

หัวข้อ: เปิด ดู ฟัง อ่าน เขียน รำลึก 45 ปี 6 ตุลาฯ แบบฟ้าสาง

เผยแพร่ผ่านเพจเฟซบุ๊ก บันทึก 6 ตุลา

วันที่: 6 ตุลาคม 2564 เวลา 12:38 น.

< Link: <https://www.facebook.com/1204453389613480/posts/4618200801572038/?d=n>>



แม้เช้าของวันที่ 6 ตุลาคม 2519 จะเป็นเช้าที่เรียกได้ว่ามืดหม่นและหมองเศร้าที่สุดในประวัติศาสตร์ไทย แต่เราเชื่อว่ายังมีเรื่องราวอีกมากที่จำเป็นต้องหลบซ่อนอย่างกระจัดกระจายอยู่ในความทรงจำของอีกหลายคนที่มีชีวิตรอดออกมาจากการสังหารหมู่อันอำมหิต

ทว่าเบื้องหลังความมืดคือแสงวันใหม่ที่เคยเรืองรองจับเส้นขอบฟ้าในช่วงปี 2516-2519 ช่วงเวลา 3 ปีที่ความคิดของฝ่ายก้าวหน้าเปล่งประกาย และสังคมที่ประชาชนทุกคนเสมอภาคและมีสิทธิเสรีภาพเป็นดั่งฟ้าวันใหม่ที่ใกล้จะมาถึง

“5 ตุลาฯ ตะวันจะมาเมื่อฟ้าสาง” ในความร่วมมือของพาร์ตเนอร์อย่าง Mob Fest, Eyedropper Fill, Deadline Always Exists, บันทึก 6 ตุลา, คณะกรรมการจัดงานรำลึก 45 ปี 6 ตุลา, UNMUTE PEOPLE, พิพิธภัณฑ 6 ตุลา, ศิลปะปลดแอก และหอภาพยนตร์ จึงจัดกิจกรรมมากมายและสรรค์สร้างศิลปะหลากหลายแขนง ไม่ว่าจะเป็นการฉายภาพยนตร์สารคดี วงเสวนา วรรณกรรม ดนตรี และอื่น ๆ

หากใครยังตามเก็บไม่ครบ เรารวบรวมทุกผลงานมาไว้ ณ ที่นี่แล้ว



“กล่องฟ้าแสง” คือกล่องบรรจุนิทรรศการว่าด้วยประวัติศาสตร์การต่อสู้ของประชาชนฝ่ายก้าวหน้าในช่วงหลังเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 จนถึงวันสุดท้ายก่อนเกิดโคกนาฏกรรมในวันที่ 6 ตุลาคม 2519

โดยกล่องแต่ละชั้นที่ถูกเปิดออก ของแต่ละชั้นที่ถูกหยิบขึ้นมาปิดฝุ่น ไม่ว่าจะป็นรูปถ่าย จดหมาย หรือข้าวของเก่าเก็บซึ่งถูกรวบรวมและหยุดเวลาไว้ ณ วันที่ 5 ตุลาคม 2519 จะค่อย ๆ เผยให้เห็นเรื่องราวชีวิต อุดมการณ์ และความหวัง ของผู้คนที่พากันชูกำปั้นขึ้นฟ้าเพื่อเรียกร้องสิทธิและอำนาจของประชาชน ควบคู่กับเสียงบรรยายโดยเหล่าคนเดือนตุลาฯ ผู้รอดชีวิตมาบอกเล่ามุมมองและความทรงจำ รวมทั้งส่งไม้ต่อให้กับเหล่านักสู้รุ่นใหม่มทุกคน

เนื่องด้วยกำลังผลิตอันจำกัด ทีมงาน “5 ตุลาฯ ตะวันจะมาเมื่อฟ้าแสง” จึงไม่สามารถผลิต “กล่องฟ้าแสง” เพิ่มได้อีก เราจึงขอเชิญชวนทุกท่านที่สนใจร่วมเปิด “กล่องฟ้าแสง” แบบเสมือนจริงได้ที่วิดีโอนี้

facebook.com/6tula2519/videos/267552288574532



“ก่อนฟ้าสว่าง | Dawn of a New Day” คือสารคดีที่บันทึกความทรงจำของเหล่านักต่อสู้ผู้มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนประเทศไทยไปสู่ฟ้าวันใหม่ในช่วงปี 2516-2519

แม้พลังของมวลชนจะถูกแทรกแซงและแสงอาทิตย์จะถูกอำนาจมืดบดบังไปกว่า 45 ปี แต่วันนี้ ที่นี่ แสงเรืองรองของวันใหม่กำลังปรากฏชัดขึ้นอีกครั้ง

มาร่วมเป็นสักขีพยานการต่อสู้ ความฝัน ความหวัง อุทิศการณ และลมหายใจที่สูญสลายไปเพื่อแผ้วทางให้เราเดินหน้าสู่อ้อมาจนถึงทุกวันนี้

รับชมได้แล้ววันนี้ ที่ facebook.com/6tula2519/videos/943050903227344



“They Will Never Forget” หรือ “จ๊กจำไว้จนวันตาย” คือภาพยนตร์สารคดีสุดเอ็กซ์คลูซีฟที่สรรค์สร้างโดยคนไทยและคนญี่ปุ่นเมื่อปี 2520 โดยบันทึกภาพการเคลื่อนไหวของมวลชนตั้งแต่ช่วงหลังเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 จนถึง 6 ตุลาคม 2519 และเก็บกักจิตวิญญาณแห่งการต่อสู้ในช่วง 3 ปีนั้นไว้ได้เป็นอย่างดี

เดิมทีภาพยนตร์นี้จัดฉายให้กับชาวต่างชาติในต่างประเทศ จึงมีบทบรรยายเป็นภาษาอังกฤษ และได้มีการนำเงินบริจาคจากผู้ชมไปใช้ในขบวนการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตยและเสรีภาพของประเทศไทย วันที่ 2 ตุลาคม 2564 ที่ผ่านมา นับเป็นครั้งแรกที่มีการฉาย They Will Never Forget ในประเทศไทย

รับชมสารคดีหาดูยากเรื่องนี้ได้แล้วที่ youtu.be/X_mqbEpxv_A



อีกหนึ่งทางเลือกในการสัมผัสและรื้อฟื้นความทรงจำใน “กล่องฟ้าสาบ” คือการฟัง “เสียงฟ้าสาบ” ซึ่งประกอบด้วยคำบอกเล่าเรื่องราวการต่อสู้จากปากคนเดือนตุลาฯ ตัวจริงเสียงจริง

1. “เสียงฟ้าสาบ”
2. ชีวิตและการต่อสู้จาก "ฝ่ายแกนวางแผน" โดย สุรชาติ บำรุงสุข, พรหมินทร์ เลิศสุริย์เดช, ภูมิธรรม เวชยชัย, จาตุรนต์ ฉายแสง และสุธรรม แสงประทุม
3. ชีวิตและการต่อสู้จาก “ฝ่ายศิลปินวัฒนธรรมและประชาสัมพันธ์” โดย สินธุ์สวัสดิ์ ยอดบางเตย
4. ชีวิตและการต่อสู้จาก “ฝ่ายการ์ด” โดย สมชัย ภัทรธนานันท์
5. ชีวิตและการต่อสู้จาก “ฝ่ายพยาบาล” โดย นักศึกษาแพทย์ 6 ตุลาฯ
6. เรื่องราวของ 3 ประสาน โดย มนัส จินตนะติลกกุล, เกรียงกรัย ปาลอ่อง และอินสอน ไชยวรรณ
7. ศิลปเพื่อชีวิต ศิลปเพื่อประชาชน (ดนตรี) โดย นิธินันท์ ยอดแสงรัตน์
8. ศิลปเพื่อชีวิต ศิลปเพื่อประชาชน (วรรณกรรม สิ่งพิมพ์) โดย กุลชีพ วรพงษ์
9. ศิลปเพื่อชีวิต ศิลปเพื่อประชาชน (ละครเวที) โดย สุขุม เลหาพูนรังษี

รับฟังได้แล้ววันนี้ที่ soundcloud.com/user-566853047/sets



ชวนฟังเสนา "ก่อนพายุจะมา" : วงสนทนาว่าด้วยภาพยนตร์บันทึกความเคลื่อนไหวทางการเมืองก่อนกรณี 6 ตุลา ๒๕19" ย้อนหลังได้ที่ facebook.com/6tula2519/videos/557129642204520

ในเสนาพบกับ

- “พุทธพงษ์ เจียมรัตตัญญู” ผู้เชี่ยวชาญจากหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
- “วรรณจณภูมิ ลายสุวรรณชัย” ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง “School Town King” และผู้ก่อตั้ง Eyedropper Fill
- “ศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา” นักวิชาการด้านแรงงาน ผู้ปลุกปั้น “พิพิธภัณฑสถานแรงงานไทย”

นำเสนาโดย “อิงศิริช ยมलयง” นักทำหนังอิสระ



ทีมงาน “5 ตุลาฯ ตะวันจะมาเมื่อฟ้าสาง” ร่วมกับ UNMUTE PEOPLE ขอนำเสนอผลงานดนตรีจากศิลปินที่แม้ไม่เคยมีชื่อเสียงร้อยห้อยทำยาว่า “เพื่อชีวิต” แต่ก็พร้อมยืนหยัดเคียงบ่าเคียงไหล่มวลชนทุกชีวิตด้วยท่วงทำนองที่ร่ารึ้งและบรรเลงออกมาจากใจ

โปรดเตรียมโสตประสาทของคุณให้พร้อมสำหรับ 18 บทเพลง ทั้งเพลงเก่าที่ถูกนำมาเล่าใหม่ และเพลงใหม่ที่เล่าเรื่องราวเก่าแก่ทว่าคลาสสิก นั่นคือเรื่องราวแห่งความหวังและพลังของปวงประชา

- “เพื่อมวลชน” (cover) โดย Stoondio
- “ดอกไม้” (cover) โดย Slot Machine
- “5 ตุลาฯ” โดย Cocktail x Jaii TaitosmithH x The Darkest Romance
- “Kurui” โดย Vinegar Syndrome
- “ลิวลิว” โดย View From The Bus Tour
- “List Truth” โดย เอ้และแบงก์ Beagle hug
- “ประชาคริปะตัย” โดย TATTOO COLOUR
- “จะกลับไปหาเธอ” โดย POLYCAT
- “Break Free” โดย Image Suthita
- “Dawn” โดย Dead Flowers
- “Red Not Blue” โดย H 3 F
- “อิสรภาพ...ไม่เกิดขึ้นโดยบังเอิญ” โดย Greasy Cafe

- “หัวใจเสรี” โดย Taitosmith
- “ตาย 1 เกิดล้าน” โดย Max Jenmana
- “ความฝันในยามรุ่งสาง” โดย T_047
- “แสงดาวแห่งศรัทธา” (cover) โดย เอ Safeplanet
- “ขอคืนให้คนรุ่นหลัง” โดย ก้อง ห้วยไร่
- “เพื่อมวลชน” (cover) โดย หมู ไววิทย์

สามารถติดตามรับฟังได้ที่เพจเฟซบุ๊กหรือแชนแนลยูทูปของแต่ละศิลปิน หรือฟังแบบม้วนเดียวจบได้ที่ bit.ly/3DgInmM



“ชัชประชา” คือหนังสือพิมพ์ฉบับพิเศษ ราย 45 ปี ซึ่งรายงานข้อมูลเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวของประชาชนในช่วงปี 2516-2519 ดังที่ปรากฏบางส่วนใน “กล่องฟ้าสาง” และรวบรวมข้อมูลจาก “สัปดาห์ฟ้าสาง” ในรูปแบบข้อความเสียงและผลงานสร้างสรรค์หลากหลายประเภท รวมทั้งมีเนื้อหาพิเศษที่จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ผ่านหนังสือพิมพ์ฉบับนี้โดยเฉพาะ

สั่งซื้อหนังสือพิมพ์ “ชัชประชา” ในราคาฉบับละ 279 บาทได้แล้ววันนี้ ที่ forms.gle/CS3N1GQC4v9ZYdhHA โดยรายได้จากการจำหน่ายจะถูกนำไปสมทบการจัดกิจกรรมต่อไป



“สมมติว่า 5 ตุลาคม” คือโปรเจกต์ 12 เรื่องแต่งที่มีพื้นฐานจากเรื่องจริงโดย 13 นักเขียนรุ่นใหม่ ผู้ดื่มกินเรื่องราวที่เกิดขึ้นกว่า 4 ทศวรรษก่อน แล้วกลั่นออกมาเป็นวรรณกรรมเปี่ยมความเป็นมนุษย์ เพื่อจดจำเรื่องราวที่รัฐไม่
อยากให้เรাজดจำลงบนหน้ากระดาษออนไลน์

- เราเอากันครั้งแรกวันที่จอมพลถนอมเดินทางกลับเข้าประเทศ โดย ลูกแก้ว โชติรส
- ทวีธา โดย ฉัตรรวี เสนธนิสศักดิ์
- การเดินทางของ 6791 และการมาถึงของรวี โดย Arya Vasanta Ritu
- Come Back Home โดย ปอ เปรมสำราญ
- Reflect โดย SAD CXXE CAT
- ใบหน้า โดย วิวัฒน์ เลิศฯ
- บันทึกจากใจ : ในวันที่ยุ่งไม่สงบอย่างที่เคยเป็น โดย mypeachonfeb
- มันไม่เคยหยุดบินมาก่อน โดย Mind Da Hed
- ถึง อาทิตย์ โดย summer december x serene seaborn
- ธรรมดา โดย ร เรือในมหาสมุทร
- ความทรงจำในรุ่งสาง โดย mostlycloudy
- Reborn โดย Westonwednesday

อ่านได้แล้ววันนี้ที่ bit.ly/3mqQ2rF



นอกจากเครื่องมือทางวัฒนธรรมอันทรงพลังอย่างภาพยนตร์ ดนตรี และวรรณกรรม อีกหนึ่งสิ่งที่สำคัญต่อการเคลื่อนไหวไม่แพ้กัน นั่นคือการส่งต่อข้อมูลความรู้ออกไปในวงกว้าง

ในโอกาสนี้เราขอชวนทุกท่านมาทำความเข้าใจการเคลื่อนไหวของนักศึกษา ประชาชน กรรมกร และชาวนาในช่วงปี 2516-2519 ให้มากขึ้นผ่านข้อเขียนดังต่อไปนี้

1. ทุกทุกซ์ : เมื่อนักศึกษาเป็น “ปล่องระบายความร้อน” ให้กับทุกเรื่องทุกข์ของประชาชน

facebook.com/6tula2519/posts/4566582096733909

2. ศิลปเพื่อชีวิต ศิลปเพื่อประชาชน : การปฏิรูปวัฒนธรรมให้รับใช้มวลชน

facebook.com/6tula2519/posts/4569578853100900

3. สู้! สู้! สู้! พืทักซ์ประชาธิปไตย : ปฏิบัติการสื่อสารและปลุกพลังการเมืองผ่านโปสเตอร์และคัตเอาต์ในยุค 2516-2519

facebook.com/6tula2519/posts/4571829629542489

4. แบ่งฝ่ายไม่แบ่งฝั่ง : สำนวนการทำงานของแต่ละฝ่ายในขบวนการเคลื่อนไหวช่วงปี 2516-2519

facebook.com/6tula2519/posts/4575446815847437

5. หนังสือเล่มละบาท, ปีศาจ, ฉันทน์จึงมาหาความหมาย : 14 หนังสือและวารสารที่มีอิทธิพลต่อนักศึกษาและฝ่ายชาย ช่วงปี 2516-2519

facebook.com/6tula2519/posts/4579727788752673

.

6. บิงโกหนังสือต้องห้าม (ที่มีแทบทุกบ้าน) : เช็กलिस्ट 19 หนังสือที่รัฐบาลไทยสั่งห้ามประชาชนอ่านหลัง 6 ตุลาคม 2519

facebook.com/6tula2519/posts/4584915681567217

.

7. ก่อนพายุจะมา : ชวนดูสารคดีและฟุตบอลที่บันทึกความเคลื่อนไหวทางการเมืองก่อนเกิด 6 ตุลาฯ

facebook.com/6tula2519/posts/4591062344285884

.

8. รวมกันเราสู้! : เมื่อกรรมกรไทยลุกขึ้นสู้ไตรรก์เพื่อชีวิตที่ดีกว่า

facebook.com/6tula2519/posts/4592276597497792

.

9. จะขอเป็นนกพิราบขาว เพื่อชี้นำชาวประชาสู่เสรี : 5 วงดนตรีและ 6 บทเพลงเพื่อชีวิตที่ขับขานในหัวใจมวลชน ปี 2516-2519

facebook.com/6tula2519/posts/4596522687073183

.

10. “เราจะลุกขึ้นสู้ เราจะยอมสู้ตาย” : ตำนานการต่อสู้ของกรรมกรหญิงโรงงานฮาร์ว ผู้ปิดโรงงานอยู่ติธรรม แล้วเปิดโรงงานอันเป็นธรรม

facebook.com/6tula2519/posts/4599840030074782

.

11. เมื่อดวงใจมีรัก : ทศนะความรักที่ก้าวไปข้างหน้าอย่างช้า ๆ ของคนหนุ่มสาวปี 2516-2519

facebook.com/6tula2519/posts/4603987086326743

.

12. อธิปไตย ประชาธิปไตย เสียงใหม่ : หนังสือพิมพ์ที่ส่งเสียงประชาธิปไตยให้ดังกู่ก้อง

facebook.com/6tula2519/posts/4609893435736108

.

13. แผนที่ฟ้าสาง : ปักหมุดสถานที่สำคัญของการเคลื่อนไหวช่วงปี 2516-2519

facebook.com/6tula2519/posts/4612279608830824

14. แต่เหนือทุกหยาดและเลือดทุกหยดที่ไม่เคยสูญเปล่า : ผลสำเร็จจากการเคลื่อนไหวช่วงปี 2516-2519 ที่ประชาชนต้องต่อสู้ให้ได้มา

facebook.com/6tula2519/posts/4615817351810383

ติดตามเนื้อหาเพิ่มเติมได้ที่เพจ บันทึก 6 ตุลา



"ขอสดุดีมนุษยสามัญ

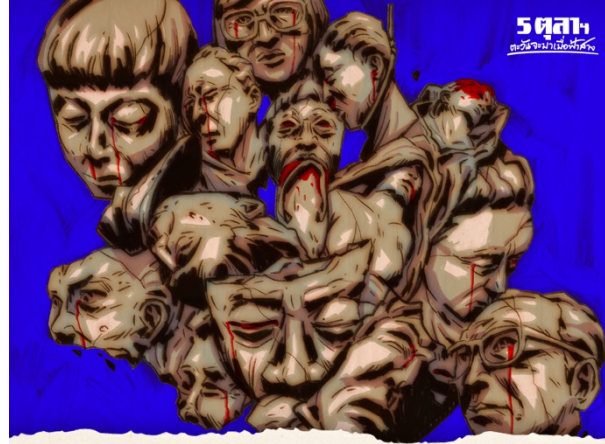
ผู้ฟันบ้ำงกล้วบ้ำงตามประสา

แต่ก็สู้ด้วยหวังตลอดมา

จนวันลาภกลับตลอดกาล"

โปรดร่วมรำลึกถึงวีรชนคน 6 ตุลาฯ และบันทึกการต่อสู้ในแบบของคุณให้คงอยู่นานกว่าฟ้าใหม่จะมาถึงใน dawnofvictory.org พื้นที่สำหรับบันทึกการต่อสู้ของประชาชน โดยประชาชน เพื่อประชาชน

ใน “อนุสรณ์ดวงดาว” แห่งนี้ ไม่มีประเด็นการต่อสู้ใดที่ไม่สำคัญ ไม่มีมนุษย์คนไหนเล็กจ้อยจนไม่สามารถสร้างความเปลี่ยนแปลงได้ และจะไม่มียวีรชนคนใดถูกลบหายจากประวัติศาสตร์หากเราพร้อมกันจดจำ



ชม

ประติมานุสรณ์ 6 ตุลาฯ ที่
freearts.net

เพราะ 6 ตุลาคมปีนี้ เราไม่สามารถร่วมรำลึกโศกนาฏกรรม ณ ประติมานุสรณ์ 6 ตุลาฯ ซึ่งตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าหอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ได้ ทีมงาน ศิลปะปลดแอก - FreeArts จึงทำการย้ายประติมากรรมที่ว่ามาไว้บนพื้นที่ออนไลน์ เพื่อให้ประชาชนทุกคนเข้าถึงได้ (จาก) ทุกที่และทุกเวลา

เข้าไปร่วมจดจำรำลึกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและผู้ที่จากไปอย่างไม่มีวันหวนคืนได้แล้วที่ freearts.net

#5ตุลาตะวันตกจะมาเมื่อฟ้าสว่าง #สัปดาห์ฟ้าสว่าง #FreeArts #ประติมานุสรณ์6ตุลา

แชร์

ความรู้สึกร่วมคิดเกี่ยวกับงานด้วย
#5ตุลาตะวันตกจะมาเมื่อฟ้าสว่าง



หลังจากเปิด ดู ฟัง อ่าน เขียน ชม เราขอชวนคุณมาแชร์ความรู้สึกนึกคิดที่เกิดขึ้นระหว่างการรำลึกเหตุการณ์ 6 ตุลาฯ ผ่านหลากหลายผัสสะ โดยอย่าลืมติดแฮชแท็ก #5ตุลาตะวันออกจะมาเมื่อฟ้าสว่าง เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนบทสนทนาไม่ให้เรื่องราว 6 ตุลาฯ เลือนหาย รวมทั้งร่วมบันทึกเหตุการณ์ 6 ตุลาฯ ไว้ในความทรงจำของพวกเราทุกคน

.

จนกว่าความยุติธรรมจะปรากฏ จนกว่าฟ้าวันใหม่จะมาถึง ประชาชนย่อมยืนหยัดเคียงข้างกันเสมอ

.

ด้วยมิตรภาพและปรารถนาดี

ทีมงาน “5 ตุลาฯ ตะวันจะมาเมื่อฟ้าสว่าง”