

‘ชาญวิทย์’ เผยหลัง 6 ตุลา เคยคิดไม่กลับประเทศ
เลิกพูดภาษาไทย ทำใจ 20 ปี จึงเขียนบทความ ปวศ.

วันที่ 6 ตุลาคม 2563 - 13:23 น.



‘ชาญวิทย์’ เผยหลัง 6 ตุลา เคยคิดไม่กลับประเทศ เลิกพูดภาษาไทย ทำใจ 20 ปีจึงเขียนบทความ ปวศ.

เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม ที่สวนประติมากรรมประวัติศาสตร์ ธรรมศาสตร์กับการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ มีการจัดงานรำลึก 44 ปี 6 ตุลา 2519 โดยเมื่อเวลาประมาณ 10.30 น. ที่หอประชุมศรีบูรพา ม.ธรรมศาสตร์ สถาบันปรีดี พนมยงค์ จัดเวทีอภิปราย ปรีดี ทอล์ก ครั้งที่ 6 หัวข้อ ‘จากหนักแผ่นดินสู่โรคชังชาติ : ชาตี ความเป็นไทย และประชาธิปไตยที่แปรผัน’

ในตอนหนึ่ง ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ชาญวิทย์ เกษตรศิริ อดีตอธิการบดี ม.ธรรมศาสตร์ กล่าวว่า เหตุการณ์ 6 ตุลา เป็นอดีตที่น่าขง และขมขื่น จำไม่ได้ แต่ก็ลืมไม่ลง เหมือนชื่อหนังสือของ ศาสตราจารย์ ดร. ธงชัย วินิจจะกุล ที่ว่า 6 ตุลา ลืมไม่ได้ จำไม่ลง ในฐานะที่ตนอยู่ใกล้ชิดเหตุการณ์ รู้สึกว่ามีความพยายาม ‘ไม่จำ’ โดยไม่รู้ตัว พยายามหลีกเลี่ยงการนึกถึง หลังเกิดเหตุการณ์ใหม่ๆ คิดว่าถ้ารอดจากประเทศ จะไม่กลับไทย ถึงขนาดอาจไม่ยอมพูดภาษาไทย แต่ตนเพิ่งมาคิดใหม่ และเขียนบทความเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของเหตุการณ์นี้ครั้งแรกเมื่อปี 2539 เมื่อครบรอบ 20 ปีของเหตุการณ์ 6 ตุลา

“ผมใช้เวลาถึง 20 ปีกว่าจะทำใจได้ เหตุการณ์ดังกล่าวเป็นการสังหารหมู่กลางกรุงเทพที่ไม่เคยปรากฏมาก่อน มีการใช้กำลัง ใช้อาวุธสงคราม ใช้อำนาจลับข้าง ผู้คนถูกปลุกระดมด้วยหน่วยงานของรัฐ เหตุการณ์นั้น เป็นการหยุดการพัฒนาประชาธิปไตย เป็นพฤติกรรมของผู้กุมอำนาจรัฐ ที่ทำเพื่อตัวเอง

ในตอนนั้น ผมเจอ ดร.ป๋วย อึ้งภากรณ์หลังจากท่านลาออก โดยได้รับมอบหมายให้นำกระเป๋าเอกสารและรถประจำตำแหน่งไปคืน หลังจากนั้น ผมเก็บตัวที่บ้านยายในย่านปากน้ำ สมุทรปราการ หลายเดือนต่อมาได้ขอลาไปทำงานวิจัยที่มหาวิทยาลัยเกียวโต 1 ปี เมื่อไปเยี่ยมอาจารย์ป๋วยอีกครั้ง ท่านอยู่ในความเจ็บจนจากไป อาจารย์ป๋วยคือเหยื่อรายแรกๆ ของเหตุการณ์ 6 ตุลา พร้อมๆ กับนักศึกษา ประชาชน ที่โดนอาชญากรรมจากรัฐไทย” ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ชาญวิทย์กล่าว



แหล่งที่มา

เว็บไซต์มติชน. ‘ชาญวิทย์’ เผยหลัง 6 ตุลา เคยคิดไม่กลับประเทศเลิกพูดภาษาไทย ทำใจ 20 ปี จึงเขียนบทความ
ปวศ.เผยแพร่เมื่อ 6 ตุลาคม 2563. เข้าถึงได้จาก https://www.matichon.co.th/politics/news_2381508