

# สัญลักษณ์แห่งการไม่ยอมจำนน ..... - Sinsawat Yodbangtoey

...

ฉันเพิ่งพินิจดูภาพ แดง-มนัส เคียรสิงห์ และ คม-กมล แก้วไทร  
ไทย ซึ่งปรากฏบนหน้าหนังสือพิมพ์ ฉบับวันพฤหัสบดีที่ ๗  
ตุลาคม พ.ศ.๒๕๑๙

...

แดง เพื่อนนักศึกษาศิลปะเพาะช่าง เป็นหนึ่งในสมาชิกแนวร่วม  
ศิลปินแห่งประเทศไทย ที่ปฏิบัติงานต่อเนื่องอยู่ที่ทำการแนวร่วม  
ศิลปินแห่งประเทศไทย บนตึก กตป.สี่แยกคอกวัวร่วมกับเพื่อนคน  
อื่นๆ เราทำงานกินนอน เขียนรูป เขียนผ้าคำขวัญร่วมกัน ด้วย  
หัวใจความรู้สึกเป็นหนึ่งเดียว คือเห็นความไม่เป็นธรรมในสังคม  
เห็นความเหลื่อมล้ำเอาเปรียบมากเกินไป และเห็นว่าผู้ที่อยู่ใน  
วงการศิลปกรรมไม่ว่าแขนงใดควรมีส่วนรับผิดชอบต่อสังคม จะ  
ต้องร่วมวิพากษ์วิจารณ์หาทางออกให้กับผู้ถูกเอารัดเอาเปรียบ  
พยายามสร้างสำนึกให้ประชาชนตระหนักถึงภัยแห่งการ  
เบียดเบียนซึ่งกันและกัน โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อสะท้อนเผยแพร่ให้  
สาธารณชนได้รับรู้

...

คม เป็นเพื่อนที่สนิทคุ้นเคยกันตั้งแต่หลังงานคัตเอาต์การเมืองฯ  
เป็นคนอำเภอยะใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช เขาอยู่กลุ่ม  
บูรณะชนบทและทำงานให้หนังสือพิมพ์อติปัตย์ ได้มาร่วมงานกับ  
เราอย่างสม่ำเสมอ จึงเป็นสมาชิกภาคสมทบของแนวร่วมศิลปิน  
แห่งประเทศไทย

...

ย่ำรุ่งของวันพุธที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๑๙ กองกำลังติดอาวุธของรัฐ ได้ปิดล้อมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทำพระจันทร์ ทำการเช่นฆ่าสังหารผู้ชุมนุมอย่างสงบภายในรั้วมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ต่อต้านการกลับเข้าประเทศของจอมพลถนอม กิตติขจร สมาชิกแนวร่วมศิลปินแห่งประเทศไทยหลายคนได้เข้าร่วมเป็นหน่วยรักษาความปลอดภัย โดยเฉพาะจุดอันตรายที่สุดของที่ชุมนุม คือ บริเวณหน้าหอประชุมใหญ่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กระสุนปืนยาวติดลำกล้องฉายแสงอินฟราเรดของฝ่ายปราบปราม ที่แฝงตัวอยู่บนอาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจ้อเล็งและลั่นไกสังหารไปที่หน่วยรักษาความปลอดภัย กระสุนเด็ดชีพร่วงหล่นทีละคน ในจำนวนนี้มี คม-กมล แก้วไทรไทย ชาด ใจตายทันที แดง-มนัส เคียรสิงห์ ถูกกระสุนเข้าชายโครงซ้ายล้มลงหายใจระรวยรินยังไม่ขาดใจ ตู่-ทันพงษ์ รัตนานันท์ ถูกกระสุนหลายแห่งจนร่างซุ่ม โขกไปด้วยเลือดของตนเองบาดเจ็บสาหัส

เหตุการณ์เหล่านี้เกิดขึ้นเมื่อหน่วยรักษาความปลอดภัย ตัดสินใจขึ้นเด็ดขาดเอาร่างกายและชีวิตเป็นเดิมพันถ่วงเวลาพิทักษ์ปกป้องผู้ชุมนุมด้านใน ซึ่งกำลังมีความพยายามล่าเสียงกันออกจากที่ชุมนุมไปทางรั้วริมแม่น้ำเจ้าพระยา เสียงกระสุนจากอาวุธสงครามดังขึ้นหลายนัดติดต่อกัน ร่างของหน่วยรักษาความปลอดภัยล้มลงคนแล้วคนเล่า เสียงคำรามของระเบิดและอาวุธสงครามจากฝ่ายปราบปรามดังกระหึ่ม ฝ่ายปราบปรามชุดแรกที่ถูกเข้ามาได้ใช้ปืนไร้แรงสะท้อนสำหรับยิงรถถัง ยิงถล่มเข้าไปทางใต้ถุนตึกบัญชาและจุดอื่นๆ ร่างที่ยังไม่ขาดใจของแดง-มนัส เคียรสิงห์ ถูกล่าเสียงมาเทกองข้างสนามฟุตบอล ถูกแทงฟันที่หน้าท้องด้วยอาวุธมีคม และถูกกระต๊อบเข้าชอกคอซ้ำๆ โดยเจ้าหน้าที่รัฐจนขาดใจตายด้วยความทรमानแสนสาหัส หน่วยรักษาความปลอดภัยได้ทำหน้าที่ของตนเองอย่างเสร็จสมบูรณ์ ในนาทีวิกฤตหากพวกเขาไม่ตัดสินใจพลีชีพเอาร่างกายของตนเองเป็นเครื่องถ่วงเวลาตึงฝ่ายปราบปรามไว้ กระสุนสงครามของฝ่ายปราบปรามต้องพุ่งตรงเข้าใส่ผู้

ชุมนุมส่วนใหญ่ทันที จะต้องเป็นผู้ล้มตายมากกว่านี้หลายเท่า นัก  
การถ่วงเวลาช่วยให้ผู้ชุมนุมหาที่กำบังหลบซ่อนและปลอดภัยใน  
ระดับหนึ่ง

หน่วยรักษาความปลอดภัยหน้าหอใหญ่พร้อมใจกันสละชีพเพื่อให้  
ผู้อื่นมีชีวิตอยู่รอดต่อไป

...

ภาพแห่งการเคลื่อนไหวไม่ว่าจะเป็นคำพูด การกระทำ ทุกอิริยา  
บทของแดงและคม ยังติดแน่นในความทรงจำของฉันเสมอ โดยเฉพาะ  
เฉพาะอุดมการณ์เพื่อสังคมงามของเขาไม่ได้จางหายไปไหน

...

ฉันซึ่งทุกคราจะต้องกอดคอเกี่ยวแขนอยู่ในหน่วยรักษาความ  
ปลอดภัยด้วยกันกับ แดง คม และเพื่อนร่วมตายคนอื่นๆ แต่ครั้งนี้  
ได้รับมอบหมายให้กลับไปวาดการ์ตูนการเมือง เพื่อเอามาเตรียม  
จัดนิทรรศการครบรอบ ๓ ปี เหตุการณ์ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๑๖  
จึงแทบจะเป็นคนเดียวที่ไม่ได้อยู่ร่วมรักษาความปลอดภัยหน้าหอ  
ประชุมใหญ่ธรรมศาสตร์ ในคำคืนของวันอังคารที่ ๕ ต่อด้วย  
รุ่งอรุณของวันพุธที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๑๗

...

...

...

เมื่อหวนนึกถึงเหตุการณ์ เช่น ๖ ตุลา ความรู้สึกปวดแปลบกลาง  
ใจในสมัยก่อน มาบัดนี้ได้ตกผลึกหลอมละลายกลายเป็นความ  
ปวดร้าวลึก..ความรู้สึกนี้กลายเป็นเรื่องธรรมดาสำหรับการมีชีวิต  
อยู่

...

ความปีติยินดีเป็นของชั่วคราว เช่นเดียวกับความเศร้าหมองก็ไม่ได้  
คงอยู่กับที่ จะอย่างไรก็แล้วแต่จิตวิญญาณแห่งความกล้าหาญ  
กล้าเสียสละ ปราบปรามให้สังคมงามด้วยหัวใจบริสุทธิ์ของคน  
หนุ่มสาวเดือนตุลา ก็ควรได้รับการถ่ายทอดให้คนรุ่นหลังได้รับรู้

ไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง ไม่ใช่ถูกลืมและเลือนหายไปในชอกหลิบ  
ประวัติศาสตร์ที่ขำรุ่ดและบกพร่อง

...

ปมปวดร้าวที่ค้างคาใจแม้บรรเทาไม่ได้ แก้วไม่หาย แต่จิตสำนึก  
งดงามควรได้มี โอกาสผุด โผล่และงอกเงย

...

มีอะไรบ้างใหม่ที่จะช่วยคลี่คลาย ให้กลายเป็นเรื่องสร้างสรรค์  
ประโยชน์กับสังคมส่วนรวมได้บ้าง

คำถามก็คือ จะทำอะไรให้สังคมปัจจุบันเห็นคุณค่าแห่งจิต  
วิญญาณอันยิ่งใหญ่ในอดีต ของผู้ยอมพลีชีพปกป้องมาตรฐาน  
ความเป็นธรรมทางสังคมเอาไว้ ตอบได้ว่ามีแต่เพียงการพยายาม  
ยกย่อง ให้เห็นคุณค่าเท่านั้น ที่จะช่วยเชื่อมความรู้ให้สังคม  
ปัจจุบันได้ประจักษ์

.

ให้ตัวตายแต่ชื่อยังได้รับการกล่าวขาน

.

นี่คือบทเริ่มต้นของการเดินทางเข้าสู่ความเป็นตำนานของ แดง-  
มนัส เคียรสิงห์ และ คม-กมล แก้วไทรไทย  
สมาชิกแนวร่วมศิลปินแห่งประเทศไทย ผู้เป็นสัญลักษณ์แห่งการ  
ไม่ยอมจำนน

...

อีกด้านหนึ่งที่ต้องทำประสานกันไปคือ การเปิดโปงความชั่วร้าย  
ของฝ่ายปราบปรามขบวนการประชาธิปไตยให้ถึงแก่น กระชาก  
หน้ากากแท้จริงของไอ้โม่งที่อยู่เบื้องหลังเหตุการณ์จนถึงที่สุด