

## รายงาน : วีรชน 6 ตุลาคม บทบาท ‘ธรรมศาสตร์’ กับ 6 ตุลาคม 63

วันที่ 5 ตุลาคม 2563 - 13:00 น.



Powered by Streamlyn

สถานการณ์ 6 ตุลาคม 2519 เมื่อ 44 ปีก่อน คนที่บ่งการให้เกิดการสังหารหมู่ ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประกอบด้วยใครและกลุ่มใดบ้าง

เห็นได้จากภาพ “ล้อมยิง โดยกระหึ่ม”

ไม่ว่าจะปรากฏบนหน้า 1 ของหนังสือพิมพ์ในเช้าวันรุ่งขึ้น และเป็นภาพฝังจำกระทั่งเป็นปกของนิตยสารทางการเมืองหลายฉบับ

ความจริงเป็นอย่างไร ศาสตราจารย์ธงชัย วินิจจะกุล ตอบได้

ความจริงเป็นอย่างไร แม้คนรุ่นหลังอย่าง นายอานนท์ นำภา นายพริษฐ์ ชิวารักษ์ และ น.ส.ปภัสยา สิทธิจิรวัฒน์กุล ก็คงจะสามารถตอบได้

เพียงแต่ “ธรรมศาสตร์” ไม่เปิดโอกาสให้ได้ตอบ

“ต้องขอโทษต่อประชาชนและสื่อมวลชนทั้งไทยและเทศทุกสาขาที่เคยแจ้งว่า เพนกวิ้น รุ่ง และนายอานนท์ จะมาแสดงความคิดเห็นในหัวข้อ 6 ตุลา ในทวิตเตอร์ของคอนเสิร์ตใหม่”

### งาน “44 ปี วีรชน 6 ตุลาคม” จึงร้อนขึ้นโดยอัตโนมัติ

จากสถานการณ์ 6 ตุลาคม 2519เมื่อโยงมายังสถานการณ์ 6 ตุลาคม 2563 จึงสะท้อนให้เห็นว่าการเมือง ณ วันนีกับเมื่อ 44 ปีก่อน

มีทั้งความ “ต่าง” และความ “เหมือน”

เหมือนตรงที่อำนาจ “ลึกลับ” ยังคงกางครอบอยู่อย่างหนาแน่น และแผ่พละนาภาพของตนอยู่เหนือการตัดสินใจใดๆ ของมหาวิทยาลัย

ไม่ว่าจะต่อ “19 กันยา ทวงอำนาจ คืนราษฎร”

แม้ว่า “แนวร่วมธรรมศาสตร์และการชุมนุม” จะสามารถพามวลชนหักด่านเข้าไปในมหาวิทยาลัยได้ในตอนเช้าของวันที่ 19 กันยายน

แล้วก็ค่อยๆ ไหลเข้าไปยึดครอง “สนามหลวง”

แต่ความเป็นจริงที่คณะกรรมการจัดงาน “44 ปี วีรชน 6 ตุลาคม” ต้องประสบก็คือ อำนาจ “ลึกลับ” ยังคงกางครอบอยู่เหนือ “มหาวิทยาลัย” ไม่แปรเปลี่ยน

แม้ในความเป็นจริง “สภาพการณ์” ได้เปลี่ยนไปแล้วเป็นอย่างมาก

สภาพการณ์ที่ได้เปลี่ยนไปนั้นใครที่ได้ติดตามดู “นิทรรศการ” ณ หอประชุมใหญ่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ก็คงจะตอบได้

ตอบได้ใน “ความจริง” ที่เคยถูก “ปิดบัง” ซ่อนเร้น

ตอบได้ในความพยายามของคนรุ่นใหม่ที่มีบทบาทในการฟื้นฟูอดีตและจัดนิทรรศการบนพื้นฐานแห่งการนำเอา “อดีต” มารับใช้ “ปัจจุบัน”

โดยอาศัย “เทคโนโลยี” มาเป็น “เครื่องมือ”

หากนำเอาความเป็นจริงที่ปรากฏผ่านแต่ละภาพและการเคลื่อนไหวใน “นิทรรศการ” ไปประสานกับความพยายามของ “มหาวิทยาลัย” ในการปิดกั้น

ก็จะรู้ว่าไม่มีความเป็นไปได้เลย

เพียงแต่บทบาทของ “มหาวิทยาลัย” ได้ย้อนกลับไปมีบทบาทอย่างเดียวกันกับ “อำนาจรัฐ” เมื่อ 44 ปีก่อนได้กระทำต่อ “วีรชน” อีกครั้งอย่างน่าเศร้า

**ใครเป็น “พระเอก” ใครเป็น “ผู้ร้าย” คำตอบมีอย่างแจ่มชัด**

จากสถานการณ์เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม 2519 จากสถานการณ์เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2516 ได้หวนคืนมาให้ได้ศึกษาเรียนรู้อีกครั้ง

ในบริบท 44 ปี ในบริบท 47 ปี

การเคลื่อนไหวมวลชนในเดือนตุลาคม 2563 จึงทรงความหมายเป็นอย่างสูงในเชิงประวัติศาสตร์ ในเชิงการเมือง

**เป็นการเมืองของ “คณะราษฎร 2563**

แหล่งที่มา

เว็บไซต์มติชน.รายงาน : วีรชน 6 ตุลาคม บทบาท ‘ธรรมศาสตร์’ กับ 6 ตุลาคม 63.เผยแพร่เมื่อ 5 ตุลาคม 2563. เข้าถึงได้จาก [https://www.matichon.co.th/politics/politics-in-depth/news\\_2379411](https://www.matichon.co.th/politics/politics-in-depth/news_2379411)