค. ๑๕” เป็นกระโจมที่แสดงภาพเหตุการณ์ในวันที่ ๕-๖ ต.ค. ๑๕ เริ่มกันด้วยภาพในชุดที่ ๑ มีภาพนายอภิรักษ์ ชิวหระภักดิ์ วิศวกรในการแสดงละคร หมิ่น พระบรม เกษานภาพ, ภาพหนังสือพิมพ์อธิบายถึงขบวนการแสดงละครของ คณะลานโพธิ์, ภาพการชุมนุมที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พร้อมด้วยภาพของ นางคิ่งจิตร หลุยเจริญ และนาย เวียน คำนวน ชาวญวนที่เขามาร่วมปลุกเร้าในขบวนการศึกษาธรรมศาสตร์ และถูกจับกุมได้ เมื่อ ๖ ต.ค. ๑๕

ภาพชุดที่ ๒ เป็นภาพแสดงถึงเหตุการณ์ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ภาพชุดที่ ๓ แสดงให้เห็นถึงพลังประชาชนที่ลานหน้าพระบรมมหาราชวัง และการแสดง มติมหาชน ที่ทำเนียบรัฐบาล ในวันที่ ๖ ต.ค. ๑๕ ซึ่งเป็นวันที่ประวัติศาสตร์

ศาสตร์ของชาติไทยได้จารึกไว้ว่า เป็นวันที่ประชาชนชาวไทย ผู้รักชาติ หลังไหลมาจากทั่วทุกสารทิศมาชุมนุมกันเป็นจำนวนแสนแสนคน ทั้งที่สนามหลวง ลานพระบรมมหาราชวัง และบริเวณหน้าทำเนียบรัฐบาล เพื่อเรียกร้องให้รัฐบาลดำเนินคดีโดยเด็ดขาดกับบุคคลกลุ่มหนึ่ง ซึ่งเป็นที่รู้จักกันเป็นอย่างดีว่า “ศูนย์กลางนิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทย” ในข้อหา “หมิ่นพระบรม เกษานภาพ”

ภาพชุดที่ ๔ แสดงผลจากการกระทำของนายอภิรักษ์ และจากการชุมนุมในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นภาพที่จะต้องจารึกในประวัติศาสตร์ของชาวไทยไว้อีกด้วยว่าในวันนั้นคนไทยจับอาวุธเข้าฆ่าฟันคนไทยด้วยกันเอง อย่างน่าเอนกอนาญในวันนั้นประชาชนพยายามจะบุกเข้าไป ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ด้วยมือเปล่าเพื่อเรียกร้องการ ชุมนุมของศูนย์กลางนิสิต นักศึกษา



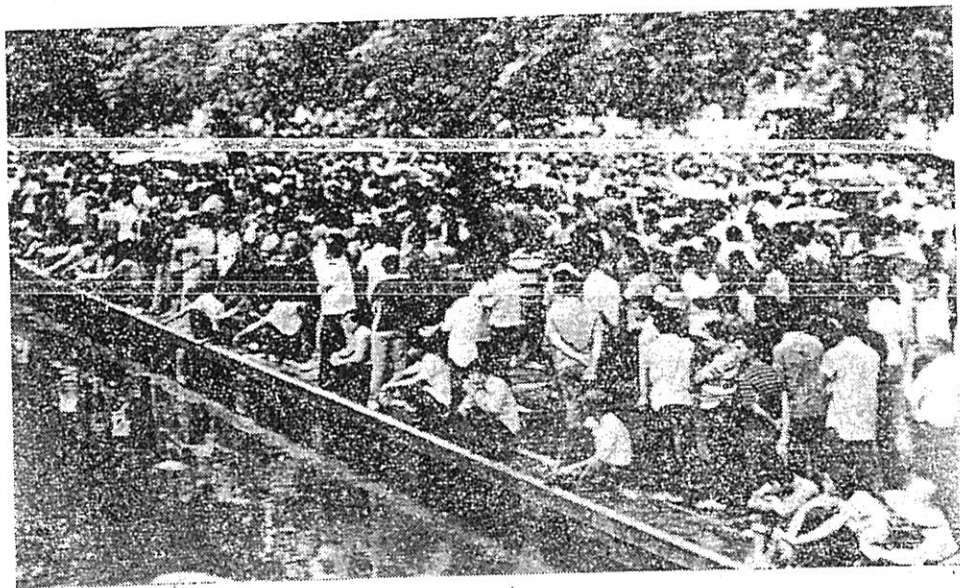
การชุมนุมที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



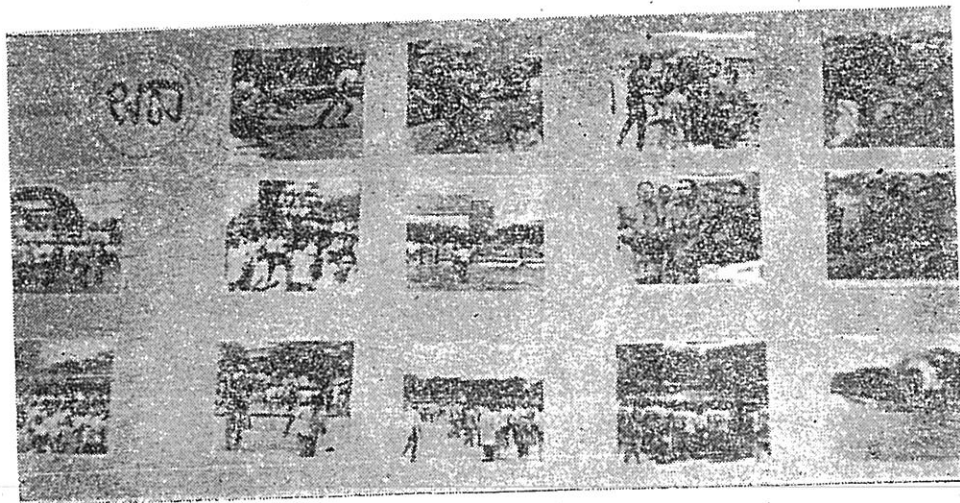
เหตุการณ์ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



พลั้งประชาชนที่ลานหน้าพระบรมรูปทรงม้า



การแสดงมติมหาชนที่ทำเนียบรัฐบาล



ผลจากการกระทำ

ษาว่า ด้วยความเคียดแค้นอันสืบเนื่องมาจากการ แสวง ละครหมิ่น พระบรมเดชานุภาพ เจ้าหน้าทหารวจ ทรึกษาการณอยู่ ณ ทนิน ไต้พยายามห้ามปรามมิให้ประชาชนยกเข้าไปในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ แต่ก็มี อาจทักทายนหรือ ชักขวาง คลื่น พลังของประชาชนได้ ปรากฏว่าประชาชนเหล่านั้นถูกต่อต้าน จากกลุ่ม ผู้ชุมนุม ใน มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ด้วยอาวุธปืนนานาชนิด ระดมยิงอย่างปราศจาก ความปรานี จนประชาชน ไต่รับบาดเจ็บ และเสียชีวิตไปหลายคน นอกจากนั้นเจ้าหน้าที่ ทารวจที่ ทำหน้าที่ ปกป้องคุ้มครองประชาชนเองกลับถูกอาวุธจาก กลุ่มผู้ ชุมนุมบาดเจ็บล้มตายคนแล้วคนเล่า

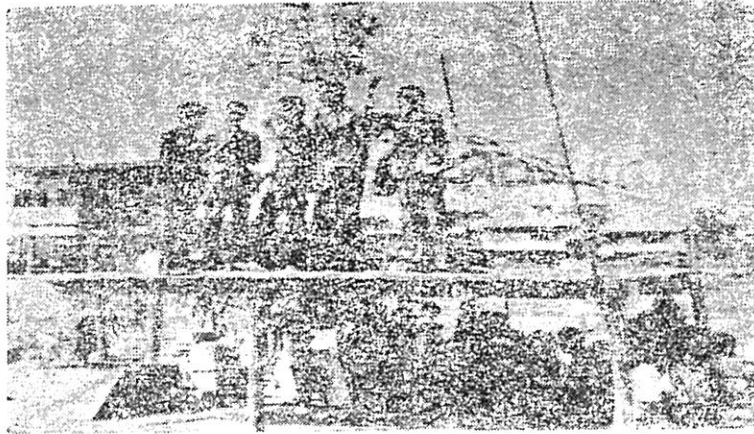
กระโจมที่ ๖ “การจัด ศนท. และ พคท.” กระโจมนี้แสดงถึงแผนผัง การจัดตั้งศูนย์กลางนิสิต นักศึกษาแห่งประเทศไทยซึ่งตั้งขึ้นเมื่อ ๑ ก.พ. ๑๑ และ พรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย ซึ่งตั้งขึ้นเมื่อ ๑ ธ.ค. ๔๕

จากแผนผังที่แสดงไว้ทำให้ทราบได้ว่าใน ระยะแรก ของ การจัดตั้ง ศนท. นั้น เขาจะตั้ง ขึ้นเป็น คณะกรรมการบริหาร แล้ว แยกการดำเนินงานออกเป็น ส่วนต่าง ๆ คือ

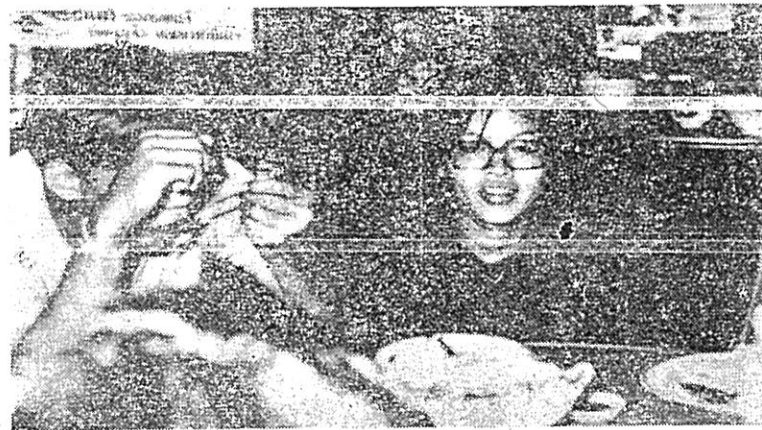
สำนักงานเหรียญกษาปณ์, กรมการเลขาธิการ ฝ่ายประชาสัมพันธ์, ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์, ฝ่ายวิชาการ, ฝ่ายอาสาสมัครและบำเพ็ญประโยชน์ฝ่ายปฏิคมฝ่ายกีฬา ฝ่ายจัดหาทุน และฝ่ายสวัสดิการ

ต่อมาในปัจจุบัน (ก่อนที่ศูนย์ฯ จะถึงจุดจบในวันที่ ๖ ต.ค. ๑๕) ได้มีการเปลี่ยนแปลงระบบเสียใหม่โดยมีคณะกรรมการบริหารตามเดิม แต่มีกองเลขาธิการ ซึ่งประกอบด้วย เลขาธิการ รองเลขาธิการ ฝ่ายการเมือง, รองเลขาธิการ ฝ่ายสังคมศึกษา รองเลขาธิการ ฝ่ายการเศรษฐกิจ, ถัดจากนั้นไปก็เป็นส่วนต่างๆ ได้แก่ประชาสัมพันธ์, วิชาการ, วิเทศสัมพันธ์, พัสดุแสงเสียง, การเงิน และสำนักงานเลขานุการ ซึ่งประกอบด้วย ฝ่ายธุรการ, ฝ่ายประมวลข่าว และฝ่ายเอกสาร

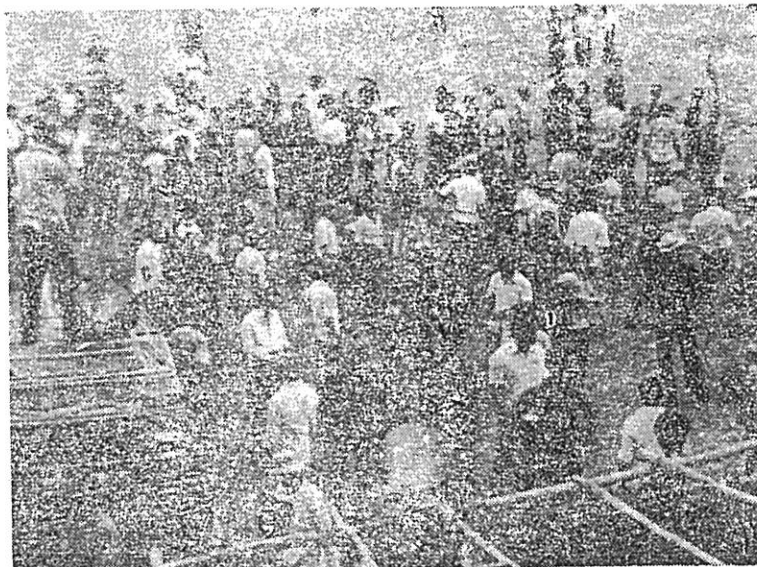
การที่ศูนย์ฯ มิได้จัดหน่วยศึกษาหรือเอาไว้ในการจัดตั้งนั้น มิได้หมายความว่า จะไม่มีการใช้อาวุธ จากหลักฐานที่แสดงในนิทรรศการกระโจมที่ ๔ นั้น เป็นเครื่องยืนยันได้เป็นอย่างดีว่า หน่วยทหารหน่วยของ ศูนย์กลางนิสิตนักศึกษาฯ พร้อมทั้งจะเป็นหน่วยศึกษาได้ด้วยเสมอ



นักศึกษาทำการปลูกระดุม
ท. อ. ส่องดาว จ. ตกลนคร
เมื่อ ๒๖ มี.ค. ๑๕



โคมหน้า นักปลูกระดุม
มวลชน



ประชาชนไม่พอใจในการ
ปลูกระดุมจึงทำการจับได้

นอกจากการจัดตั้ง ศนท. แล้ว ยังได้กำเริบเสิบสานเข้าแทรกแซงเพื่อเผยแพร่ลัทธิคอมมิวนิสต์และทำการปลุกระดมไปคามโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาด้วย โดยพยายามจัดตั้งกลุ่มพลังของนักเรียน มศ. ๑ มศ. ๕ ขึ้นเรียกว่า "ศูนย์กลางนักเรียนประเทศไทย" มีการจัดตั้งเป็นพรรคเป็นชมรมกลุ่ม มีประธานสถานนักเรียน มีโรงเรียน ระดับมัธยมศึกษาที่เป็นเป้าหมาย ๓๐๐ โรงเรียน

จากการจัดตั้ง "ศูนย์ฯ" เดือนมาตั้งแต่ ปี ๒๕๑๑ โดยแบ่งหน้าที่เป็นฝ่ายต่าง ๆ นั้น จึงไม่ควรสงสัยเลยว่าทำไมนิสิตนักศึกษา และนักเรียนบางคน บางกลุ่มจึงไม่เป็นอันเล่าเรียนกัน เอาแต่กิจกรรมนอกหลักสูตรเป็นหลัก ได้แก่การเผยแพร่ลัทธิอหิวาต์ และปลุกระดมมวลชนพาให้ชาติย่อยยับเป็นส่วนใหญ่ โชคคชัคณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน เข้ามาช่วยบ้านเมืองไว้ได้ทันที่ ตั้งแต่นั้นไปยุติกันที่ สำหรับ กิจกรรม นอก หลักสูตร "ศูนย์ฯ" ก็ได้กลายเป็น "สูญ" ไปแล้ว ขออย่าได้กลบฝังคนมาเหมือน "แตรกกุลาคนซพ" อื่นเลย ทงนิสิต นักศึกษา และนักเรียนเดินหน้าเขาห้องเรียนกันเสียที

กระโจมที่ ๗ "ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับภัย คม." แสดงให้เห็นถึงจุดมุ่งหมายและการดำเนินงาน ของฝ่ายคอมมิวนิสต์ที่มีต่อประเทศไทย ตลอดจนการก่อความวุ่นวาย และบั่นทอนของศูนย์กลางนิสิตนักศึกษา ที่ได้ดำเนินการมาแล้ว ตัวอย่างที่ได้นำแสดง ให้เห็น ได้แก่ แผนการ แทรกแซง และปลุกระดมในวิธีทารุณไทยแลนด์จำกัด ของศูนย์กลางนิสิตนักศึกษา ท่านผู้อ่านจะสังเกตได้ว่า หลังจากเหตุการณ์ ๑๔ ต.ค. ๑๖ เป็นต้นมา ได้มีการนัดหยุดงานของกรรมกรในประเทศไทยบ่อยครั้งที่สุดไม่เว้นแต่ละวัน จากสถิติการนัดหยุดงานของกรรมกรในประเทศไทย มีดังนี้

พ.ศ. ๒๕๑๕	๓๔ ครั้ง
พ.ศ. ๒๕๑๖	๕๐๑ ครั้ง
พ.ศ. ๒๕๑๗	๓๕๓ ครั้ง
พ.ศ. ๒๕๑๘	๒๔๑ ครั้ง

การนัดหยุดงาน เหล่านี้ เป็น ผลงานจากการ ปลุกระดม ของศูนย์กลาง นิสิต นักศึกษาฯ ซึ่งมุ่งหวัง ที่จะบั่นทอน เศรษฐกิจของชาติ และทำให้บรรยากาศการลงท่นในประเทศไทยต้องซบเซาลง

ยว
าย
่ม
ทม
าม
ลิต
าง
รก
ทย
าว
หตุ
ไ้
ทย
ถิต
ทย

าน
นิก
กิจ
าน

สิ่งที่น่าสนใจในนิทรรศการ กระจิม
ที่ ๗ อย่างอื่น ๆ อีกได้แก่

แผนที่ แสดง ที่ตั้ง สถานที่ เหวอ ของ
ประเทศในเขตยึดครองของค่ายคอมมิวนิสต์
รอบ ๆ บ้านเมืองของเรา

สถาน วิทยุคอมมิวนิสต์ที่กระตบกระ
เทือนความมั่นคงของประเทศไทย ซึ่งออก
อากาศ ใจมืด ใสร้าย ย้ายสี่ ประเทศไทย อยู่
ทุก ๆ วัน วันละหลายเวลาได้แก่สถาน
วิทยุ มอศโก, สถานวิทยุเสียงประชาชน
แห่งประเทศไทย (แอบอ้างใช้ชื่อประชาชน
คนไทย แต่ตัวสถานีวิทยุอยู่ที่กรุงปักกิ่ง
จีนแดง), สถานวิทยุขานอย, สถานวิทยุ
แห่งชาติ (ประเทศลาว เวียงจันทน์) และ
สถานวิทยุพนมเปญ

นอกจาก นี้แล้ว เ็น ไปสเตอร์ แสดง
การเปรียบเทียบ ลัทธิการ ปกครอง ระหว่าง
ประชาธิปไตยกับคอมมิวนิสต์, ข้อเท็จจริง
บางประการ ในประเทศที่ ปกครอง ด้วยลัทธิ
คอมมิวนิสต์ และได้นำเอาสถานการณ์ ของ
จริงที่ ได้เกิดขึ้นแล้ว ในจีนแดง มาแสดง ให้
ประชาชนได้รู้ ได้เห็นคือ "การช่วงชิง
อำนาจในสาธารณรัฐประชาชนจีน" หลัง
จากที่ประธาน ๖ เหมว ตายไปไ้ไม่กี่วัน

ก็เกิดการกำจัด พวกหัวรุนแรง ที่พยายามจะ
เข้ามาครอบครองอำนาจไว้ตลอดกาล ไ้
แก่นางเจียงจิง คารารภาพยนตร์เก่า ภรรยา
เหมาเจ๋อตง กับพวกอีก ๔-๕ คน เหตุ
การณ์ที่เกิดขึ้นในจีนแดงครั้งนี้แสดงให้โลก
ได้เห็นว่าจีนแดง มีท่าที จะหันหน้าเข้าสังคม
กับโลกภายนอกมากขึ้น พร้อมกันนั้นก็
แสดงให้ชาวโลกเห็นชัดเจนแล้วว่า ในจีน
แดงเองก็มีการกระทำเพื่อ "ความมั่งคั่ง
เฟื่องฟู และท้องที่การครอบครองอำนาจไว้จน
ชั่วอายุ" เหมือนกัน

กระจิมที่ ๘ "ความจำเป็นที่
ต้องมีการปฏิรูป" การแสดงนิทรรศการ
ของกระจิมนี้ ถึงแม้ว่าจะมีแต่เพียงคำ
แถลงการณ์, ประกาศ, คำปราศรัยของ
พลเรือเอก สังกี ซลอบู ห้วนน้ำคณะ
ปฏิรูปการปกครองแผ่นดินและนายธานินทร์
กรัยวิเชียร นายกรัฐมนตรี และภาพถ่าย
หัวหน้าคณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดินขณะ
ตรวจเยี่ยม ผู้ปฏิบัติหน้าที่ และผู้ยากไร้ ใน
เหตุการณ์ ๖ ต.ค. ๑๙๖๖ แต่ก็นับว่าเป็น
กระจิมที่เป็น "หัวใจ" ของนิทรรศการ
ครั้งนี้ เพราะจากการ กระทำของศูนย์ กลาง
นิสิตนักศึกษาฯ กิ่งที่แสดงไว้ในนิทรรศการ



ประชาชนชมภาพยนตร์กันอย่างเนืองแน่น

กระโจมที่ ๒, ๓, ๔, ๕, ๖ และ ๗ นั้น เป็นสาเหตุให้ต้องเกิดนิทรรศการ กระโจมที่ ๘ ขึ้น คือ เกิด “ความจำเป็นที่ต้องมีการปฏิรูปฯ”

ทำไมจึงต้องมีการปฏิรูปฯ คณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน ได้เข้ายึดอำนาจการปกครอง ประเทศ ตั้งแต่เวลา ๑๔๐๐ วันที่ ๖ ต.ค. ๑๙๗๑ และนับตั้งแต่นั้นมา สถานการณ์ทั้งหลายก็ตกอยู่ภายใต้การควบคุมของคณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดินโดยทั่วไป จากแถลงการณ์ของคณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดินโดยทั่วไป จากแถลงการณ์ของคณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดินได้กล่าว

ถึงความจำเป็น ที่ต้อง เข้ายึด อำนาจ การปกครองไว้ว่า

“.....บัดนี้ คณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน ได้ประจักษ์ ชัดถายพิชิตที่ ได้ เกิดขึ้น อยู่ในขณะนี้ เช่นเดียวกับประชาชนทั่วไป กล่าวคือได้มีกลุ่มบุคคลซึ่งประกอบด้วยนิสิต นักศึกษา ขางกลุ่ม ได้กระทำการ หมิ่น พระบรมเดชานุภาพ อันเป็นการเหยียดหยามจิตใจของ คนไทย ทั้งชาติ ไทย เจตจำนง ทำลายสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ แขนง การของ คอมมิวนิสต์ ที่จะเข้ายึดครองประเทศไทย เมื่อเจ้าหน้าที่ตำรวจเข้าจับกุม ก็ได้ต่อสู้ ด้วยอาวุธ ร้ายแรง ที่ ใช้ ใน

ราชการสงครามโดยร่วมมือกับฝักอการร้าย
คอมมิวนิสต์ชาวเวียตนามต่อสู้กับเจ้าหน้าที่
ตำรวจควย ประชาชน และเจ้าหน้าที่ตำรวจ
ใต้ เลี้ยว ชี วิค และ ยาค เร็บ เป็น จำนวน มาก
สถานการณ์โดยทั่วไปก็เริ่มเลวลงเป็นลำดับ
จน เกิด ความ ระ ส่ำ ระ ส่าย ขึ้น โดยทั่วไป
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อ ปรากฏ แจ็งตัก ว่า
รัฐมนตรีบางนาย และนักการเมือง บางกลุ่ม
ตลอดจนสื่อสารมวลชน หลายแห่ง ก็มี ส่วน
สนับสนุนอยู่อย่างเห็นได้ชัด และออก หน้าออก
ตา เหตุการณ์เลวร้ายดังกล่าวมานี้ย่อมจะ
ทำให้รัฐบาล ไม่สามารถ รักษาสถานการณ์
บ้าน เมือง ตาม วิถี ทาง รัฐ ธรรมนูญ ไว้ ได้
หากปล่อยไว้เช่นนั้นวันทีประเทศชาติและ
ประชาชน จะต้องประสบกับความวิบัติ ยิ่งขึ้น
เป็นลำดับ จนยากที่จะแก้ไข คณะปฏิรูป
การปกครอง แ่่นดิน มีความ จำเป็นต้องเข้า
ยึดอำนาจการปกครองเพื่อให้สามารถแก้ไข
สถานการณ์ ไต่ โดยเฉียบขาด และ ฉับ พลัน
ทั้งนี้เพื่อความอยู่รอดของชาติ และมีให้
ประเทศไทย ต้องตกไป เป็น เหยื่อ ของ จักร
วรรคินิยมคอมมิวนิสต์.....”

จากการแถลงการณ์สั้นๆ แค่นี้ก็เห็น
จะเพียงพอแล้ว ที่จะชี้ให้ประชาชนชาวไทย
ได้เห็น ว่า ผู้ที่ทำให้เกิดสถานการณ์เลวร้าย

นั้นเป็นใครบ้าง และถ้าปล่อยให้เลวร้ายต่อไป
ไปอีกบ้านเมืองก็จะถึงคราวพินาศลงแน่นอน
คณะการที่คณะปฏิรูป การปกครอง แ่่นดิน
ตัดสินใจเข้ายึดอำนาจ การปกครองในครั้ง
นี้ จึงเป็น ที่ ชื่นชม ของ ชาวไทย ผู้รักชาติ เป็น
อย่างยิ่ง ดังปรากฏอยู่ตามหน้าหนังสือพิมพ์
หลายฉบับ ซึ่งจะขอยกมาเป็นตัวอย่างดังนี้

“การกระทำ ของคณะปฏิรูป การปก
ครองแผ่นดิน ครั้ง นาน เป็นที่ ชื่นชม ของคน
ไทยทั่วประเทศ ที่ในหัวใจมีชาติ ศาสนา
พระมหากษัตริย์ เป็นที่ตั้ง เป็นที่เคารพ
และ เป็นที่บูชา...” (ดาวสยาม ๕ ต.ค. ๑๕)

“ตะวันสยาม ตำรวจประชาวมติ
สภาคณะทหาร ยึดเข้าไว้แผ่นดินอยู่ คาค
บ้านเมืองสงบ-เศรษฐกิจคึกคัก” (หัวข่าว
ตะวันสยาม ๕ ต.ค. ๑๕)

“การ ตัด สินใจ ของคณะ ปฏิรูปการ
ปกครองแผ่นดินใน เวลา ๑๘.๐๐ น.
ของวันดังกล่าว จึงเป็นการตัดสินใจที่สม
ควรเป็นอย่างยิ่ง และจังหวะของความ
เหมาะสม และความ จำเป็น ก็เป็น เครื่อง บับ
บังค้ำ เราไม่รู้ว่าถ้าคณะปฏิรูปการปกครอง
แผ่นดินไม่ตัดสินใจ กระทบการยึดอำนาจ ดัง
กล่าวในวัน และเวลาดังกล่าว ชี วิค และ
ทรัพย์สินของประชาชน และของชาติ

ปก
อง
ช
น
ไป
ล
ิต
ระ
ใจ
าย
น
ง
ย
ก
ชา
ใน

บ้านเมืองจะพินาศย่อยยับไปอีกสักกี่มากน้อย และสถานะอันเป็นที่เทิดทูนยิ่งของชาติ และประชาชนชาวไทย คือ ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ จะถูกย่ำยีให้เสียหายไปอีกกี่มากน้อย.....” (ชาวไทย ๕ ต.ค. ๑๕)

“คนส่วนใหญ่พอใจปฏิรูป” ปลัดกระทรวงมหาดไทย ผู้รักษาการในตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการเปิดเผยทรรศนะคติของบุคคลส่วนใหญ่ทั่วประเทศ พอใจในการ ยึดอำนาจของคณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน เพราะสามารถทำให้เหตุการณ์บ้านเมืองสงบเรียบร้อย.....” (สยามนิศร์ ๑๕ ต.ค. ๑๕)

“คณะปฏิรูป ฯ บริหารบ้านเมืองไพร่ฟ้าหน้าใสเบิกบานทั่วกัน” (เดลินิวส์ ๒๔ ต.ค. ๑๕)

“..... ก็ฉันจะไม่ลืมพระคุณ คนที่ขอพลเรือเอก สงัด ชลออยู่ เป็นอันขาดในชีวิตนี้ และขอท่านโปรดรับทราบไว้ด้วยว่ายังมีคนไทยอีกเป็นจำนวนหลายล้านเหลือเกินที่ระลึกถึงบุญคุณของท่าน ชื่นชมยินดีกับการตัดสินใจของท่านครั้งนี้ ฉะนั้นขอให้ท่านจงสู้ต่อไป สู้ต่อไปเรื่อย ๆ ยังมีเพื่อนร่วมชาติ อีกมากมายเหลือเกิน ที่คอยสนับสนุนและเป็นกำลังใจให้ท่าน ท่านทำ

ถูกต้องที่สุดแล้ว.....” (คุยกับสื่อน้ำบ้านเมือง ๒๒ ต.ค. ๑๕)

“เมืองไทย เคยมีการปฏิวัติ รัฐประหารมาแล้วหลายครั้งหลายหน แต่ไม่มีครั้งใดที่ประชาชนได้เห็นพลังช่วยเท่ากับการปฏิวัติโดยคณะปฏิรูป การปกครอง แผ่นดินในครั้งนี้.....” (สื่อน้ำ บ้านเมือง ๒๒ ต.ค. ๑๕)

คณะปฏิรูป การปกครองแผ่นดิน มิได้กระทำการด้วยความ มักรใหญ่ไผ่สูง หลังจาก ที่คณะ ปฏิรูป การปกครองแผ่นดิน ได้ยึดอำนาจการปกครองเมื่อเวลา ๑๔ ๐๐ วันที่ ๖ ต.ค. ๑๕ แล้ว ก็ต่อมาในต้นค่ำวันเดียวกันนั้นเอง พลเรือเอก สงัด ชลออยู่ หัวหน้าคณะ ปฏิรูป การปกครอง แผ่นดิน ได้กล่าวคำปราศรัย ต่อประชาชน ทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ก่อนหนึ่ง มีความว่า

..... ข้าพเจ้าขอเรียนยืนยันต่อท่านทั้งหลายว่า คณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดินซึ่งประกอบด้วยนายทหารชั้นผู้ใหญ่ของทั้งสามกองทัพ มิได้กระทำการครั้งนี้ขึ้นด้วยความมักรใหญ่ไผ่สูง หรือต้องการจะครองอำนาจในการปกครอง บ้านเมือง แต่อย่างใดทั้งสิ้น หากแต่ได้พิจารณาด้วย

ความรอบคอบอย่างยิ่งแล้ว เห็นว่าถ้าปล่อย
ให้สถานการณ์บ้านเมือง ที่กำลัง เลวลง ทุก
ขณะ ยังคงทรุดต่อไปอีก ภัยพิบัติอย่าง
ร้ายแรง ต่อความมั่นคง ของชาติ และความ
ผาสุกของประชาชน ก็นับแต่ ระเบิดขึ้น ยิ่งขึ้น
จนถึงขั้นไม่สามารถจะแก้ไขให้กลับคืนก็ได้อัน
อาจนำความหายนะมาสู่ชาติบ้านเมือง ใน
ที่สุดซึ่งข้าพเจ้าเชื่อว่า ท่านทั้งหลาย ไม่ควร
ทำให้เป็นเช่นนั้น....."

"..... สิ่งสำคัญที่สุด ที่คณะปฏิรูป
การปกครองแผ่นดินต้องการให้ท่านทั้งหลาย
รับทราบ ด้วย ความ สบายใจ และปราศ จาก
ความหวาดระแวงต่อภัยจากกระบอกเสียงการ
ในทุกรูปแบบก็คือ คณะปฏิรูปการปกครอง
แผ่นดินพร้อมที่จะมอบ อำนาจ ในการ บริหาร
ราชการแผ่นดินให้แก่รัฐบาลพลเรือน....."

ต่อมาเมื่อวันที่ ๗ ต.ค. ๑๙ ๗๐๐ พลเรือเอก สังกัด ชลชออยู่ หัวหน้า
คณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน และคณะ
ได้เข้า เฝ้า พระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่
พระตำหนักจิตรลดารายชังคมทูลรายงาน
สถานการณ์ของประเทศ ในปัจจุบัน ให้ทรง
ทราบใช้เวลา เข้าเฝ้า เป็นเวลาประมาณ ๑
ชั่วโมง ๓๐ นาที

และจากนั้นมาเมื่อวันที่ ๘ ต.ค. ๑๙
ได้ออกแถลงการณ์ของคณะปฏิรูปการปก
ครองแผ่นดินฉบับที่ ๓ มีความตอนหนึ่งว่า

".....พล ร.อ. สังกัด ชลชออยู่ ร.น.
และคณะ ได้กราบบังคมทูล ให้ทรงทราบว่า
คณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดินได้ พิจารณา
เห็นว่า เพื่อให้เกิดความสงบสุขภายใน
บ้านเมือง และเพื่อ ดำรงไว้ ซึ่ง การ ปกครอง
ในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งมีพระมหากษัตริย์
เป็นประมุขแห่งรัฐ คณะปฏิรูปการ
ปกครอง แผ่นดิน จะได้ ดำเนินการ เพื่อให้ มี
รัฐธรรมนุญ และ รัฐ บาล บริหาร ราชการ
แผ่นดินโดยเร็ว....."

"..... คณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน
ไม่มีเจตจำนง ระเบิด อำนาจ ไว้ เกิน ความ
จำเป็น"

ทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ ตั้ง
นายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๘ ต.ค. ๑๙
พระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรง พระ
กรุณา โปรดเกล้า โปรดฯ กรมหม่อม ตั้ง นาย
ธานินทร์ กรัยวิเชียร เป็นนายกรัฐมนตรี
เพื่อจัดตั้ง คณะรัฐมนตรี ให้บริหาร ราชการ
แผ่นดินสืบต่อจากภาระหน้าที่ของคณะปฏิรูป
การปกครองแผ่นดินต่อไป

๖๐
สำ
ประ
ไม่มี
การ
นกิน
๒๒
ที่
สูง
กิน
๖๐
คำ
ชย
ได้
กระ
ว่า
เทอ
รอง
หม
งิน
าร
แต่
้วย