

# ใต้แสงเงา 44 ปี '6 ตุลา' รุ่งอรุณแห่งวันวิปโยค

6 ตุลาคม 2563



**หมุดประวัติศาสตร์ทางการเมือง ที่มีความรุนแรงมากที่สุดครั้งหนึ่งในการเปลี่ยนผ่านสังคมไทย จนมาถึงวันครบรอบเหตุการณ์ "6 ตุลา 19"**

ภายหลังจอมพล ถนอม กิตติขจร อดีตนายกรัฐมนตรื ในวัย 65 ปีเดินทางกลับประเทศไทย เมื่อวันที่ 19 ก.ย.2519 ด้วยการบวชเป็น"สามเณร" กลายเป็นชนวนสำคัญ ถึงการเคลื่อนไหวคัดค้านจากขบวนการนักศึกษา บานปลายไปสู่การปิดล้อมสังหารผู้ชุมนุมในรุ่งอรุณเช้ามีวันที่ 6 ตุลา 2519

เป็นอีกหนึ่งหมุดประวัติศาสตร์ทางการเมือง ที่หลายฝ่ายยังพูดถึงเหตุการณ์ที่มีความรุนแรงมากที่สุดครั้งหนึ่ง ในการเปลี่ยนผ่านสังคมไทย จนมาถึงวันครบรอบเหตุการณ์ "6 ตุลา 19" ในช่วงที่สถานการณ์ชุมนุมขับไล่รัฐบาล พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา กำลังก่อตัวขยายวงกว้างก่อนถึงวันดีเดย์ชุมนุมใหญ่ 14 ตุลาคมที่อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ถนนราชดำเนิน

เมื่อกิจกรรม "44 ปี 6 ตุลา" ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดขึ้นตลอดวันที่ 1-11 ตุลาคม โดยมีไฮไลท์สำคัญช่วงวันที่ 4-6 ตุลาคม จะมีการฉายภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ เวทีเสวนา ไปจนถึงการทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ จำนวน 19 รูป และจัดพิธีรำลึกวีรชนในช่วงเช้าวันที่ 6 ตุลาคม ภายในลานสวนประติมากรรมประวัติศาสตร์หัวข้อ "ธรรมศาสตร์กับการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตย"

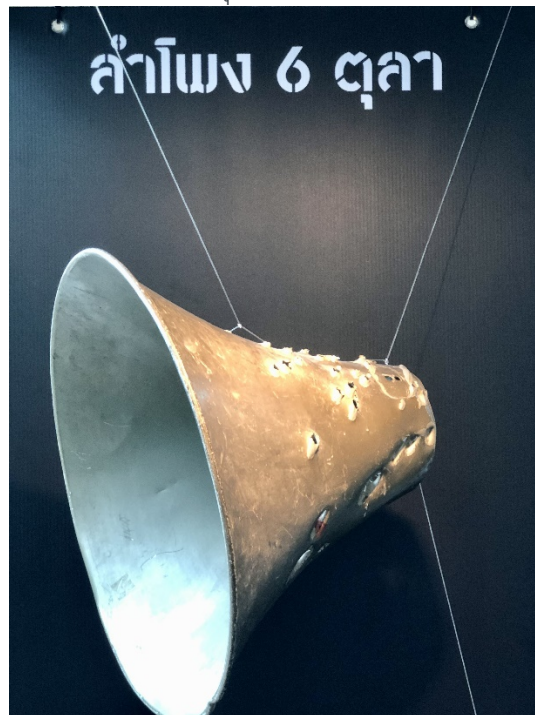


กิจกรรมในช่วงเช้าเริ่มขึ้นเมื่อ "พลากร จิรโสภณ" อดีตประธานศูนย์กลางนักเรียนแห่งประเทศไทย ปี 2516 อ่านรายชื่อผู้วายชนม์จากเหตุการณ์ 6 ตุลา จากนั้นผู้แทนองค์กรต่างๆ อาทิ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ญาติวีรชน 6 ตุลา คณะกรรมการญาติวีรชน 6 ตุลา มูลนิธิปรีดี พนมยงค์ สมาคมญาติ และวีรชน 14 ตุลา องค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สภานักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และพรรคการเมือง ได้ร่วมวางพวงมาลา และดอกไม้ ที่ประติมานุสรณ์ "6 ตุลาคม 2519"

แต่ในโซนจัดแสดงที่มีผู้ให้ความสนใจจำนวนมาก อยู่ที่นิทรรศการวิสดูและภาพถ่ายจาก "เหตุการณ์จริง" จัดขึ้นที่โถงทางเข้าหอประชุมใหญ่ โดยมีการแสดงหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ที่ถูกเก็บรวบรวมโดยเฉพาะ "ประตูแดง" ประตูทางเข้าที่ ดินแห่งหนึ่งในจ.นครปฐม ซึ่งเป็นจุดแขวนคอ 2 พนักงานการไฟฟ้าในเช้าวันที่ 24 กันยายน โดยในจุดนี้ผู้จัดงานได้นำเทคโนโลยี "เออาร์" เพื่อให้ผู้ร่วมงานได้นำแท็บเล็ต ฉายไปที่ประตูเพื่อแสดงภาพเงา 2 พนักงานการไฟฟ้าที่ถูกแขวนคอเสียชีวิต



ไม่เพียงเท่านั้น คณะผู้จัดกิจกรรมยังนำ "ลำโพง" ที่ถูกใช้ปราศรัยในวันที่ 6 ตุลา ซึ่งมีสภาพถูกยิงด้วยกระสุนปืน เป็นรูพรุนนำมาจัดแสดงให้เห็นถึงจังหวะเหตุการณ์ระดมยิงจากเจ้าหน้าที่ในเช้าวันดังกล่าว นอกจากนี้ยังมีการนำเสื้อนักเรียนของ "จารุพงษ์ ทองสินธุ์" และกางเกงยีนส์ของ "दनัยศักดิ์ เอี่ยมคง" ผู้เสียชีวิต รวมถึงสมุดบันทึกของผู้เป็นพ่อที่เขียนเล่าความรู้สึกต่อการจากไปของบุตรชายนำมาจัดแสดง



ที่สำคัญภายในงานยังมีการจัดแสดงภาพถ่ายรางวัล "พูลิตเซอร์" เมื่อปี ค.ศ.1977 ผลงานช่างภาพสำนักข่าวเอพี "นีล อุลเลวิช" (Neal Ulevich) ถูกนำมาขยายใหญ่จากภาพนักศึกษาที่ถูกฆ่าแขวนคอใต้ต้นมะขามบริเวณห้องสนามหลวง กำลังถูกเก้าอี้เหล็กทุบตี จนเป็นอีกหนึ่งภาพทางประวัติศาสตร์ที่ถูกบันทึกไว้ในเหตุการณ์ 6 ตุลา ขณะเดียวกันยังมีการจำลอง "โรงหนัง 6 ตุลา" เพื่อฉายภาพยนตร์สั้นจำนวน 4 เรื่อง ประกอบด้วย "เสียงแห่งความเจ็บ" "สองพี่น้อง" "พื้นที่ของความรุนแรง" และ "ด้วยความนับถือ"



ภาพถ่ายโดยนีล อุลเลวิช (Neal Ulevich)  
ภาพนี้อยู่ในชุดภาพถ่าย "Photographs of disorder and brutality  
in the streets of Bangkok" ซึ่งได้รับรางวัลพูลิตเซอร์ในปี 1977  
ปัจจุบัน ยังไม่มีข้อมูลใดๆ ของบุคคลทุกคนในภาพนี้



"ลุงหมิง" วัย 66 ปีหนึ่งในขบวนกรรณการนักศึกษา ที่อยู่ในเหตุการณ์เช้าวันที่ 6 ตุลาคม เล่าเหตุการณ์สำคัญให้ "กรุงเทพธุรกิจ" ฟังว่า เช้าวันนั้นตัวเองทำหน้าที่เป็นการ์ดรักษาความปลอดภัยให้นักศึกษา โดยปักหลักอยู่ที่ด้านหน้าของประตูมหาวิทยาลัย ซึ่งตลอดทั้งคืนก็รู้ว่าจะมีการล้อมปราบในช่วงเช้ามืด จึงได้แจ้งให้นักศึกษาเข้าไปที่ด้านในให้มากที่สุด ซึ่งพบว่ามีความเจ้าหน้าที่มาทั้งหน้าประตูและฝั่งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ แต่แล้วก็มีระเบิด 2 ลูกที่ยิงเข้ามาในสนามฟุตบอล แต่มีอยู่หนึ่งลูกที่ด้านใช้การไม่ได้ และตัวเองก็ต้องถอยมาที่ตึกคณะวารสารศาสตร์

"แต่ลุงมาถูกยิงตอนใกล้ 7 โมงเช้าจากกระสุนปืนเอ็ม 16 และเอ็ม 79 แต่เพื่อนก็พาไปขึ้นเรือเพื่อข้ามฝั่งไปที่โรงพยาบาลศิริราช จนหมอผ่าตัดและรอดชีวิตมาได้"ลุงหมิงเล่าพร้อมแสดงบาดแผลที่เคยถูกยิงที่บริเวณช่องท้องในวันที่ 6 ตุลาคม



จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นครอบรอบ 44 ปี "ลุงหมิง" บอกว่า ภาพที่ทุกคนได้เห็นชายคนหนึ่งที่ถูแขวนคอที่สนามหลวง และถูกรุมตีนั้นก็เพื่อนของตัวเอง ส่วนเหตุการณ์ที่ผ่านมายังเจ็บปวดถึงทุกวันนี้ ทั้งที่ตัวเองเพื่อเรียกร้องให้ประเทศเจริญก้าวหน้า แต่กลับถูกกล่าวหาว่าเป็นคอมมิวนิสต์ ทุกครั้งไม่ว่าการชุมนุมใดหากมีการล้อมปราบก็กังวลว่าเหตุการณ์ 6 ตุลาคมจะกลับมาอีกครั้ง การชุมนุมของกลุ่มเด็กๆ ตอนนี้เพราะเขารู้สึกว่าไม่เห็นอนาคตของตัวเอง แต่เชื่อว่าฝ่ายรัฐบาลคงจะไม่ยอมและจะยืดสถานการณ์ต่อไป.











**กุมภาพันธ์ - มีนาคม '19**

**ลอบสังหาร อมเรศ ไชยสอาด**  
กรรมการศูนย์กลางนิสิตนักศึกษา

**ลอบสังหาร ดร.บุญสนอง บุญโยทยาน**  
เลขาธิการ พรรคสังคมนิยมแห่งประเทศไทย

**18 กุมภาพันธ์ 2519**  
อมเรศ ไชยสอาดถูกลอบยิงเสียชีวิตที่ศาลาวิฑูด้านนอก อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมา ขณะหลบภัยระหว่างฝึกงานภาคสนาม ก่อนจบการศึกษา

**28 กุมภาพันธ์ 2519**  
ดร.บุญสนอง บุญโยทยาน เลขาธิการพรรคสังคมนิยมแห่งประเทศไทย ถูกลอบสังหารขณะขับรถเข้าปากซอยหน้าบ้าน

**3 มีนาคม 2519**  
หลังจากได้ข่าวจากพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย ว่าได้มีคำสั่งให้ "ดร.บุญสนอง บุญโยทยาน" ความเป็นธรรมโดยแท้ แม้จะมีชีวิตอยู่ก็ตาม ก็จะไม่ให้ชื่อของเขามาตั้งชื่อโรงเรียน จนกระทั่ง "อึ้งกวีจิต" ในการประชุมที่โรงเรียน กง มูลนิธิเพื่อการศึกษานิวเคลียร์และโรงเรียนอื่น ๆ ของพรรค

**2 มีนาคม 2519**  
โบสถ์เจ้าเกิดเหตุระเบิดขึ้นที่ รร.ช่างกลพระรามหก ทำให้มีผู้เสียชีวิต 5 คน อาคารเรียนได้รับความเสียหายมาก มีนักเรียน รร.ช่างกลพระรามหก ให้การสนับสนุนการเคลื่อนไหวของประชาชนและสนับสนุนนิสิตฯ มาตลอด

**จับกุมกรรมการหญิงโรงงานฮาร์วีย์**

**14 มีนาคม 2519**  
ตำรวจบุกเข้าจับกุมกรรมการหญิงโรงงานฮาร์วีย์ ครอบคลุมพื้นที่

**18 มีนาคม 2519**  
คณบดีฯ ศูนย์กลางนิสิตฯ

**วันที่ 14 ตุลาคม 2518**  
อมเรศ ไชยสอาด (ซ้ายสุด) ขณะร่วมงานวันเสรีภาพ 14 ตุลา

**วางระเบิด**  
ที่ต่างกลพระรามหก

**ATKIN'S GATE...**







แหล่งที่มา

เว็บไซต์กรุงเทพธุรกิจ.ได้แสงเงา 44 ปี '6 ตุลา' รุ่งอรุณแห่งวันวิปโยค.เผยแพร่เมื่อ 6 ตุลาคม 2563.

เข้าถึงได้จาก <https://www.bangkokbiznews.com/news/detail/901193>