

หัวข้อ: อัลบั้มรวมรูปภาพ “โปสเตอร์” และ “คัตเอาต์” จากการเคลื่อนไหวของประชาชนฝ่ายก้าวหน้า  
ในปี 2516-2519

เผยแพร่ผ่านเพจเฟซบุ๊ก วันที่ 6 ตุลาคม

วันที่: 22 กันยายน 2564 เวลา 10:30 น.

< Link: <https://www.facebook.com/1204453389613480/posts/4556928327699286/?d=n>>

----





โปสเตอร์ประกาศชุมนุม



ศิลปะแห่งการรวมตัวประชาชนโดยนัดหมาย

โปสเตอร์ประกาศชุมนุม



ศิลปะแห่งการรวมตัวประชาชนโดยนัดหมาย

โปสเตอร์ปลุกใจ



ศิลปะแห่งการสร้างเสริมความฮึกเหิม

คัตเอาต์



ศิลปะที่รับใช้มวลชน

คัตเอาต์



ศิลปะที่รับใช้มวลชน

การติดโปสเตอร์



ปฏิบัติการหลังเที่ยงคืนที่เสี่ยงภัยไม่แพ้การชุมนุม



#TRIGGERWARNING: มีภาพศพซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโปสเตอร์ที่หยิบยกมาเป็นตัวอย่าง

การเคลื่อนไหวของราษฎรในยุคนี้มีกราฟิกประกาศวันชุมนุมและภาพวาดการเมืองสุดแสบสันเป็นองค์ประกอบสำคัญฉับไต การเคลื่อนไหวของประชาชนฝ่ายก้าวหน้าในปี 2516-2519 ก็มี “โปสเตอร์” และ “คัตเอาต์” เป็นองค์ประกอบสำคัญฉับไต ด้วยเป็นเครื่องมือสื่อสารหลักระหว่างขบวนการเคลื่อนไหวและประชาชนสำหรับการชุมนุมใหญ่ ๆ ในยุคที่เทคโนโลยีสื่อสารยังจำกัด

ส่วนใหญ่โปสเตอร์และคัตเอาต์เหล่านี้ถูกสร้างสรรค์โดยแนวร่วมศิลปินแห่งประเทศไทย อันเป็นการรวมตัวกันของนักศึกษาศิลปะจากวิทยาลัยเพาะช่าง วิทยาลัยช่างศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ซึ่งต่างมีความชำนาญในการแปรสารทางการเมืองสู่สัญลักษณ์งานศิลปะ อีกทั้งยังต้องมีความว่องไวในการออกแบบเพื่อส่งต่อข่าวสารไปสู่ประชาชนได้อย่างทันท่วงที

ส่วนคัตเอาต์นั้นต้องอาศัยแรงช่วยเหลือจากประชาชนในการขึ้นโครงไม้อัดขนาดใหญ่เพื่อให้ศิลปินได้สร้างสรรค์ผลงาน ทั้งยังช่วยกันขนส่งไปติดตั้งในจุดชุมนุมต่าง ๆ งานเหล่านี้จึงเรียกได้ว่าเป็นความร่วมมือร่วมใจของประชาชนอย่างแท้จริง

โปสเตอร์แต่ละใบมีวิธีสร้างสรรค์ยังไง คัตเอาต์แต่ละฉากเริ่มจากวิธีคิดแบบไหน บริบทอะไรในยุค 2516-2519 ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะเหล่านี้ นี่เป็นส่วนหนึ่งของข้อมูลที่รวบรวมไว้ในหนังสือ “สร้างสานตำนานศิลป์ : 20 ปี แนวร่วมศิลปินแห่งประเทศไทย 2517-2537” พร้อมทั้งคำอธิบายโดย “สินธุ์สวัสดิ์ ยอดบางเตย”

อดีตนักศึกษาวิทยาลัยเพาะช่าง ผู้ประสานงานแนวร่วมศิลปินแห่งประเทศไทย ประจำตึก ก.ต.ป. (ปัจจุบันคือห้องประชุมอนุสรณ์สถาน 14 ตุลา)

#5ตุลาตะวันออกจะมาเมื่อฟ้าสว่าง

#ศิลปะเพื่อชีวิตเพื่อประชาชน

#โปสเตอร์ #คัตเอาต์