

เปิดใจ ผกก. MV ประเทศกูมี ปัดรับงานใส่ร้ายรัฐ ใจสู้ไม่ถอยถ้าถูกจับ (คลิป)

Home NEWS UPDATE เปิดใจ ผกก. MV ประเทศกูมี ปัดรับงานใส่ร้ายรัฐ ใจสู้ไม่ถอยถ้าถูกจับ (คลิป)

pann

2018-10-29

[From Website Amarin TV

<http://www.amarintv.com/news-update/news-update-thai/news-13591/283282/>]



จากกรณี กลุ่ม Rap Against Dictatorship ได้ผลิตเพลง "ประเทศกูมี" เป็นเพลงแร็ปที่แต่งและร้องโดยมีแนวคิดและอุดมการณ์ทางการเมืองแบบเสรีนิยม เผยแพร่ครั้งแรกเมื่อวันที่ 14 ต.ค. 2561 โดยมีมิวสิควิดีโอเพลงใช้ฉากหลังจำลองเหตุการณ์ 6 ต.ค. 2519 ที่กลุ่มผู้ประท้วงใช้เก้าอี้พับติงของนักศึกษาที่ชุมนุมประท้วงการเดินทางกลับประเทศของจอมพลถนอม กิตติขจร อดีตนายกรัฐมนตรี ที่หนีออกนอกประเทศในเหตุการณ์ 14 ต.ค. 2516 จนเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์ทั้งด้านบวกและด้านลบ ขณะที่ทางเจ้าหน้าที่ระบุว่าเนื้อหาของเพลงดังกล่าวเข้าข่ายมีความผิด และเตรียมดำเนินการทางกฎหมายแล้วนั้น (อ่าน : เปิดใจแร็ปเปอร์ "ประเทศกูมี" โตไม่รักชาติ ชี้ระดมสมองเรียงเนื้อเพลง หวังสะท้อนสังคมให้แก้ไข)



พล.ต.ต.สุรเชษฐ์ หักพาล รอง ผอ.ศูนย์ปราบปรามอาชญากรรมทางเทคโนโลยีสารสนเทศ

วันที่ 28 ต.ค. 61 พล.ต.ต.สุรเชษฐ์ หักพาล รท. ผบช.สทม. ในฐานะรองผู้อำนวยการศูนย์ปราบปรามอาชญากรรมทางเทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กล่าวว่า ผู้ที่ทำคลิปเพลงดังกล่าวนี้มีความผิด แต่ขณะนี้ อยู่ระหว่างการพิสูจน์ คาดว่าภายในสัปดาห์นี้ จะทราบตัวบุคคล จากนั้นจะรวบรวมพยานหลักฐาน เพื่อขอ

หมายจับดำเนินคดีตามข้อบังคับกฎหมาย พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ เพราะทำให้ประเทศเสียหาย โดยนำข้อมูลอันเป็นเท็จลงสู่ระบบคอมพิวเตอร์ มีอัตราโทษจำคุกไม่เกิน 5 ปี ปรับไม่เกิน 100,000 บาท



นายธีระวัฒน์ รุจินธรรม หรือ เปี้ย ผู้กำกับวิดีโอเพลง ประเทศกูมี

นายธีระวัฒน์ รุจินธรรม หรือ เปี้ย ผู้กำกับวิดีโอเพลง ประเทศกูมี เปิดใจว่า ตนเองออกแบบรูปแบบวิดีโอเพลงนี้เพื่อสื่อสารตามเนื้อหาของเพลง ซึ่งกำลังบอกเล่าถึงปัญหาของประเทศไทยในตอนนี้ โดยทั่วไปวิดีโอเพลง เป็นเพียงภาพประกอบ และส่งเสริมเนื้อหาของเพลง เพื่อให้มีอารมณ์ และรสชาติเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น

ส่วนที่เลือกใช้เหตุการณ์ 6 ต.ค. 2519 มาประกอบในมิวสิกวิดีโอ เนื่องจากเมื่อสมัย 20 ปีก่อน ภาพยนตร์ที่ตนถ่ายเกี่ยวกับเรื่องเหตุการณ์ 14 ต.ค. ซึ่งในช่วงที่ได้ถ่ายทำภาพยนตร์เรื่องนี้ ก็ได้มีการวางฉากเหตุการณ์ 6 ต.ค. เข้ามาประกอบด้วย แต่สุดท้าย ตนตัดสินใจลบฉากดังกล่าวออก ทำให้ตอนนั้นตนเกิดความสงสัยว่า ทำไมผู้กำกับต้องนำภาพนั้นออก ทั้งที่ทุกอย่างเตรียมไว้หมดแล้ว

กระทั่งปีที่แล้ว ตนมีโอกาสดำเนินการทำภาพยนตร์ให้กับศูนย์ข้อมูลของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมี รศ.ดร.พวงทอง ภวัครพันธุ์ อาจารย์คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ และ ศ.ดร.ธงชัย วินิจจะกุล นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ โดยการถ่ายภาพยนตร์ครั้งนี้ ทำให้ตนได้ไปทำงานกับสถานที่จริง และพบว่าศพที่ถูกแขวนคอมีการถูกแขวนมากกว่า 5 ศพ ทำให้ตนรู้สึกตกใจ และสะเทือนใจมาก



ภาพจากวิดีโอเพลง ประเทศกูมี

คุณเปีย กล่าวต่อว่า จากนั้นตนได้มีโอกาสได้พูดคุยกับศิลปิน กลุ่ม RAP AGAINST DICTATORSHIP จึงเสนอแนวคิดนี้ ซึ่งเหตุการณ์ 6 ต.ค. เรียกได้ว่าเป็นอากาศทางกายภาพของสังคมไทย ที่ผ่านไปแล้วกว่า 44 ปี แต่ก็ยังไม่เลือนหายไป เหตุการณ์นี้จึงเป็นอุปมาอุปไมย บางอย่างที่สามารถนำมาเปรียบเทียบกับสิ่งที่คล้ายคลึงกับภาพปัจจุบัน ซึ่งภายหลังจากทำเพลงออกมาแล้วก็ถูกวิจารณ์หลากหลาย และตนเองต้องการสื่อว่าทุกคนก็มีความคิดเห็นที่หลากหลาย และต้องการเพียงแค่พูดในสิ่งที่เชื่อและคิด ซึ่งก็ไม่แน่ใจว่าแบบนี้จะเรียกว่าโจมตีรัฐบาลหรือไม่

นอกจากนี้ การที่ใครหลายคนมาขุดประวัติตนว่าเป็นพวกเสื้อแดง ตนคิดว่าทุกคนย่อมมีรสนิยมทางการเมือง และมีทัศนคติต่อสังคมไม่เหมือนกัน แต่คนที่คิดต่างมักจะถูกปะป้าย ทั้งที่ในสังคม มีคนทั้งสองฝ่ายทางการเมือง และทุกคนยอมรับความแตกต่างระหว่างกัน แต่ตนอยากอยู่ในสังคมที่ยอมรับความหลากหลายทางความคิด และสามารถวิพากษ์วิจารณ์ได้โดยไม่ถูกทำลาย



ภาพจากวิดีโอเพลง ประเทศกูมี

ทั้งนี้ ตนไม่เข้าใจว่าทำไมถึงกล่าวหาว่าพวกตนมีความผิดตาม พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ และไม่เข้าใจว่าเพลงนี้เป็นความเท็จส่วนไหน ยอมรับว่าตอนแรกรู้สึกกลัว แต่แรปเปอร์ในวงบางคนที่เป็นเยาวชน ยังไม่รู้สีกกลัว ตนเองจึงไม่จำเป็นต้องกลัวอะไรอีกต่อไป หากจะรับโทษก็ไม่รู้ว่าต้องรับโทษอะไร แต่ตอนนี้ถือว่ายังใช้ชีวิตได้ตามปกติ และน้อง ๆ ในวงตอนนี้ทุกคนยังเข้มแข็งดี และเชื่อว่าน้องทุกคนสามารถตอบคำถามจากเจ้าหน้าที่และสังคมได้

ขณะนี้ตนเองไม่มีอะไรอยากฝากถึงเจ้าหน้าที่ แต่ตนคิดว่าเพลงนี้เป็นเพลง ๆ หนึ่ง ที่บางคนอาจรู้สึกว่าเป็นความกระอักกระอ่วน แต่ตนคิดว่ามันคือความจริงที่ควรให้ทุกฝ่ายได้พูด โดยที่เราสามารถอยู่ร่วมกันได้โดยที่ไม่จำเป็นต้องมีความเห็นเหมือนกัน ซึ่งผู้ใหญ่อาจจะไม่เข้าใจถึงวิธีการแสดงออกของศิลปิน



นายเสรี สุวรรณภานนท์ อดีตประธาน สปท. (แฟ้มภาพ)

ขณะที่ นายเสรี สุวรรณภานนท์ อดีตประธานกรรมการปฏิรูปประเทศด้านการเมือง สภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ (สปท.) แสดงความคิดเห็นผ่านเฟซบุ๊กว่า หลังจากที่ตนดูและฟังเพลงดังกล่าว ก่อนอื่นต้องบอกว่า ตนก็รักประเทศไทยไม่น้อยกว่าคนไทยคนอื่น ๆ เมื่อตนฟังและพิจารณาเนื้อหาของเพลงแล้ว เห็นได้ว่าแม้ว่าเนื้อหาจะไม่ได้พูดชัดเจนว่าเป็นประเทศไทย แต่ทั้งเนื้อหาภาษาไทย การแสดงออกสัญลักษณ์สีธงชาติไทย รวมทั้งผู้แสดง สรุปได้ว่า คนที่ได้ดูได้ฟังเพลงนี้แล้ว เห็นได้ชัดเจนว่า เนื้อเพลงได้กล่าวและพูดถึงประเทศไทยอย่างปฏิเสธไม่ได้ ส่วนถ้อยคำเนื้อหา ยกข้อเท็จจริง และใช้ถ้อยคำที่เสียดสีสังคม เสียดสีงานราชการ หรือเสียดสีผู้บริหารประเทศทั้งที่ผ่านมาและในปัจจุบัน ไม่ได้มีความหมายเฉพาะตัวบุคคล แต่กลับสร้างความรู้สึกให้กับคนฟัง โดยเห็นได้ชัดเจนว่า สิ่งที่แสดงออกนั้น เป็นการเหยียดหยามประเทศไทย

ซึ่งตามเนื้อเพลง ในสิ่งที่ได้ยกขึ้นอ้างนั้น แม้จะเป็นการวิพากษ์วิจารณ์กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ซึ่งก็เป็นบางเรื่อง และเป็นเรื่องของบางคน และเป็นเรื่องที่เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเพียงส่วนเสี้ยวของประเทศไทยเท่านั้น ซึ่งสิ่งเหล่านั้น ไม่ได้ทำให้ประเทศไทยแย่ไปหมดทั้งประเทศ แต่ตามเนื้อหาโดยรวมแล้ว กลับทำให้เกิดความรู้สึก และเห็นว่าประเทศไทยไม่มีส่วนดีเลย ส่วนผู้นำเสนอเพลงดังกล่าวมีเจตนาสุจริตที่จะกล่าวอ้างเพื่อให้สังคมดีขึ้นจริงหรือไม่



นายปริญญา เทวานฤมิตรกุล รองอธิการบดีฝ่ายการนักศึกษา ม.ธรรมศาสตร์ (แฟ้มภาพ)

ขณะที่ นายปริญญา เทวานฤมิตรกุล รองอธิการบดีฝ่ายการนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ แสดงความคิดเห็นผ่านเฟซบุ๊กว่า ตนเห็นว่าเพลงดังกล่าวก็เป็นแค่การวิพากษ์วิจารณ์ ไม่ได้ถึงกับทำให้เกิดความเสียหายแก่ประเทศ และจะว่าไปก็ เพลงนี้ก็คือเพลงเพื่อชีวิต แบบสมัย 14 ตุลา และ 6 ตุลา แต่เป็นดนตรีแบบสมัยนี้ ข้อเท็จจริงในเพลงเพื่อชีวิตสมัยก่อนก็ไม่ได้ตรงทุกเรื่อง หลายเพลงที่มีเนื้อหาคลาดเคลื่อนไปจากข้อเท็จจริง ซึ่งปัจจุบันก็ยังร้องอยู่ ไม่ได้เป็นปัญหาตรงไหน

เรื่องดังกล่าวนี้ เป็นแค่การแสดงออก จะเห็นด้วยหรือเห็นต่างก็ว่ากันไป แต่อย่าถึงขนาดจะเอามาตีคุงให้ได้เลย แล้วก็อย่าไปกล่าวหาหรือใส่ร้ายป้ายสีอย่างมั่งงายว่ามีผู้อยู่เบื้องหลัง เว้นแต่ว่ามีหลักฐานก็ดำเนินคดีกันไปเลย และที่สำคัญกว่านั้นคือ ฝ่ายคนที่เห็นต่าง ก็อย่าไปขับไล่ใส่สงให้ไปอยู่ประเทศอื่น เผด็จการไม่ได้หมายถึงว่าต้องเป็นผู้มีอำนาจ แต่เผด็จการ หมายถึง การเอาตัวเองเป็นที่ตั้งไม่ฟังคนอื่น ความเห็นต่างเป็นเรื่องปกติในทุกสังคม การที่เราเห็นไม่เหมือนกันไม่ใช่ปัญหา เราไม่รักกัน และไม่ต้องเข้าใจกันก็ได้ แต่ต้องเคารพกัน ถ้าเคารพกัน ต่อให้ไม่เข้าใจกันก็ยังรักกันได้ หรืออย่างน้อยจะอยู่ร่วมประเทศกันได้อย่างสันติ (อ่าน : ["ปริญญา" มองเพลง "ประเทศกูมี" ไม่เป็นปัญหา แค่ตั้งรัฐบาล ไม่ใช่ให้ร้ายประเทศ](#))